

كتب قداسة البابا شنودة الثالث



www.st-mgalx.com

البابا شنودة الثالث

سلسلة الحروب الروحية

٢

الْحُرُوبُ الرُّوحِيَّةُ



البابا شنودة الثالث
سلسلة الحروب الروحية

٢

الحروب الروحية

Spiritual Warfares (2)

by H.H. Pope Shenouda III

3rd print

July 1992

Cairo

الطبعة الثالثة

يوليو ١٩٩٢

القاهرة

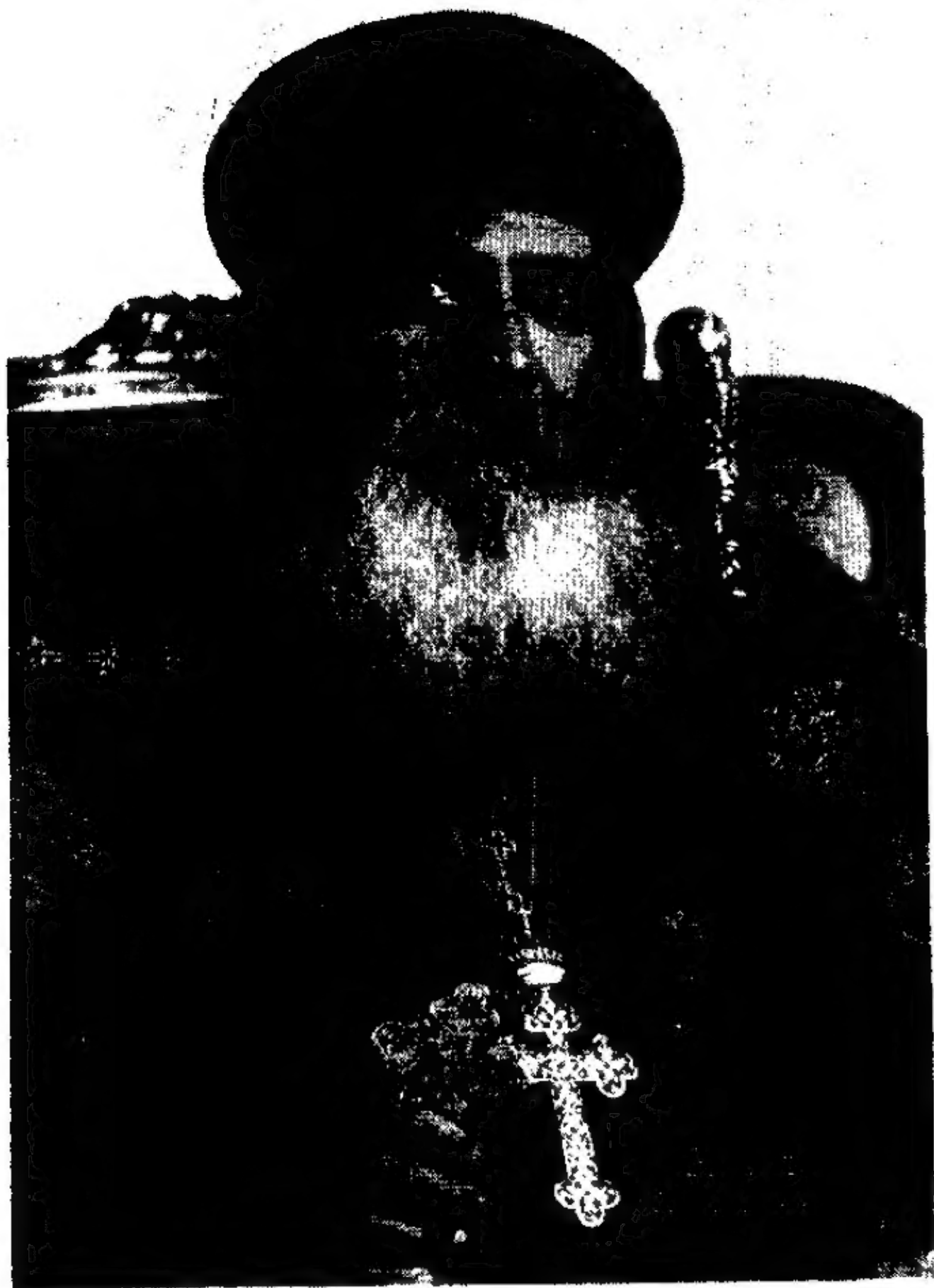
الكتاب : الحروب الروحية (٢) .

المؤلف : قداسة البابا شنودة الثالث .

الطبعة : الثالثة ١٩٩٢ م .

المطبعة : الأنبا رويس (الأوفست) العباسية - القاهرة .

الناشر : الكلية الإكليريكية للأقباط الأرثوذكس .



قَدَّاسُ الْبَنَاتِ نَوَاحِ الثَّالِثِ
 يَا لَيْسَ لَكَ وَلَدٌ وَالْبَلَدُ (١١٧)

قيمة هذا الكتاب

كان لابد من أن ننشر مجموعة من الكتب عن الحروب الروحية ، لأنها من الموضوعات الهامة التي تتعلق بحياة كل إنسان . وكان أول كتاب أصدرناه من هذه السلسلة هو [حروب الشياطين] .

والكتاب الذي بين يديك هو الجزء الثاني من هذه السلسلة التي ألقينا محاضراتها منذ الستينيات . فأقدم مقالة فيه [حبة المديح والكرامة] كنا قد ألقيناها في مؤتمر للخدام عقد في كنيسة مار مينا بالمنيرة بالاسكندرية سنة ١٩٦٥ م . وطبعها ونشرتها كنيسة العذراء بمحرم بك ، وأعادت طبعها مرات عديدة . ولكنها أدمجت في هذا الكتاب مع تغيير كبير .

ثم نشرت هذه المقالات في جريدة وطني خلال العام الماضي (١٩٨٥) . ورأينا نشرها في كتاب لتكون سهلة في متناول أيدي الجميع .

وهناك موضوعات أخرى كثيرة سننشرها تباعاً إن شاء الله ضمن مجموعة [سلسلة الحروب الروحية] . ومن ضمنها كتاب عن [الغضب] . وربما كتاب آخر عن خطايا اللسان التي لخصناها في إحدى مقالات هذا الكتاب تلخيصاً شديداً .

وكان بعض الآباء قد عرضوا لموضوع الحروب الروحية في مقالاتهم عن الثمانية أفكار المحاربة للنفس ، التي هي البطنة والزنا والغضب والكآبة والكسل وشهوة القنية والمجد الباطل والكبرياء . وغالبيتها عرضت بطريقة رهبانية ، كما في كتابات يوحنا كاسيان ، والقديس مار أوغريس . فيمكن الرجوع إلى ما ورد عن هذه الموضوعات في كتابات الآباء ...

والى أن نلتقى في الجزء الثالث من الحروب الروحية ، أرجو لكم نجاحاً في كل جهادكم الروحي ، لكيما يقودكم الرب في موكب نصرته (٢ كو ١٤: ٢) .

وقد راعينا في هذا الكتاب أن نحوى كل حرب روحية ، طرق علاجها ، إلى جوار أسبابها ومظاهرها .

البابا شنودة الثالث

الحروب

التي في
داخلك وخارجك

محاربات تأتيك من داخلك :
حرب الأفكار كيف تنتصر على الفكر
حرب الشهوات

محاربات تأتيك من الخارج :
حروب من الشيطان
الصداقات الضارة
العثرات
البيئة

مقدمة

حياة كل إنسان لا تخلو من الحروب ...

حتى سير الآباء القديسين ، لا تخلو من حروب روحية ، بعضها خارجي كان من الشياطين ، والبعض - وهو قليل - كان من داخلهم .

والحروب التي من الشياطين أصدرنا لأجل شرحها كتاباً خاصاً ، تحدثنا فيه عن ٢٥ نوعاً من محاربات الشياطين . كما تحدثنا أيضاً عن ١١ طريقة في كيفية الانتصار على تلك الحروب . لذلك سنمر على هذه الحروب الشيطانية مروراً عابراً في هذا الفصل ...

من الحروب الخارجية أيضاً حروب تأتي من العثرات الخارجية ، من البيئة ومن الصداقات الضارة . وسوف نتحدث عن هاتين النقطتين وننصح بقراءة ما يتعلق بهما كذلك في كتابنا [حياة التوبة والنقاوة] .

ومن جهة الحروب الداخلية ، ركزنا على نقطتين هامتين هما الأفكار والشهوات : الأفكار تحارب العقل . والشهوات تحارب القلب والحواس . على أن حروب الفكر رأينا - بالإضافة إلى ما ورد في هذا الفصل - أن نخصص لها باباً مستقلاً في هذا الكتاب .

نترك الآن إلى الصفحات المقبلة لتقرأ عن الحروب الداخلية والخارجية ، واعتبر ما تقرأه مجرد مقدمة للحروب الروحية بوجه عام ...

الحروب الروحية قد تأتي إلى الإنسان
من داخل نفسه ، أو من الشيطان ، أو من
العالم ، أو من الناس الأشرار ، أو قد
تتحول من حالة إلى حالة .

الحروب

النفسية والجسدية

تأتي من شهوات القلب من الداخل ، ومن أفكار العقل ، ومن حركات الجسد .
والحرب الداخلية أصعب من الحرب الخارجية ، لأن الإنسان يكون فيها عدو
نفسه . وهذه الحرب تكون صعبة ، لأنه يشتتها ولا يريد مقاومتها ..
لذلك كانت نقاة القلب هي أهم شيء في حياة الإنسان . وكما قال أحد
القديسين : إن القلب النقي حصن لا ينال ..
القلب يشبه البيت المبني على الصخر مهما هبت الزوايع عليه من الخارج ، لا
يمكن أن تضره بشيء (مت ٧ : ٢٤ ، ٢٥) ..
والذي لا تكون له حروب من الداخل ، فهذا إن الله حرب من الخارج
تكون خفيفة عليه . ويمكنه الانتصار عليها ، لأن قلبه رافض لها : وإرادته لا تميل
إلى التجاوب معها وقبولها ..
والحرب الداخلية ربما يكون سببها طبع اندمج في الخطيئة . وهنا يكون قد ترسب
من الماضي في قلب الإنسان وفكره ما يحاربه .
وقد يكون سببها حالة فتور ، أو طبيعة ضعيفة تستسلم للخطأ .. وربما يكون سببها

اهمال من الإنسان في ممارسة الوسائط الروحية فيضعف القلب من الداخل ، ويترك الفكر يطيش حيثما يشاء بلا ضابط .

وربما تبدأ بالتراخي في ضبط الحواس .. والحواس هي أبواب يدخل منها الفكر .
والحرب الداخلية قد تأتي خفيفة أو عنيفة . وحتى إن بدأت خفيفة : كلما تراخى الإنسان لها ، تسيطر عليه ..
ومن الحروب الداخلية حرب الأفكار .

حرب الأفكار

قد تكون الأفكار في اليقظة . وقد تكون في المنام . والأفكار أثناء النوم ربما تكون مترسبة من أفكار وأخبار النهار ، مما ترعب في العقل الباطن من شهوات ومن أفكار ، وما جلبته الأذن من أخبار وحكايات ، وما قرأه الشخص من قراءات رسبت في ذهنه .
كل هذه تأتي في أحلام ، أو في سرحان ، أو ما يسمونه أحلام اليقظة .
ويستمر فيها الإنسان طالما كان القلب قابلاً لها .. فإن كان رافضاً لها تتوقف ، ويصحو لنفسه ..

وإرادة الإنسان ضابط هام للفكر فهي التي تسمح بدخول الفكر .. وحتى إن دخل خلصة ، هي التي تسمح باستمراره أو بابقافه ..
ومن هنا تأتي المسؤولية ..

ومن هنا نرد على السؤال القائل : هل هذه الأفكار إرادية ، أم غير إرادية أم شبه إرادية ، أي من النوع الذي هو غير إرادي الآن ، ولكنه نابع من إرادة سابقة تسببت فيه .

فقد يغرس الشيطان فكراً في عقل الإنسان ، يدخل إليه بغير إرادته . ولكن حتى هذا الفكر ، الذي لا مسؤولية عليك في دخوله ، توجد مسؤولية عليك في قبوله .
إن أردت ، يمكنك أن تطرد الفكر ، ولا تتعامل معه ، ولا ترحب به .. لانك إن

قبلت الفكر الخاطيء ، تكون خائناً لروح القدس الساكن فيك ، وخائناً لمحبة الله ، ومقصراً في حفظ وصاياه ، وفي صيانة قداسة قلبك من الداخل .

وقد يأتيك الفكر الخاطيء في حلم .. فإن كنت نقياً تماماً ، سوف لا تقبله في الحلم أيضاً .. وإن كنت لم تصل إلى هذا المستوى وقبلته ، فستحزن بسببه كثيراً في يقظتك ، ويترك حزنك هذا أثره العميق في عقلك الباطن ، لرفض كل حلم مماثل في المستقبل : إن لم يكن مباشرة ، فبالتدريج إلى أن تصل إلى نقاوة العقل الباطن .

إذن قاوم الفكر الخاطيء بالنهار ، أثناء يقظتك ، لكي تتعود المقاومة حتى بالليل أثناء نومك ، وتغرس هذه المقاومة في أعماق شعورك ، ويتعودها عقلك الباطن .

إن زمام أفكارك في يدك ، سواء منها الأفكار التي تصنعها بنفسك ، أو التي ترد إليك من الخارج ، من الشيطان أو من الناس . وما أصدق قول المثل :

إن كنت لا تستطيع أن تمنع الطير من أن يحوم حول رأسك ، فإنك تستطيع أن تمنعه من أن يعيش في شرك !

وبإرادتك ، واشتراكك مع عمل النعمة فيك ، يمكنك السيطرة على الأفكار ، فلا تجعلها تأخذ سلطاناً عليك . ولا تستطيع الأفكار الخاطئة أن تفقدك نقاوتك ، وذلك لأنك لا تتجاوب معها . وما أصدق قول القديس يوحنا ذهبي الصم :

لا يستطيع أحد أن يضر إنساناً : ما لم يضر هذا الإنسان نفسه .

لذلك لا تستسلموا للأفكار . وليكن كل إنسان حكيماً . يعرف الفكر ، وكيف يبدأ عنده ، وكيف يتطور ، وما خط مسيره داخل ذهنه ؟ وما نوع الأفكار التي تبدأ بريئة وهادئة وتنتهي بنهاية خاطئة ؟ وليحترس من أمثال هذه الأفكار ، ولا يعطى مجالاً للفكر حتى يشتد ..

وإن اشتدت عليك الأفكار بطريقة ضاغطة ومستمرة ، فلا تيأس ، ولا تقل لا فائدة من المقاومة ، وتستسلم للفكر .

إن اليأس يجعل الإنسان يتراخى مع الفكر ، ويفتح له أبوابه الداخلية ، ويضعف أمامه ويسقط ، أما أنت فحارب الأفكار وانتصر .. وكيف ذلك ؟

كيف نتصير على الفكر؟

- ١ - لا تخف من الأفكار ، ولا تفترض هزيمتك أمامها . بل قل مع الرسول :
« أستطيع كل شيء في المسيح الذي يقويني » (في ٤ : ١٣) .
واصمد في قتال الأفكار متذكراً تلك العبارة الجميلة : « مستأسرين كل فكر لطاعة المسيح » (٢ كو ١٠ : ٥) .
- ٢ - درب نفسك على أن تتولى قيادة أفكارك . ولا تجعل الأفكار تقودك .
- ٣ - إملأ فكرك باستمرار بشيء روحى .. حتى إذا أناه الشيطان بفكر ردىء ، لا يجد الذهن متفرغاً له . اشغل نفسك .. فهذا علاج وقائى .
إذن لا تترك عقلك فى فراغ ، خوفاً من أن يحتله الشيطان ويغرس فيه ما يريد .
ولهذا فإن القراءة الروحية مفيدة جداً .. ليس فقط فى شغل اذهن ومنع الأفكار الرديئة عنه ، وإنما أيضاً لها فائدة إيجابية ، لأنها تعطى الفكر مادة روحية للتأمل ، وتعطى القلب مشاعر محبة لله تجعله قوياً فى طرد الأفكار المضادة ..
- ٤ - كن متيقظاً باستمرار ، ساهراً على نقاوة قلبك ، فلا يسرقك الفكر الخاطيء دون أن تحس .
واطرد الأفكار من بادىء الأمر حينما تكون ضعيفة ، وأنت لا تزال قوياً ..
لأنك إن تركت الأفكار الخاطئة باقية فترة فى ذهنك ، لا تلبث أن تثبت أقدامها وتقوى عليك . وكلما استمرت واستقرت فى داخلك ، تضعف أنت ولا تستطيع مقاومتها وتسقط . لذلك كن متيقظاً وسريعاً فى طرد الأفكار . وتذكر قول المرتل فى المزمور :
« يا بنت بابل الشقية ، طوبى لمن يمسك أطفالك ويدفنهم عند الصخرة »
(مز ١٣٧) .

فهو يخاطب بابل أرض السبي ، التي تسبى إليها قلبه . فيقول طوبى لمن يمسك أطفالك ، أى الخطايا وهى صغيرة ، وهى فى مبدئها ، قبل أن تتطور ، ويدفنها عند الصخرة . « والصخرة كانت المسيح » (١ كو ١٠ : ٤) .

٥ - اهتم بالفضيلة الروحية التى يسمونها « استحياء الفكر » .

أقصد بهذا انه عندما يكون فكرك ملتصقاً بالله ، بالصلاة ، بالتأمل ، بعبارات الحب ، بالتسبيح وبالترتيل . حيثئذ يستحى الفكر — وهو ملتصق بالله .. ومن أن تشعله أفكار الخطية ، فيرفضها ، وهذا علاج روحي ..

من هذ كان إنشغال الفكر بالله علاجاً وقائياً من الأفكار الخاطئة . إذ يستحى من التصاقه السابق بالرب .

٦ - ومن الناحية المضادة ، ابتعد عن العثرات التى تجلب لك أفكاراً خاطئة .

ابتعد عن كل لقاء ضار ، وعن كل صداقة أو معاشرة خاطئة . ابتعد عن القراءات التى تجلب أفكاراً مدنسة أو على الأقل تتيهك عن الفكر الروحي . ابتعد عما يشبه هذا من السماعات والمناظر والأحاديث وكل مسببات الفكر لبطل .

٧ - وما دامت الحواس هى أبواب الفكر ، فلتكن حواسك نقية ، لتجلب لك أفكاراً نقية .

إن تراخيت مع الحواس ، فإنك بذلك إنما تحارب نفسك بنفسك ، فاحترس إذن . ولتكن حواسك معك وليست ضدك . ومن هنا كان التأمل فى صور القديسين ، وسماع أخبارهم ، وسماع الألحان والقداسات ، وجو الكنيسة من بخور وأ نور وأيقونات وطقوس روحية ، كن ذلك يجلب للقلب أفكاراً روحانية .

٨ - إحترس من الأفكار المتوسطة ، التى ليست هى خيراً ولا شراً .

لأنها كثيراً ما تكون تمهيداً لأفكار خاطئة . فالذى لا يضبط فكره ، وإنما يتركه شارداً هنا وهناك ، قد يرسو على موضوع خاطئ ويستغرق فيه .. فمن الناحية الإيجابية اربط فكرك بحبة الله ، أو بأى موضوع نافع ، أو حتى بعملك ودراساتك وخدمتك ومسئولياتك ، لكى لا يسرح فى أمور عديمة لفائدة .

٩ - إذا أتبعك الفكر ولم تستطع أن تنتصر عليه ، اهرب منه بالحديث مع الناس .

حتى إن كنت في وحدة أو خلوة ، اترك وحدتك وخلوتك واختلط بغيرك . لأن حديثك مع الناس يصد الفكر الخاطيء منك ، إذ لا يستطيع عقلك أن ينشغل بموضوع الفكر وبالأحاديث في نفس الوقت .

واعرف أن الوحدة بمعناها الروحي هي اختلاء مع الله . فان تحولت إلى اختلاء مع الأفكار الشريرة ، فالخلطة أفضل منها طبعاً ..

١٠ - استعن على طرد الفكر بالصلاة .

والأب الكاهن يقول للرب في القداس الإلهي : « كل فكر لا يرضى صلاحك ، فليبعد عنا » .

وهناك قاعدة روحية أحب أن أقولها لك في محاربة الأفكار وهي :

١١ - الهروب من الأفكار خير من محاربتها . لان الفكر الشرير الذي ينشغل به عقلك : حتى لو انتصرت عليه ، يكون قد لوثك في الطريق .

لا تخدع نفسك قائلاً : [سأرى كيف يسير الفكر وكيف ينتهي] - ولو من باب حب الاستطلاع .. ! لانك تعرف تماماً أن هذا الفكر سيضررك . فلا داعي لتجربة تعرف نتيجتها ..

ولا تنهاون أيضاً قائلاً : [أنا أستطيع أن أهزم الأفكار . ولكنني أناقشها لأظهر ضعفها] .. فرما تغلبك الأفكار ، وهي التي تظهر ضعفك ..

ثم لماذا تضع طاقاتك في القتال ؟

اشغل عقلك بشيء طاهر مقدس يقويك في الحياة الروحية ، ويزيد حرارتك ، بدلاً من هذه الصراعات التي لا تفيدك شيئاً بل تضرك .

١٢ - اعرف أيضاً أن الأفكار إذا استمرت ، قد تقود إلى أفكار أو شهوات فتكون أخطر لأنها تنتقل من الذهن إلى القلب ، ومن الفكر إلى العاطفة .

وهنا تنتقل إلى نقطة أخرى وهي :

عرب السهول

وهي كثيرة منها شهوة الجسد ، وشهوة المعرفة ، وشهوة الرئاسة والمناصب ، وشهوة الانتقام ، وشهوة السيطرة ، وشهوة المال ، وشهوة الامتلاك ، وشهوة العظمة والشهرة .
وهنا تكون ملكية القلب قد انتقلت من الله إلى غيره . وتفشل في الاستجابة لقول الرب : « يا ابني اعطني قلبك » (أم ٢٣ : ٢٦) .

١ - فإن وصلت إلى الشهوة لا تكملها ، بل حاول أن تتخلص منها . وتذكر تلك العبارة الجميلة :

« افرحوا لا لشهوة نلتموها : بل لشهوة أذللتموها » .

إن أكثر شيء يفرح الإنسان هو أن ينتصر على نفسه . حقاً إن لذة الانتصار على النفس هي أعمق من اللذة بأية شهوة أخرى .

٢ - وإن تعبت من شهواتك ، لا تيأس . ولا تظن أنه لا فائدة .

انظر إلى ما يستطيع المسيح أن يعمله لأجلك ، وليس إلى ما تعجز أنت عن عمله .

إن المسيح قادر أن يحول السامرية إلى مبشرة ، والمجدلية إلى قديسة .

لا تظن مطلقاً أنك تحارب وحدك ، فالله بكر نعمته يعمل معك كما عمل مع غيرك .

٣ - لذلك تذكر الذين انتصروا . ولا تضع أمامك انهزاماتك السابقة وضعف طبيعتك .

إن الله يحبك كما أحب هؤلاء ، وسيعمل فيك كما عمل فيهم . وكلما تزداد الحرب تزداد النعمة جداً . فالتصق بالله واطلب معونته .

٤ - في شهواتك ، جاهد مع الله كثيراً ، حتى ترجع السحابة فوق الخيمة .

لا تنجس من الصلاة وأنت في عمق الخطية . ولا تفعل مثل أبينا آدم الذي حينما

أخطأ، هرب من الله واختبأ خلف الشجر! وكلم سقطت، تمسك بالله أكثر، لكى
ينجيك وينقيك ويقودك إلى التوبة.

قل له : [حارب يارب فى ، وانتصر على أعدائى وأعدائك ، ولا تتركنى
وحدى] .

قل له : [أنا إن انهزمت يارب أمام الخطية ، فأنا لا أزال إنك ، محسوب عليك ،
ومنسوب إليك ، أنا من قطيعك وإن كنت قد ضللت . وأنا ابنك وإن سكنت فى كورة
بعيدة . أنا مازلت درهمك وإن لم أكن موجوداً فى كيسك ..

أنت لا تتخلى عنى ، وأنا لا أتخلى عنك ، مهما حاول العدو أن يوجد
انفصالاً بينى وبينك . إن كنت قد تركتك بالفعل ، فأنا لم أتركك بالقلب ولن
أتركك . مازلت أحبك ، وإن كنت قد أخطأت إليك] .

افعل مثل القديس بطرس ، الذى بعد أن أنكر المسيح ، وجدف ولعن وقال لا
أعرف الرجل ، جرؤ أن يقول للمسيح فى ذلة العارف بمشاعره : « أنت تعلم يارب كل
شئ . أنت تعرف أنى أحبك » (يوحنا ١٧ : ٢١) .

٥ - لا تجعل الخطية تفصلك عن محبة الله ، بل افتح له قلبك وقل له :

تأكد يارب انها خطية ضعف ، وليست خطية بغضة ، ولا خطية خيانة .

٦ - وأنت نفسك ، تأكد أن الله يعرف ضعفك ، وانه لا يزال يحبك .

ثق إنك وأنت فى الخطية ، هو يعمل على إنقاذك ، واجتذابك إليه ، وردك إلى
رتبتك الأولى . إنه الله الذى سعى وراء آدم ليخلصه ، دون أن يسعى آدم إلى التوبة .

٧ - شهواتك الخاطئة ، أضف إليها ما تستطيعه من عمل روحى ، لكى
تقلل من حدتها وخطورتها ، ولكى تقيم توازناً داخل قلبك .

وثق أن الجانب الخير سينمو داخل قلبك شيئاً فشيئاً حتى تتخلص من شهوات
الخطية .

وإن شعرت بعمل الروح القدس فى قلبك ، فلا تهمله وتستمر فى شهواتك ، بل
اعمل معه ...

٨ - وإن عرفت ضعفك فلا تعرض نفسك للحروب مرة أخرى .

محاربات

تأتيتك من الخارج

وهذه الحروب تأتي عليك من مصادر معروفة : إما من الشيطان ، أو من الناس سواء كانوا أعداء أو أصدقاء وأحباء ! وقد تأتي من العالم ، من المادة ، من البيئة المحيطة بكل ما فيها من عثرات ...

حروب من شيطان

حروب الشيطان إما أن تكون بطيئة طويلة المدى ، أو أن تكون فجائية وعنيفة ..

الحروب البطيئة ، قد لا نشعر بها يجذب بها الشيطان ضحاياه بتدرج طويل ، لا يكادون يشعرون فيه بما يحدث لهم .

يخدرهم قليلاً قليلاً ، وينقص من حراقتهم الروحية شيئاً فشيئاً على مدى واسع حتى تتغير حياتهم وهم لا يدركون ذلك إلا بعد فوات الفرصة ، حين يضربهم بعد ذلك ضربته الشديدة وهم غير مستعدين لها .

ولعله بهذه الطريقة حارب سليمان الحكيم ، بالترف والمتعة وكثرة النساء وبجاملتهن ، إلى أن سقط (١ مل ١١ : ١-٨) . وكان سقوطه في زمان شيخوخته !!

أما الحروب العنيفة الفجائية ، فقد تشبه الظهورات المفزعة ، أو الرؤى الكاذبة وأمثال هذه من الضلالات الشيطانية .

وقد جُرب القديس أنطونيوس الكبير بحروب مثل هذه ، وانتصر عليها بالاتضاع والافراز والصلاة . وهزم الشياطين حتى هربت منه في خزي .

على أن الله لا يسمح بأن تحدث هذه الحروب لكل أحد ، لأنه « أمين لا يدعكم تحربون فوق ما تستطيعون » (١ كو ١٠ : ١٣) .

ولعل من أمثلة الحروب العنيفة الشيطانية التي حدثت فجأة ، التجربة التي أصابت أيوب الصديق (أي ١ ، ٢) . ونلاحظ أنها كانت بسماع من الله ، في حدود معينة ، وفي طاقة احتمال أيوب ، وانتهت بخير وبركة (أي ٤٢) .

على أن حروب الشيطان ليست كلها فزعاً ومناظر كما حدث للقديس أنطونيوس ، وليست كلها أمراضاً وخراباً ، كما حدث لأيوب الصديق .

فهناك حروب أخرى من الشيطان بأفكار يلقيها في الذهن ، أو شهوات يلقيها في القلب .

وهذه الحروب تكون ضعيفة في أولها ، لأنها ليست نابعة من داخل الإنسان ، بل هي غريبة عليه وتظل هكذا ضعيفة إلى أن يفتح لها الإنسان باباً لتدخل منه إلى قلبه وإلى مشاعره وهنا يكون قد أخطأ .

ونعتبر خيانة روحية أن تفتح أبوابك لعدو الخير الذي يريد تحطيم ملكوت الله داخلك .

إنها خيانة للرب الذي رضى أن يدخل بيتك ويبيت فيه ، وأنت بإرادتك تدخل عدوه إليه في داخل قلبك ، ليحل فيه بدلاً من الله !

إنها خيانة للرب الذي إشتراك لنفسه وأحبك حتى المنتهى ، واستأمنك على سرائره المقدسة ، وجعل قلبك هيكلًا لروحه القدوس (١ كو ٦ : ١٩ ، ٢٠) وهوذا أنت تستجيب للشيطان وتفتح له قلبك ، وتقبل أفكاره المضادة !!

وفي خيانتك ، إذ ترفض عمل النعمة فيك ، يقوى عليك الشيطان .

لا تحتج بأن الحروب الخارجية قوية ؟

إنك تجعلها قوية حينما تستسلم . أما إن قاومت فسيضعف الشيطان أمامك كقول الرسول : « قاوموا إبليس فيهرب منكم » (يع ٤ : ٧) .

إن القلب القوى الثابت في الله ، الأمين في محبته ، يستطيع أن يطفىء جميع سهام الشرير الملتهبة (أف ٦ : ١٦) .

عندما تقوى قلب داود بالإيمان ، تضاءلت أمامه كل قوة جنيات الجبار (١ صم ١٧ : ٢٦) . وعندما قوى قلب موسى النبي ، تضاءلت أمامه قوة فرعون وكل جيشه ولم تخفه أمواج البحر الأحمر . وأنت كلما كان قلبك من الداخل قوياً ، لا تضعف مطلقاً أمام حروب الشياطين بل تعزيك كلمة الروح القدس الناطق في الأنبياء :

« مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الْجَبَلُ الْعَظِيمُ ؟ ! أَمَامَ زَرْبَابَلْ تُصِيرُ سَهْلاً » (زك ٤ : ٧) .

إننا إن ضعفنا نحن ، نجعل للشيطان كرامة ليست له ، ونجعله يتجراً علينا بينما يكون هو خائفاً منا في بادئ الأمر !

يخيل إليّ أن رئيس الشياطين ، حينما يرسل شيطاناً من أعوانه لمحاربة أحد المؤمنين ، يرتعب هذا الشيطان ويقول : كيف أحارب هذا الإنسان الذي هو صورة الله وهيكلك لروحه القدوس ؟ ! كيف أحارب هذا الجبار الذي تحيط به ملائكة الله لتنجيه ؟ ! كيف أقرب من ابن الله يلبس درع الإيمان وخوذة الخلاص (أف ٦) ؟ !

ماذا أفعل إذا رشمى بعلامة الصليب ؟ ! وإلى أين أهرب إن رفع يديه يصلى ؟ ! وكيف أخزي أن طردنى قائلاً : إذهب يا شيطان ...

ولعجب هذا الشيطان الضعيف ، يرى الإنسان خائفاً منه هارباً أمامه ، فيتجراً عليه ويحتقره ... ؟

فيقص له شعره - كما صُنِعَ بشمشون - ويفقأ عينيه ، ويجعله يجر الطاحون وهو هزأه للأطفال (قض ١٦ : ١٩ - ٢١) .

لذلك لا تخافوا من الشياطين ، لثلاث تقوى عليكم . وأنت أيها الإنسان يا صورة الله ، احترم نفسك .. مع الشياطين .

من أمثلة حروب الشياطين المعروفة حروب الشك في الله ، تتبعها حرب أخرى هي اليأس . فلا تخف ، هذه الأفكار ليست منك . إنها حرب خارجية لا دخل لك فيها !

الشيطان يلقي إلى ذهنك أفكاراً تشك في وجود الله ، وفي محبته وعنايته ، وأفكاراً

ضد فاعلية لصلاة وضد شفاعة القديسين . ثم بعد ذلك يقول لك : كيف تخلص وفي داخلك هذه الأفكار؟! بينما تكون أنت رافضاً أفكار الشك ، ومقاوماً لها ، غير راضٍ عنها ، بل تصلى أن يرفعها الرب عنك ! كل هذا يدل على أن هذه الأفكار ليست منك .

إنها حرب بالفكر ، وليست سقوطاً بالفكر . حتى إن سقطت إلى لحظات يكون ذلك عن ضعف وليس خيانة للرب والرب يغفر لك ...

ونصيحتي لك : امتنع عن القراءات التي تجلب لك الأفكار ، وكذلك المعاشرات الرديئة التي توصل إليك هذه الأفكار وأمثالها ، فغالباً ما تكون هذه الأفكار وهذه السماعات ، هي أسلحة من الشيطان استخدمها لمقاتلتك كن حكيماً إذن .

وهذا الأمر يقودنا إلى النقطة التالية :

٢٠. الصداقات الصّارة

هذه الصداقات التي تضرّك في روحياتك ، أو في عقيدتك ، أو في فكرك ، والتي تتلف قلبك ومشاعرك ..

أول سقطة لأمنّا حواء ، كانت من معاشرة رديئة بجلوسها مع الحية .

وسقطة آخاب الملك كانت بسبب زوجته ايزابل الشريرة . وكذلك كانت سقطة سليمان الحكيم بسبب زوجاته الأجنبية .

لذلك أنصحكم باختيار أصدقائكم الذين ما أسهل أن يؤثروا عليكم بأفكارهم .

وأنصحكم بحسن اختيار شركائكم في الحياة الزوجية لأن لهم تأثيراً بلا شك على حياتكم الروحية بالعلو أو الهبوط ...

والأزواج في تأثيرهم أكثر خطراً وعمقاً من الأصدقاء أو المعارف والزملاء ..

فالصديق قد يلتقى بك في أوقات محددة . أما الزوج فهو شريك الحياة باستمرار .

فيجب انتقاؤه ، صالِحاً من كل جهة ، ليس من الناحية الاجتماعية فحسب ، بل أيضاً من النواحي الروحية والعائلية ، وبعمق . ولا يصح الاكتفاء بالشكليات .

ولنتذكر في كل ذلك قول الكتاب :

« المعاشرات الرديئة تفسد الأخلاق الجيدة » (١ كو ١٥ : ٣٣) وقوله أيضاً : « أعداء الإنسان أهل بيته » (مت ١٠ : ٣٦) .

مثال ذلك الآباء والأمهات ، حينما يمنعون أولادهم عن الصوم ، وعن التدين ، وعن التكريس ، وعن الكنيسة والاجتماعات . بل ويدعونهم إلى الزينة وإلى الترفيهات المتنوعة ، ولا يقدمون لهم قدوة صالحة ببيت متدين !

ومثال ذلك الزوج غير المتدين الذى يجر زوجته معه إلى نفس الضياع الذى هو فيه ، ويسخر من تدينها ، ولا يشجعها على الممارسات الروحية ويمنعها من الخدمة ، ولا يعطيها فرصة للصوم ولا للتناول .. ! لذلك قال الرب فى الإنجيل :

« من أحب أباً أو أمّاً أكثر منى ، فلا يستحقنى ... » (مت ١٠ : ٣٧) .

والإنسان ربما لا يستطيع أن ينفصل عن أقاربه وأهل بيته . ولكن ينبغى أن يحب الله أكثر منهم ، ويطيع الله أكثر منهم ، ولا يضحى بروحياته أو بدينه من أجل أقربائه .

وليذكر باستمرار قول الرسول : « ينبغى أن يطاع الله أكثر من الناس » (أع ٥ : ٢٩) .

لا يوجد أعز من الله ، ولا أحب من الله . ولا يوجد أهم من مصيرك الابدى .

ومع ذلك فهناك أشخاص يجب الابتعاد عنهم من الأقارب .. إن لم يكن ابتعاداً بالجسد ، فعلى الأقل يكون الابتعاد عن طريق عدم الاشتراك معهم فى التصرف ، ولا فى الحديث ، ولا فى أى شىء خاطئ .

على أن البعض قد يمنعهم الخجل من البعد عن الخاطئين أقارباً كانوا أو أصدقاء ... وبهذا يشتركون فى الخطأ بسبب الخجل !

فينبغى للإنسان الروحى أن يعرف أن هناك حدوداً للخجل وأن هناك مواقف تحتاج إلى حزم وإلى قوة شخصية ، وإلى تصرف جاد يبعد به عن العثرة ومسبباتها .

لقد صدق المثل القائل : [إسأل عن الرفيق قبل الطريق] فرمما يؤثر عليك أحد

أقربائك تأثيراً يتلف نفسك أو يدخل إلى قلبك وإلى ذهنك مبادئ وأفكاراً تقود حياتك في اتجاه خاطيء .

اعلم أن قريبك الحقيقي هو الذى يقربك إلى الله ، وصديقك الحقيقي هو الذى يكون صديقاً فى روحياته وصادقاً فى حفظه لسمعتك وفى اهتمامه بخلاص نفسك ... ننتقل إلى حرب خارجية أخرى هى :

١٠. العثرات

العثرة هى كل ما يسقطك من الخارج ، أو كل ما يجلب لك فكراً خاطئاً ، أو شعوراً خاطئاً ، أو شهوة خاطئة . وقد تأتى العثرات من السمع أو النظر أو القراءة أو من باقى الحواس . فعليك أن تبعد بقدر إمكانك عن العثرات ، كما يجب أنك أنت لا تكون عثرة لغيرك .

والعثرات ربما تفرض نفسها علينا وربما نسعى نحن برغبتنا إليها .

فالتى تفرض نفسها تكون حرباً خارجية ، والتى نسعى إليها تكون حرباً داخلية تطلب إشباعاً لها من الخارج . وفيها تجتمع الحربان الداخلية والخارجية . وهذه دينونتها أشد ، والنجاة منها أصعب ..

والسيد الرب كان حازماً جداً فى أمره الإلهى بالبعد عن العثرات ..

وذلك بقوله : « إن كانت عينك اليمنى تعثر ، فأقلعها والحقها عنك وإن كانت يدك اليمنى تعثر ، فأقطعها والحقها عنك » (مت ٥ : ٢٩ ، ٣٠) .

وكثير من الآباء يفسرون عثرة العين اليمنى ، بالعثرة التى تأتىك من أعز إنسان إليك . أما اليد اليمنى فتشير إلى أكثر الناس مساعدة لك .

وبهذا على الإنسان أن يقطع نفسه عن هؤلاء الأحياء والأعزاء .. إن كانت صلته بهم ستفقده أبديته ... وتجلب له حروباً خارجية لا يضمن هل يصمد أمامها أم لا ...

المهم أن تبعد عن الحرب الخارجية مهما كان الثمن ، ولا تقع فيها بإرادتك

لأنك تصلى كل يوم قائلاً: «لا تدخلنا في التجارب، لكن نجنا من الشرير»
(مت ١٣: ٥).

إن هناك عشرات تستهوى الإنسان فيحوم حولها مثلما تحوم الفراشة حول النار، وتظل تحوم حولها حتى تحترق.. ومع أنها ترى فراشات كثيرات قبلها قد احترقت بالنار، إلا أنها لا تهدأ حتى تحترق مثلها..!

وقد يوجد من يعثرك ويسقطك . ثم يفلت هو ، وتضيع أنت : وقد يمكنه هو أن يتوب ، وتجد أنت صعوبة في التوبة ! لذلك احرص بكل قوتك وبكل عمل النعمة فيك ، أن تبعد عن العثرة ، وتهرب بذلك من كل حرب خارجية على قدر طاقتك ..
ومن مصادر العثرة والحروب الخارجية ، ألوان معينة من القراءات .

القراءات تؤثر في أفكار الإنسان ، وتؤثر في مشاعره . وربما تشكل مبادئه ، وتقود مساره في الحياة ..

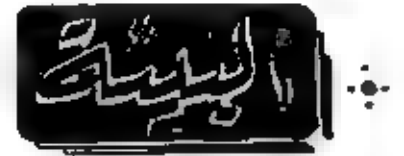
وهناك قراءات أخرى واضحة الخطأ ، يجب عليك الابتعاد عنها تماماً ، ولا تحتاج هذه إلى مشورة أو سؤال .

وهناك قراءات تجلب شكوكاً أو بلبلة ، وأخرى تثير مشاعر وشهوات .

ولا يكفي للإنسان الروحي أن يبعد عن القراءات الضارة ، إنما ينبغي من الناحية الإيجابية أن يقرأ ما يعمق محبته لله ، وهذا يكون كعلاج وقائي له في الحروب الخارجية .

وإن كان الإنسان محارباً بحب المعرفة ، وهو يعلم تماماً أنه ليست كل معرفة نافعة ، بل قد توجد معارف تفقده بساطته ، أو تفقده نقاوته ، وتجعل نظرتَه إلى الأمور تتغير إلى أسوأ !.. لذلك يجب على كل شخص روحي أن يدقق كثيراً في نوعية قراءاته ، حتى لا يجلب على نفسه حروباً ...

لأنه من مشاكل القراءة أيضاً أنها تلصق بالعقل أفكاراً ليس من السهل عليه أن يحوها وينساها .. وقد تحتاج إلى وقت طويل جداً حتى تفارق ذاكرته !..



ونعنى بها الجو العام المحيط به .. أفكار البيئة التى يعيش فيها ، واتجاهاتها ، ونوعية الحياة ، والمبادئ السائدة فى المجتمع ، وأسلوب التعامل ، والمفاهيم التى يعتنقها الكل أو الغالبية ..

وبالأكثر صعوبة أن يحيا شاذاً عن هذه البيئة ، بمبادئ روحية لا يفهمونها . وهكذا يجد البار أنه يعذب نفسه يوماً بعد يوم (٢ بط ٢ : ٨) ، أو على الأقل يبذل جهداً ضخماً ليحتفظ بأسلوبه الروحى فى الحياة أو على الأقل : يجد أن منهجه الروحى يعرضه لعدد من الحروب .. فماذا يفعل ؟

إن كان بإمكانه أن يغير البيئة ، فهذا أفضل جداً . وإن لم يستطع فليصمد .. وليجاهد ويغلب . والله لا ينسى تعب محبته .

حياتنا هى أن نشهد للحق ، إن لم يكن بلساننا ، فعلى الأقل بأسلوبنا العملى فى الحياة . وقد نصحن الرسول قائلاً : « لا تشاكلوا هذا الدهر » (روم ١٢ : ٢) . والحياة الروحية يلزمها الجهاد والصبر والثبات .

وليثق هذا الإنسان أنه فى كل جهاده لا يحارب وحده ، بل نعمة الرب تعمل معه . ومن يصبر إلى المنتهى فهذا يخلص (مت ١٠ : ٢٢) .

إن المحاربات الروحية كثيرة وعلينا نحن أن نجاهد ونغلب . وما أكثر النعم التى وهبها الرب للغالبين (رؤ ٢ ، ٣) .

فجاهد أن تكون من الغالبين ، حتى لا تفقد إكليلك ، الذى يهبه لك فى ذلك اليوم الديان العادل (٢ تى ٤ : ٨) الذى سيعطى كل واحد أجرته بحسب تعب (١ كو ٣ : ٨) .

حرب الذات

خطورة الذات

الذات والخطية

المحبة الخاطئة للذات

تعصدم بالله وبأب الاعتراف

الشعور بالذات ، وتكبيرها

الذات في محيط العطاء

أخطاء الذات في المعاملات

إنكار الذات ، وبذل الذات

الزهد - قهر الذات

الذات في محيط الخدمة

الميل الثاني ، والمتكأ الأخير

إدانة الذات

خطورة الذات

أقدم عدو حارب البشرية ، وأخطر عدو ، هو الذات ، إن الشيطان لا يحاربك بقدر ما تحاربك ذاتك . مشكلتك الكبرى هي الذات .

الذى ينتصر على ذاته من الداخل ، يستطيع أن ينتصر خارجاً على العالم وعلى جميع الشياطين ، والذى تهزمه ذاته ويضعف هو أمامها ، يمكن أن يقع في أية خطية .

وإذا استعرضنا تاريخ الخطية في العالم ، نجد أن الذات متداخلة في كل خطية . ولذلك فالإنسان المنتصر على ذاته ، يكون منتصراً في كل حرب روحية ، مادامت ذاته لا تخونه ولا تفتح أبوابه للأعداء ، فلا يهمه أى عدو خارجي ، وصدق القديس يوحنا ذهبي الفم حينما قال :

لا يستطيع أحد أن يؤذى إنساناً ما لم يؤذ هذا الإنسان نفسه .

والأذية الحقيقية هي فقدان الملكوت وفقدان السلام الداخلي ، وهذا لا يأتيك مطلقاً من الخارج ، مادامت نفسك قوية في الداخل .

ولعل إنساناً يسأل : ألا تأتي عشرة من الخارج ؟ إغراء .. شهوة .. محاربة خارجية ؟ نقول إن الحروب الخارجية تأتي وكذلك العثرات ، ولكن لا سلطان لها عليك ، السلطة هي لإرادتك ، المرجع الأخير هو ذاتك ؟

هل أنت في داخلك تقبل العثرة أو الإغراء ، أو لا تقبل ؟ هل أنت تصمد أمام الحرب الخارجية أم لا تصمد ؟

إن يوسف الصديق تعرض لحرب عنيفة من الخارج من امرأة فوطيفار . ولكنه لم يسقط ، لأنه كان رافضاً الخطية في داخل قلبه . فلم يقبل الإغراء ، وانتصر على العثرة .

إن الشيطان يقترح عليك اقتراحات ولكنه لا يرغبك على التنفيذ .

الذات والخطية

إذن الوقوع في الخطية سببه الذات دون التركيز على الإغراءات الخارجية التي هي مجرد عروض تقبلها الذات أو ترفضها .

حقاً أن كثرة إلحاح هذه الإغراءات يسبب ضعف الذات من الداخل ، فتستسلم أخيراً وتسقط .

ويكون ضعف الذات هو السبب المباشر . أما العثرات فهي سبب غير مباشر .

ولذلك فإن الذات القوية من الداخل تبعد عن العثرات الخارجية ، حتى لا تؤثر عليها هذه الاغراءات ، فتضعف أمامها . وهكذا حذرنا المزمور الأول من طريق الأشرار، ومجالس المستهزين وقال القديس بولس : « أما الشهوات الشياوية فأهرب منها » (١ تي ٢ : ٢٣) .

والهروب هنا يكون دليلاً على نقاوة الذات ، لأنها ترفض التأثير الخارجي الخطيء ..

ولذلك حسناً هرب يوسف الصديق ، ولم يكن هروبه دليل ضعف ، بل دليل قوة .. كان برهاناً على قوته التي استطاعت أن ترفض الخطية وتبعد عنها .

الذات النقية ترفض حتى الفكر الخطيء ، وليس فقط العثرة الخارجية انها ترفض أن تتفاوض مع هذا الفكر، إنما تطرده بسرعة ، حتى لا تعطيه فرصة للاستقرار، وفرصة لإضعافها من الداخل .

وقوة الذات تأتي هنا في غلق أبواب الفكر وأبواب القلب أمام كل اقتراح خاطيء من الشياطين ..

ولهذا فإن المرتل يسبح الرب في المزمور قائلاً : « سبحى الرب يا اورشليم ... سبحى إلهك يا صهيون ، لأنه قوى مغاليق أبوابك ، وبارك بنيك فيك » (مز ١٤٦) .

وسفر النشيد يطوب الذات التي هي « جنة مغلقة ، عين مقفلة ، ينبوع مختوم »
(نش ٤ : ١٢).

ولقد صدق المثل الذي قال :

أنت لا تستطيع أن تمنع الطير من أن يحوم حول رأسك ، ولكنك تستطيع أن
تمنعه من أن يعشش في شعرك.

لا بد أن تأتي العثرات . ولكن ما هو موقف ذاتك منها ؟ ما مدى استجابة
الذات أو رفضها لهذه العثرات ؟

إنك لابد ستقابل في يوم من الأيام شخصاً يقول لك كلاماً مثيراً.. ولكن المهم
هل أنت في الداخل ، ستفعل وتشار؟ أم ستكون أقوى من الإثارة؟ وهذا الكلام
الذي قد يكون مثيراً لغيرك ، لا يكون مثيراً لك ، إنما تقابله في هدوء وحرصانة وحكمة .
وهنا اختبار الذات : اختبار نقاوتها وقوتها ، ومدى صمودها أمام المثيرات .

فإن سقط الإنسان ، لا أقول إن السبب كله يقع على الحروب الخارجية إنما هناك
حرب داخلية مع الذات . فإن كانت الذات قد خانت الله ، وقبلت الأعداء
الخارجيين ، أعداءها وأعداء الله ، فلا نستطيع هنا أن نعفيها من المسؤولية ..

وهنا نسأل : هل ذاتك صديقتك أم عدوتك ؟ هل هي معك أم عليك ؟ وصدق
مار إسحق حينما قال ..

إن اصطلحت مع ذاتك ، تصطلح معك السماء والأرض .

أي إن استطعت في داخلك أن تقيم صلحاً بين جسدك وعقلك وروحك ، ويسير
الثلاثة معاً في طريق واحد هو طريق الروح ، ولا يشتغل الجسد ضد الروح ، ولا الروح
ضد الجسد حينئذ تصطلح معك السماء والأرض ، فلا تخطيء إلى الله ، ولا إلى الناس
ولا تخطيء إلى نفسك ..

ولكن لعل إنساناً يقول إنه يحب ذاته ، وذاته تحبه ، وهو يسعد ذاته على
الدوام ، وهنا نعرض لنقطة هامة وهي :

١. المحبة الخاطئة للذات

ما معنى أن تحب ذاتك ؟ هل معنى ذلك أن تدلل ذاتك ، وتعطيها كل ما تطلب كل ما تشتهي ؟ وهل محبتك لذاتك هي أن تمدح هذه الذات ، وتمجدها ، وتفضلها .. جميع الناس .

إن كنت تفعل هذا وما يشابهه ، إذن فأنت تحب ذاتك محبة خاطئة ..

المحبة الحقيقية للذات هي أن تسيروا في طريق روحى ، وتلصقها بمحبة له ، وتوصلها إلى ملكونه .

والمحبة الحقيقية للذات هي أن تؤدب هذه الذات إن أخطأت ، وتقوم طريقها لما انحرفت ، وإن أدى الأمر أن تعاقبها ، أو أن تقف ضد رغباتها الخاطئة .

غير أن الذات قد تريد أحياناً أن تعيش في حياة اللذة ، سواء كانت لذة جسدية . حسية ، أو لذة بالعالم وشهواته .. وهنا تكون ذاتك حرباً عليك .. ويكون واجبك أن تف ضدها بكل قوة .. وتذكر باستمرار قول الرب :

« إن أراد أحد أن يأتى ورائى ، فليترك نفسه ، ويحمل صليبه كل يوم يتبعنى » (لو ٩ : ٢٣) .

يضع أمامنا الرب فضيلة - إنكار الذات - كفضيلة رئيسية في الحياة معه ، ولو أدى الأمر أن يحمل الإنسان صليبه كل يوم ، وربما يكون صليباً في مقاومة هذه الذات ، وفي خضاعها .

ولكن ما أكثر الذين يحبون ذواتهم محبة خاطئة ، ومن مظاهر ذلك ..

٢. تكبير الذات

يريد أن تكون ذاته باستمرار كبيرة وعظيمة ، ولكنه يخطئ في الوسيلة إذ يسعى ، ذلك بطريقة خاطئة .

فهو يريد أن تكون نفسه كبيرة من الخارج ، وليس في الداخل .

كبيرة من الخارج ، أى بمظاهر خارج النفس ، كالنائب والألقاب ، والغنى والشهرة ، ومدح الناس ، وكل هذه أمور لا علاقة لها بطبيعة النفس ونقاوتها ، بل هى ضدها وتدل على جهل وعدم فهم . بينما يقول لنا الوحي فى المزمور :

كل مجد ابنة الملك من الداخل (مز ٤٥) .

على الرغم من أنها « مشتملة باطراف موشاة بالذهب ، ومزينة بأنواع كثيرة » (مز ٤٤) .

فما هو هذا المجد الداخلى ، لمن يريد لنفسه أن تكون كبيرة حقاً ، وبطريقة روحية ؟

المجد الداخلى ، هو أن تكون الذات صورة الله ومثاله ، كما سبق الله وخلقها على شبهه (نك ١ : ٢٦ ، ٢٧) .

المجد الداخلى للذات هو أن تشتمل بشمار الروح التى هى محبة فرح سلام وداعة لطف ... إلخ . (غل ٥ : ٢٢) . وأن تكون الذات نقية قديسة طاهرة بلا لوم فى كل شئ ، متضعة هادئة رحيمة حكيمة .. فهذا هو المجد الحقيقى والذى يوصل نفسه إلى هذه الفضائل فهو الذى يحب نفسه محبة حقيقية روحية .

أما كسب المدح للذات ، وتمجيدها من الخارج ، وأما السعى إلى احترام الناس لهذه الذات . وتقديرهم لها . فهى أمور خارجية ، من المفروض فى الإنسان الروحى أن يرتفع عن مستواها ..

ما الذى تستفيده الذات روحياً ، إن مدحها الآخرون ؟ وما قيمة هذا المدح بالنسبة إلى أبديتها ؟ وهل الكرامة الخارجية هى وسيلة روحية لتكبير الذات ، أم هى حرب روحية يسقط فيها الكثيرون ؟

من مظاهر هذه الحرب . ما يسمونه عبادة الذات ، أو عشق الذات ...

إذ يريد الإنسان أن تكون ذاته جميلة فى عينيه ، جميلة فى أعين الناس ، بلا عيب أمامهم ولا نقص .. كما لو كان يؤمن بعصمة ذاته ، أو بأنه لا يمكن أن يخطئ .

إنه إنسان معجب بذاته ، كمن يحب باستمرار أن ينظر إلى مرآة ، ويتأمل محاسنه .

مثل هذا الإنسان لا يمكن أن يحتمل اهانة ، مهما كانت ضئيلة ، ولا يحتمل نقداً ، ولا يحتمل أن يكلمه أحد بصراحة .

إن هذا كله ، يراه مشوهاً لصورته التى يريد لها أن تبقى جميلة رائعة أمام الناس ..
وإد لا يقبل الصراحة أو النقد ، يبقى كما هو فى أخطائه ، ولا يصحح مسيرته ، ولا يغير صفاته ، وهكذا تكون محبة الذات سبباً فى إبعاده عن النقاوة الداخلية .

وتكون محبة الذات هذه خطراً على أبديته ، لأنها ليست محبة حقيقية .

إنها محبة لسمعة هذه الذات . ولصورتها أمام الناس ، وليست محبة لأبديتها ، ولا محبة لنقاوتها ، إنها محبة غير روحية تشكل خطراً ، وتجلب ضرراً ، ونستطيع أن نقول إنها ليست محبة ، بل هى حرب روحية .

ومع ذلك ، فإن محاولة تكبير الذات بمحبة مديح الناس ، هى حرب يسقط فيها كثيرون ..

والذى يحب المديح ، لا يكتفى بمديح الناس ، بل يتطور إلى أن يتحدث كثيراً عن نفسه ، ويمتدحها أمام الآخرين ؟

وفى حديثه عن نفسه ، لا يكون عادلاً ، ولا يذكر حقيقة ذاته كاملة ، فهو لا يتحدث إلا عن محاسن ذاته وانتصاراتها وأغمارها ، وفى نفس الوقت يخفى ما فيها من عيوب ، وإن أظهر له أحد هذه العيوب أو بعضها يحاول أن يبررها ويدافع عنها .

إنها حرب قديمة .

إنها الحرب التى حارب بها أبوانا الأولان ، حينما أغرامهما الشيطان ، قائلاً : «تصيران مثل الله ، عارفين للخير والشر» (تك ٣ : ٥) .

وكما كان كبر الذات حرباً للإنسان كان هو نفسه سقطة الشيطان .

وفى ذلك ويخبر الوحي الإلهى قائلاً : «وأنت قلت فى قلبك : أصعد إلى السموت . أرفع كرسي فوق كواكب الله . أصعد فوق مرتفعات السحاب .. أصير مثل العلى » (إش ١٤ : ١٣ ، ١٤) . فتكرار كلمه «أصعد وكلمة فوق مع كلمة

مرتفعات » كلها تدل على محاولة تكبير الذات .

بل أن تكبير الذات وصل هنا إلى درجة التآله .. أصير مثل العلي .

هل ترون خطورة للذات أكثر من هذا الارتفاع ، أو من هذا الانحدار؟ .. لقد حارب هيرودس بهذه الحرب ، فضربه ملاك الرب ، فأكله الدود ومات (أع ١٢ : ٢٢، ٢٣) .

ومن مظاهر تكبير الذات أن يكون الإنسان باراً في عيني نفسه .

وقد قيلت هذه العبارة في سفر أيوب « فكف هؤلاء الرجال الثلاثة عن مجاوبة أيوب . لكونه باراً في عيني نفسه » (أى ٣٢ : ١) .

بل وبخه اليهود قائلاً له : « .. قلت أنا أبر من الله » (أى ٣٥ : ١) .

ومن مظاهر تكبير الذات في القديم ، قصة برج بابل :

هؤلاء الذين قالوا : « هلم نبين لأنفسنا مدينة وبرجاً ، يكون رأسه في السماء .. ونصنع لأنفسنا اسماً » (تك ١١ : ٤) .

وكانت النتيجة أن الله عاقب كبرياء هؤلاء ، بأن بلبل ألسنتهم وبددهم في الأرض .

يقودنا هذا أن نبحث نقطة أخرى وهى أن محبة الذات

نصطرح بالله

إذا وثق الإنسان بذاته ، يبدأ بعمل خطير وهو : استقلال ذاته عن الله ..

يثق بتدبيره لنفسه ، وتحلو تدابيريه في عينيه ، فلا يستشير الله في شيء ويقول : مادمت أعرف ، فلماذا أطلب معرفة من الله ، ولماذا أطلب معونة ؟

لذلك فالوائق بذاته : تصعب عليه جداً حياة التسليم .

حياة التسليم تحتاج إلى اتضاع قلب ، وعدم التمسك بالرأى الخاص ، وبالتالي تقف ضدها تماماً حرب الذات .

هنا وتذكر الخطأ الذى وقع فيه يونان النبى ، الذى هرب من الله ، إذ كان له مشيئة خاصة لم تتفق وقتذاك مع مشيئة الله .

ولما عفا الله عن نينوى - غم ذلك يونان غماً شديداً فاغتاظ - حتى وبعه الله قائلاً : « هل اغتظت بالصواب ؟ » (يون ٤ : ١ ، ٤) .

حقاً انها مأساة ، أن يغتاظ إنسان من مشيئة الله ، اغتياظاً يطلب به الموت .. ولكنها الذات !! حتى بالنسبة إلى نبى عظيم كيونان ، حورب كما حورب غيره . على أن هناك اتجاهات أخرى في مشكلة الذات ، وهو رفض الله كلية .

وقع في هذا الخطأ المرعب ، الوجوديون الذين رأوا بسبب شهواتهم الخاصة أن وجود الله يعطل وجودهم .

ورأوا أن محبة الله تقف ضد رغباتهم ، وضد تحقيق الذات عندهم بالصورة التى يحبونها فى حياة اللذة والمتعة ، وفى حياة الحرية المطلقة التى تريد أن تفعل ما تشاء ، حتى لو كان ضد القيم والآداب والمثل ، وضد وصايا الله .

إن الحرية المطلقة التى تطلبها الذات ، هى حرب من حروب الذات ، تهدف إلى الإباحية ، وتنتهى إلى الإلحاد .

وبعض الناس دخلوا فى هذا النطاق ولكن بأسلوب مختلف ، ولكنه للأسف ينتهى إلى نهايات مشابهة ..

هؤلاء هم اللاهوتيون الذين أعطوا أنفسهم حرية فى العقيدة بغير حدود . وكل ما لم يوافقهم من تعليم الكتاب انكروه ، أو اعتبروه أساطير أو حاولوا ترجمته حسب إتجاه الذات عندهم .

قصة فلك نوح لا تعجب عقلهم مثلاً ، إذن لا مانع من اعتبارها أسطورة .. على أن هناك نوعاً آخر اتخذت عنده الذات أسلوباً ضد وصية الله ولكنه أخف من هذا بكثير ..

مثال ذلك الذين لا يحفظون وصية يوم الرب بسبب الذات ومشاغلتها أو الذين يكسرون وصية العشور ، بسبب الذات وانفاقاتها .

هؤلاء اصطدمت عندهم الذات بالله سلوكياً وليس عقيدياً ..

محبة الذات تصطدم أيضاً بأب الاعتراف :

تصطدم بأب الاعتراف

الإنسان المعتد بذاته ، يكون أب الاعتراف بالنسبة إليه مجرد شكليات .

إنه لا يطلب إرشاداً من أب اعترافه لأنه يعرف كل شيء والحل حاضر في ذهنه ، وهو لا يطلب منه قيادة حياته الروحية ، لأنه يعرف كيف يقودها ويعرف الخير لها بالأكثر.. !!

كل ما يطلبه من أب الاعتراف هو الموافقة عما يعرضه هو عليه ، حتى يستوفى الشكليات من جهة موافقة أب الاعتراف ، وإن لم يوافق ، يظل يجادله ويلح .

ويشرح ويبدى اعتراضات عملية على الحلول الأخرى التي يعرضها أب الاعتراف ، لكي يستقر أخيراً على رأيه .

وبالاختصار نقول عن لواقع في حرب الذات أن الطاعة صعبة عليه ، وأنه يسلك دائماً حسب هواه ..

إنه يفكر لنفسه ، والفكر الذي يأتيه من غيره ، هو مجرد اقتراح لا يلتزم به ، مهما كان مصدره . وإن كان سلوكه هكذا مع أب اعترافه ، فبلا شك سيسلك هكذا مع رؤسائه المدنيين .

لذلك كثيراً ما نرى المعتد بذاته يصطدم برؤسائه في العمل .

ويمكن أن يصطدم ببعض زملائه أيضاً ، إنه يشعر أنهم يتدخلون في عمله .

الشعور بالذات

شعور الإنسان بذاته وتتركزه حولها له أسباب نذكر منها :

أول شيء يجعل الإنسان يشعر بذاته ، هو النفوق ، والمواهب ، والقدرات غير العادية والشعور بالقوة .

كل هذه أمور قد تحربه من الداخل وربما تريد أن تعبر عن وجودها بأي مظهر خارجي يثبت به الإنسان أنه صاحب مواهب ومقدرات ..

وتزيد الحرب عليه ، إن دخلت في دور من المقارنة ..

وشعر أنه أفضل من غيره في شيء ما ، أذكى منه ، أو أكثر معرفة أو أكثر خبرة ، أو أقوى حسداً ، أو أجمل شكلاً ، أو صاحب موهبة معينة ، في الرسم ، في الموسيقى ، في الشعر ، في عمل ليد عموماً ، في اللعبة ... إلخ .

وحتى في خدمة الرب قد تبرر الذات .. إن شعر الإنسان أن له طاقات في الخدمة أكثر من غيره .

كأن يكون أكثر حفظاً في الألحان أو أجمل صوتاً ، أو أن يكون أكثر من غيره دراسة لكتاب ، أو إلاماً بأقوال الآباء ، أو أن يكون أعمق تأثيراً في خدمته ، أو في وعظه ، أو في تدبيره ، أو في مشروعاته .

وقد يكون سبب الشعور بالذات : المركز ، المنصب ، الغنى ، الشهرة .

ربما تكون كل هذه أسباب شعور بالذات ، ولكن المتواضعين يفتنون منها ، إن استخدموا كل ذلك في مجال خدمة الآخرين ، وليس في مجال ظهور دواتهم أو الافتخار بها ، أو الارتفاع على غيرهم ..

إن المواهب لها بلا شك خطورتها

فقد ترفع القلب من الداخل ، وربما ترفعه في الخارج أيضاً ، وتقود إلى حرب المجد الباطل ، ولذلك قد يتساءل الفكر عن الذين أعطاهم الرب موهبة صنع المعجزات ، كيف كانوا يحتملونها ؟ وبخاصة لو كانت إقامة موتى ، أو فتح أعين العميان ..

ولهذا قال أحد الآباء :

إن وهبك الله موهبة ، فاسأله أن يهبك معها اتضاعاً ليحميها ، أو اسأله أن يرفعها عنك .

وهنا ونتعجب من الذين ، بدلاً من أن يطلبوا من الله أن يمنحهم نقاوة القلب وثمار الروح ، نراهم يطلبون منه موهبة التكلم باللسنة مثلاً ..

ولا تكون في ذهنهم وقتذاك خدمة الكلمة في مجاهل أفريقيا أو في الصين أو اليابان.. وإنما يطلبون الموهبة وكفى.

الآن يحتمل جداً أن تكون وراء طلب مثل هذه المواهب ، حرب من الذات ؟
ماذا تفيدك أيها الأخ أمثال هذه المواهب ، التي قد تكون حرباً عليك ، ولماذا يحزن قلبك إن لم تكن لك ؟ هوذا الرب بأمرنا أن نطلب ملكوت الله وبره .
أما إن شاء تدبيره الإلهي ، أن يهبنا شيئاً من هذه المواهب الفائقة فليكن معها أيضاً الاتضاع ، الذي تختفى في وجوده الذات .

ولكنك أنت يا أخى المحبوب ، إن حوربت بهذه الحرب ، فقبل أن تطلب لنفسك موهبة ، إسأل ذاتك أولاً : هل في مقدرتى احتمال هذه الموهبة أم من الجائز أن تقودنى إلى كبرياء تضيع أبديتى ؟

نتائج عبادة الذات

الإنسان المعتد بذاته يصل إلى العناد وتصلب الرأى .

فكره هو فوق الكل ، لا يقبل فيه معارضة ، بل يعادى من يعارضه أو يكرهه ، أو يعمل على تحطيمه ، أو على الأقل يتجاهل الرأى الآخر .

إنه اعتداد بالذكاء الشخصى أو بالمعرفة الشخصية . وفيه يكون الشخص صعب التفاهم جداً .

وأمثال هؤلاء ، إن حدثهم أحد ، يردون عليه قبل أن يكمل حديثه ، وقد يقاطعونه أثناء الكلام أكثر من مرة .. ومهما أورد محدثهم من أدلة قوية ، يبقون على رأيهم كأن لم يقل شيئاً ..

ولذلك يتجنبهم الناس ، أو يتجنبون النقاش معهم ، شاعرين أنه لا فائدة .

والمعتد بذاته ، إذا تولى رئاسة ، يصل إلى أسلوب من التسلط .

ليس فقط من جهة تصلبه في الرأى إنما أيضاً من جهة تنفيذ هذا الرأى ولو بالقوة ،

وقد يحدث هذا حتى في محيط الخدمة ، حينما ينغى أحد الخدام شخصية كل الخدام الآخرين والنفاس معهم ، إذ لا فائدة من النفاس ! أنا قت كده يعنى كده !
وهنا عبادة الذات ، تقود حتماً إلى الغرور ، والكبرياء ، وحب العظمة .
وفيها يشتد الإنسان حياة الوداعة والتواضع والهدوء ، ويصل من التسلط إلى التآله . على أن هناك جانباً آخر ، قد يقع فيه لول آخر من محبى الذات ..

الإشباع الخاطى للذات

وذلك هو الإشباع الخاطى لمحبة الذات ونقصه به إشباع الذات عن طريق اللذة وليس عن طريق الكبرياء .

يجمع الأمرين معاً قول القديس يوحنا الرسول ، شهوة الجسد وشهوة العيون ، وتعظم المعيشة (١ يو ٢ : ١٦) .. فشهوة الزنا تدخل في حرب الذات وشهوة لطعام هى حرب أخرى للذات في نطاق الجسد .

لان حرب الذات قد تأخذ اتجاهاً جسدياً ، كما تأخذ اتجاهاً نفسياً .
وقد يدخل في إشباع الجسد ، عدم القدرة على الصوم ، والتهالك على الطعام الشهى ، وعلى شرب الخمر ، وعلى أنواع المكيفات ، ربما تصل إلى حد الادمان .
والحديث عن شهوات الجسد ، موضوع طويل ليس الآن مجاله ..

الذات في فيط العطاء

محبة الذات تقف حائلاً منيعاً ضد محبة الآخرين ، وضد حياة البذل ، والعطاء .

مثال لذلك الغنى الغبى واهماله للعازر المسكين (لو ١٦) .
ومثال لذلك أيضاً كل امصابين بالبخل والتفتير ، والدين يهملون دفع البكور والعشور والذور ، لكى ينفقوه على الذات .

على أن المحب لذاته قد يعطى ، ولكن فى حدود معينة لا تصطدم بذاته ورغباتها ..

هو قد يعطى من فضلاته ولا يستطيع مطلقاً أن يعطى من أعواره ، كما فعلت تلك الأرملة القديسة التى طوبها الرب له المجد (لو ٢١ : ٤) .

ومهما أعطى ، فانه يعطى خارج ذاته ، ولا يمكنه مطلقاً أن يبذل ذاته .

المحب لذاته ، لا يمكنه أن يضحي بذاته من أجل غيره ، ولا يمكنه أن يفقدى غيره بنفسه . وإن وجد خطراً يلحق به إن دافع عن غيره ، يضع حداً لدفاعه . لان ذاته هى الأهم فى نظره !... حقاً ما أبعد محبة الذات عن التضحية ، وعن الفداء ، وعن الاستبسال فى الدفاع عن الآخرين .

بل قد تقف الذات حائلاً ضد الخدمة أيضاً ، بحجة ضيق الوقت أيضاً .

فالمحب لذاته يعطى للخدمة ما فضل من وقته كم يعطى لفقراء من فضلاته .

ومن الجائز أن يعتذر عن الخدمة ، ولا يلتزم بمواعيدها ، إن طرأت عليه مشغولية ما ، فانه يفضيها على الخدمة ، مهما كانت نتائج ذلك بالنسبة إلى الخدمة .

إن كان الأمر هكذا ، فماذا نقول إذن عن الاستشهاد ؟

المحب لذاته لا يستطيع أن يقدم على الاستشهاد ، لأن نفسه عزيزة عليه ، ولهذا كان لابد للشهيد أن يتخلص أولاً من محبة الذات والاهتمام بها هذا الاهتمام الباطل الذى لا يحفل بأبديتها .

الشهيد من أجل الله يبذل ذاته .

وهناك درجة أقل من الشهادة ، وهى إعطاء الإنسان ذاته لله بتكريسها له .

فالتكريس درجة عليا فى الخدمة ، يهب الكرسي فيها كل وقته لله ، على شرط أن يبعد التكريس أيضاً عن محيط الذات . فلا يكون تكريساً تكبر به الذات ، إنما تكريس تبذل فيه الذات .

والإنسان المنكر لذاته ، حينما يعطى إنما يعطى خيراً ما عنده .

لأنه لا يحب الخير لذاته ، بقدر ما يحب الخير لغيره ، وفي ذلك يقول الرسول عن المحبة إنها « لا تطلب ما لنفسها » (١ كو ١٣) .

المحب لذاته لا يمكنه أن يعطي خيراً ما عنده ، بل يحتجزه لنفسه .

وأشوأ ما في محبة الذات في هذه الناحية أن يعطي الإنسان شيئاً ثم يندم عليه فيسترجعه .

ننتقل الآن إلى نقطة أخرى عن الذات وهي :

أخطاء الذات في المعاملات

أحياناً يجد الإنسان المحب لذاته ، انه لابد أن يقف ضد الآخرين لاثبات ذاته .

وأول خطوة في ذلك هي المنافسة .

المنافسة إن كانت مباراة في انفع العام ، بحيث يتنافس الكل في خدمة المجتمع ، حينئذ تكون المنافسة خيراً .. وكما قال الكتاب : « حسنة هي الغيرة في الحسنى » (غل ٤ : ١٨) .

أما إن كانت المنافسة هي محاولة انتصار فريق على الآخر ، ولو بتحطيمه فهذا تظهر الذات ومعها عدم محبة الآخرين .

حسن أن يتبارى الجميع في التفوق أما أن يكره شخص من يتفوق عليه فهذا أيضاً تظهر خطورة محبة الذات .

هنا تفقد الذاتية إلى الحسد وإلى الغيرة وإلى الكراهية .

إنها الغيرة الطائشة التي تريد أن يصل إليها وحدها كل شيء ، ولا يصل إلى أحد شيء ، هي وحدها التي تكبر والتي تمك ، وهي وحدها التي تتفوق ، والتي تمدح ، وهي التي تُسلط عليها الأضواء ، ولا تُسلط على غيرها .. والأ ..

والأ تبدأ الذات حرباً مع كل من ينافسها ، أو يسير في نفس الطريق معها .

ذات تريد أن تكبر ، وذات أخرى تريد أن تكبر وحدها ، وهنا الخطورة حيث تثير هذه الذات جواً ضد غيرها دون عيب فيه ، ودون أن يقترب ذنباً ضدها أو ضد أحد ..

إنه صليب يحمله المتفوقون ، مقن يحسدونهم على تفوقهم .

وهذا هو الذى لاقاه داود النبی من شاول الملك ، أو هذا هو الذى لاقاه يوسف الصديق من إخوته ، ولنفس السبب قام هيرودس ضد السيد المسيح منذ مولده ، ونفس الشعور قال : الفريسيون بعضهم لبعض : « انظروا نكم لا تنفعون شيئاً .. هوذا العالم قد ذهب وراءه » (يوحنا ١٢ : ١٩) .

حقاً ما أصعب تلك العبارة التى قيلت فى سفر التكوين

« لم تحتلها الأرض أن يسكننا معاً » (تك ١٣ : ٦) .

إذا أرادت الذات أن تملك ، تكون مستعدة أن تحطم كل من ينافسها ، مثلما حدث أن آخاب قتل نابوت اليزريلى .

ونفس الوضع فى الاحترام والمديح .

إن كان من مشاكل المحب لذاته ، أنه يحب مديح الناس واهتمامهم به واحترامهم له ، فأخطر من هذا ، شخص يريد أن يكون الوحيد الذى هو موضع الاحترام والاهتمام والمديح وأسوأ من هذا إن قاده هذا الشعور إلى معاداة كل شخص فى مجاله يتمتع بتقدير الآخرين .

ومن هنا تأتى الصراعات بين أصحاب المهنة الواحدة ، أو الذين يعملون فى نشاط واحد ، أو يتنافسون على رئاسة .

مريم كانت جالسة عند قدمى المسيح تستمع إليه ، ولم تفعل شيئاً ضد مرثا .

ولكنها لم تسلم من انتقادها .. إنها الذات التى دفعت مرثا إلى انتقاد أختها مريم ، لماذا أتعب أنا وحدى ، تقوم هى لتتعب معى ، أو لماذا هى تتمتع بجلسة التأمل واحرم أنا منها ؟ (لوقا ١٠ : ٤٠) .

وكما حدث من أجل الذات أن مرثا انتقدت مريم ، حدث لنفس السبب أن الابن الأكبر انتقد أخاه الأصغر (لوقا ١٥) .

نقطة أخرى فى محبة الذات . وهى أن المحب لذاته لا يمكن أن يأتى بالعيب على نفسه ، وإنما ..

يلقى بمسئولية أخطائه على غيره .

حتى إن رسب في الامتحان ، فإما أن واضع الامتحان كان قاسياً في أسئلته ، وإما أن المصحح لم يكن رحيماً في تصحيحه . وإما أن الله لم يسنده في امتحاناته على الرغم من الصلوات التي رفعت إليه .

ولذلك يرى نفسه مظلوماً باستمرار. المحب لذاته .. إما أن يصل وإما دائماً يسخط ، ويتذمر ، ويشكو.

يشكو والديه ، ويشكو المجتمع ويشكو لزمان الذي يعيش فيه ، ويشكو معاملات الآخرين ، ويشكو أسباباً عديدة لعدم وصوله ، وينتقد كل الذين وصلوا ، وأساليبهم التي أرتفع هو عن مستواها .

أما ذاته فهي الوحيدة التي لا يشكوها والوحيدة التي لم تخطيء ..

ومن أجل هذا ، هو لا يصح عيباً فيه ، لان ذاته تبدو أمامه بلا عيب .. وإذا تستمر متاعبه ويستمر عدم اصلاحه لنفسه ، تستمر بالتالي شكاواه التي لا تنتهى .

إن كان رئيساً يشكو من أخطاء مرؤوسيه .. وإن كان مرؤوساً يشكو رؤساءه وزملاءه ... وإن كان ولا أحد من هؤلاء قد أخطأ ، حينئذ يشكو الأنظمة والقوانين واللوائح ! المهم أنه يدافع عن ذاته إن ارتكب خطأ : فيغطيه بالكذب أو بتبريرات عديدة ، أو يلقي التبعة على غيره ، أو يقول إنه ما كان يقصد ... وهكذا بدلاً من أن يصلح ذاته ، يغطيها !

والمحب لذاته حساس جداً نحو كرامته ، يعامل نفسه والناس بميزانين مختلفين .

يدقق جداً في أقل كلمة توجه إليه بينما لا يبالي بما يقوله هو للناس .

ويريد معاملة ، لا يعامل بها غيره .

هو حساس نحو كرامته ، ولكنه ليس حساساً نحو كرامة الناس في معاملته لهم .

متى وكيف ينكر الإنسان ويدين ذاته هذا ما أود أن أحدثك عنه الآن



المثال العظيم

إن كان الإنسان الأول قد إنهزم في حرب الذات ، واشتهى أن يصير مثل الله (تك ٣ : ٥) فإن السيد المسيح الذى بارك طبيعتنا فيه ، صحح هذه النقطة . وكيف كان ذلك ؟ يقول عنه الرسول إنه :

« أدخل ذاته . وأخذ شكل العبد صائراً في شبه الناس » (في ٢ : ٧) .

وعاش على الأرض فقيراً ، ليس له أين يسند رأسه (لو ٩ : ٥٨) بلا وظيفة رسمية في المجتمع . وتنازل عن كرامته . « ظلم . أما هو فتذلل ولم يفتح فاه .. واحصى مع أئمة » (إش ٥٣ : ٧ ، ١٢) ولم يدافع عن نفسه ..

أنكر ذاته من أجلنا . ووضع ذاته لكي يرفعنا نحن . ووقف كمذنب . لكي نتبرر نحن . ذاته لم يضعها أمامه بل وضعنا نحن ..

ومع أن معمودية يوحنا كانت للتوبة ولم يكن السيد المسيح محتاجاً إلى توبة ، وبالتالي ما كان محتاجاً إلى معمودية ، إلا أنه من أجلنا تقدم إلى العماد . وفي نكران للذات قال لعبده يوحنا : « اسمح الآن » (مت ١٥ : ٣) .

إن إخلاء المسيح لذاته موضوع واسع ، ليس الآن مجاله . يمكن أن نقرأ عنه مقالاً طويلاً في كتابنا (تأملات في الميلاد ص ٧ إلى ٢٨) .

نتابع الآن عناصر إنكار الذات :

بذل الذات

سواء كان هذا البذل من أجل الله ، أو من أجل الكنيسة ، أو من أجل أى إنسان قريب أو بعيد . وما أجل قول القديس بولس الرسول في هذا الشأن :

« ولا نفسى ثمينة عندى » (أع ٢٠ ، ٢٤) وهكذا بذل الرسول نفسه فى خدمته .

« فى تعب وكد . فى أسفار ، فى أصوام . فى جوع وعطش ، فى برد وعرى ، بأسفار مراراً كثيرة ، بأخطار فى المدينة ، بأخطار فى البرية ، بأخطار فى البحر ، بأخطار من إخوة كذبة » (٢ كو ١١) « فى شدائد ، فى ضرورات ، فى ضيقات ، فى سجون » (٢ كو ٦ : ٤ ، ٥) .

وهكذا أعطى نفسه مثلاً للخدمة التى لا تبحث عن الراحة . إنما تبذل ذاتها وتتعب فى الكرازة والتعليم وفى البحث عن الضال ...

إنه نفس مثال لشعلة التى تذوب لتنير للآخرين ، ومثال حبة البخور التى تحترق لتعطى رائحة ذكية لغيرها .

إنه مثال تقدمه لمن يشترط لتكريسه أن يكون ذلك فى بلدة كبيرة ، أو فى كنيسة غنية ، أو فى كنيسة قريبة من بيته !

من أجل الكرازة تغرب الرسل فى بلاد بعيدة . وكرز البعض وسط شعوب من آكل لحوم البشر . المهم أن تنتشر كلمة الله .

إذا دعيت يا أخى للخدمة ، لا تفكر فى ذاتك ، ولا فى راحتك ، ولا فى احتياجاتك المالية والمادية ، فالله يعتنى بكل هذه . إنما ركز تفكيرك كله فى احتياج النفوس إلى الله . وابحث عن الأحياء المحتاجة ، والمناطق غير المخدمة مهما بذلت فى سبيل ذلك ..

وتذكر فى الخدمة قول الرب :

« من وجد حياته يضيعها . ومن أضاع حياته من أجل يمجدها » (مت ١٠ : ٣٩) .

فما معنى هذه العبارة العجيبة ؟ وما هى أعماقها الروحية ؟ وما أمثلتها ؟

من أضاع نفسه

لعل البعض كان يظن أن موسى النبي - من أجل غيرته المقدسة - قد ضيع نفسه ، حين ترك الامارة والقصر الملكي !! « مفضلاً بالأحرى أن يُذل مع شعب الله ... حاسباً عار المسيح غنى أفضل من خزائن مصر » (عب ١١ : ٢٥ ، ٢٦) .

ولكن نفس موسى لم تضع ، وإنما وجدها في راحة الآخرين ، وفي إيمانهم ، وفي عمل الله به . وهكذا صار زعيماً للإيمان في أيامه .

وأول من أئتمنه الله على شريعة مكتوبة .

ووقف موسى على جبل التجلي مع المسيح وإيليا . أما الامارة التي ضيعها فكانت نفاية إلى جوار الأجداد التي حصل عليها .

على أن موسى ما كان ينظر إلى هذه الأجداد حينما ترك قصر فرعون .. إنما كان يهمه أن يبذل ذاته لأجل الشعب مفضلاً أن يُذل معهم على التمتع بالقصور !! ..

ونفس الوضع نراه مع إيلينا إبراهيم . فحينما دعاه الله ، إنما دعاه إلى البذل ، بأن يترك أهله وعشيرته وبيت أبيه ، ويذهب ليتغرب بعيداً في أرض لا يعرفها (تك ١٢) . ثم دعاه بعد ذلك إلى اختبار أصعب ، إلى بذل ابنه الوحيد .

« وإبراهيم لما دُعي أطاع » (عب ١١ : ٨) .

وبذل إبراهيم صار صورة مضيئة عبر الأجيال . وعوضه الله عنه بنسل كنجوم السماء ورمل البحر . وكلنا أبناء لإبراهيم (رو ٤ : ١١ ، ١٦) .

هل كان إبراهيم يفكر في ذاته ، حينما رفع السكين ليذبح ابنه ؟ كلا ، لم تكن ذاته أمامه اطلاقاً ، بل كانت أمامه وصية الله . وبنفس الشعور ترك إبراهيم وطنه ، وهو لا يعلم إلى أين يذهب (عب ١١ : ٨) .

ولكن الله وضع المكافأة لهذا الذي بذل ، ولكل من يبذل .

إذذل ذاتك إذن . وثق أن هذه الذات ستكون عزيزة وغالية جداً عند الله .
ولن يتركها تضيع . بل سيردها إليك أضعافاً . ونجدها فيه .
ننتقل إلى نقطة أخرى في إنكار الذات ، وهى :

الزهد وعدم التمتع

لإنسان الذى يهتم بذاته وشهواتها يقول كما قال سليمان من قبل : « بنيت
لنفسى بيوتاً ، غرست لنفسى كروماً ، عملت لنفسى جنات وفراDIS ...
ومهما إشتهته عيناى . لم أمسكه عنها ... » (جا ٢ : ٤ - ١٠) .
هنا التمتع المادية والجسدية للذات التى ينطبق عليها قول الرب : « مَنْ وجد
حياته يضيعها » (مت ١٠ : ٣٩) .

وعكس ذلك الزهد ، فى الأكل ، فى الملبس ، فى كل شئ .
الذين تنعموا استوفوا خيراتهم على الأرض . كما قيل لغنى لعازر (لو
٢٥ : ١٦) أما الزاهدون فأجرهم فوق مع الله فى السماء .
كل قصص الآباء الرهبان والمتوحدين والسوح ، إنما هى أمثلة رائعة عجيبة فى
حياة الزهد التى تجحد الذات وكل شهواتها .
وهناك أمثلة فى الزهد ، حتى لاشخاص عاشوا فى قصور الملوك مثل دانيال النبى
الذى قيل عنه : « وأما دانيال ، فجعل فى قلبه أنه لا يتنجس بأطايب الملك ولا بخمر
مشروبه » (دا ١ : ٨) . وقال هو عن نفسه فى صومه :
« لم أكل طعاماً شهياً . ولم يدخل فى فمى لحم ولا حمر . ولم أدهن . حتى
تمت ثلاثة أسابيع أيام » (دا ١٠ : ٣) .

اين الذات هنا ، بالنسبة إلى إنسان يعيش فى قصر ملك ، ويرفض كل أطايبه .
ويكتفى بالقطنى ؟! ومع انه كان رئيساً للولاة ، لا يضع فى فمه شيئاً شهياً ...
إن تداريب الصوم هى محاولات عملية لقهر الذات . وكذلك السلوك
بالعفة .

قهر الذات

الصوم والعفة هما قهر للذات من جهة طلبات الجسد وشهواته . وهناك قهر آخر للذات من جهة النفس ...

سعيد هو الإنسان الذى يراقب ذاته ويمنعها كلما تشرد نحو التمتع العالمية .

فقد تميل النفس إلى حب الظهور ، وإلى الاعلان عن ذاتها ، والسعى وراء العظمة . وفى كل ذلك ينبغى أن نقاومها .

وتفنع ذاتك بأن التمتع بالله أفضل وأنه خير لها أن تكتنز خيراتها فى العالم الآخر .

إن الذين يريدون أن يتنعموا هنا ، لابد يقف أمامهم قول الرب : « الحق أقول لكم إنهم قد استوفوا أجرهم » (مت ٦ : ٥) .

لا تحاول إذن أن تأخذ كل حقوقك على الأرض ، فمن الخير أن تأخذها هناك ، حيث يمسح الله كل دمة من عينيك .

فإن مالت نفسك . أو مال جسدك إلى متع العالم الحاضر . امنعهما بشدة لا قسوة عليهما . إنما ضمناً لا بديتهما .

فالذى يدلل ذاته هنا ، إنما يهلكها .. والذى يتراخى فى ضبط ذاته ، تقوى ذاته عليه وتتمرد على سلوكه الروحى . بعكس الذى يدرّب ذاته ويروضها فى دروب الرب .

وثق أن فى قهر الذات لذة روحية لا تعادها كل ملاذ الجسد .

ولعلنى أكون قد كلمتك عن قهر الذات فى مقال سابق عن التغصب .

ومن العجيب أن الذات تحب أن تظهر حتى فى الخدمة ! حيث يجب أن تختفى تماماً .

الذات في الخدمة

إن الشيطان إذا وجد الإنسان حربياً يقهر ذاته في كل ملاذ الجسد ، قد يحاول أن يدخل معه في حرب أخرى ، لكي يجعل للذات مجالاً للظهور في محيط الخدمة !
وما أسهل أن يجد الإنسان في الخدمة مجداً وظهوراً واشباعاً للذات .

ما أسهل أن يتخذ إنسان العظة لعرض معلوماته ، والاعلان عن مواهبه ومعارفه ، حتى إن كان كل ما يقوله بعيداً كل البعد عن خلاص النفس وعن موضوع العظة !
ويقف الشيطان ضاحكاً راضياً عن العظة التي تهلك الواعظ ، ولا تفيد أحداً من الموعوظين !

ما أسهل أن الخادم يربط المخدمين بشخصه وليس بالله . أو يكون منهم قريباً يناصره إذا تعب . وهنا تبدو الذات واضحة .
أما الروحانيون فهم ليسوا كذلك .

العظة بالنسبة إليهم هي محاولة مخصصة للدخول إلى أعماق النفس لأجل تطهيرها وتقريبها إلى الله ، بترك خطاياها ، وبمحبة الخير والله ، أيأ كانت اللغة أو الأسلوب .
فالهم هو الهدف الروحي .

شتان بين عظة يخرج منها السامعون قائلين [هذا واعظ علامة] وبين عظة يخرجون منها قائلين نريد أن نتوب ...

ذات الواعظ أو المعلم أو الكارز ، ليست هي الهدف ، إنما الهدف هو خلاص النفس . والواعظ الناجع هو الذي يكسب نفوساً للرب ، وليس الذي يكسب تقديراً شخصياً من سامعيه .. وما أجل قول المرتنم في المزمور :

« ليس لنا يارب ليس لنا . لكن لاسمك القدوس أعط مجداً » (مز ١١٥ : ١) .

العظة هي أن نكشف للموعوظ ذاته وحروبه : ونعلمه كيف يدين ذاته

وكيف ينتصر عليها : لا أن نقدم له معلومات لا يدان في اليوم الأخير على جهله
أيها !

ولو أن كل واعظ نقى عظمته من الذات ، وركزها على خلاص الآخرين ،
لكسبنا للملكوت كسباً عظيماً ...

في مجال الخدمة ما أعظم مثال القديس يوحنا المعمدان في قوله عن السيد الرب :

« ينبغي أن ذاك يزيد . واني أنا أنقص » (يو ٣ : ٣٠) .

وهكذا كان يوحنا يحول كل محبة الناس إلى المسيح و يختفى هو . إنه لم يأت
ليشهد لنفسه ، وإنما « ليشهد للنور ، ليؤمن الكل بواسطته » (يو ١ : ٧) .

جاء يعد الناس لاستقبال المسيح ، ويهيء له شعباً مستعداً (لو ١ : ١٧)
وينجح يوحنا في رسالته لاختفاء ذاته . ونسجل هنا حقيقة هامة :

هناك أمران تنجح الخدمة بهما :

١ - ان يكون الله هو الهدف .

٢ - وان يكون الله هو الوسيلة ولا تكون الذات هدفاً ولا وسيلة .

ذلك لأن كثيرين يعتمدون على ذاتهم في الخدمة اعتماداً أساسياً ، على ذكائهم
ومعلوماتهم وتأثيرهم الشخصي كما يعتمدون على شهرتهم وهيبتهم في قبول الناس
لتصرفهم ولكلامهم ..! وأين الله ؟

وإذ لا يدخل الله في الخدمة ، تفشل وتظهر الذات . وإذ تقل الصلاة في الخدمة ،
تضعف لأن الله لم يباركها .

إن خدمة الروحانيين لها طابعها الخاص : تشعر فيها أن الله هو الذي يعمل .
وهو الذي يبارك كل خطوة وأنها ليست نتيجة فلان أو فلان ...

لذلك يوجد أيضاً السلام في محيط الخدمة ، وتوجد المحبة أيضاً والتعاون .

وليس فقط كل واحد يختفى لكي يظهر الله ، إنما أيضاً يختفى لكي يقدم غيره من
الخادمين على نفسه .

أما إن وجد في الخدمة بولس وأبولس . فهنا توجد الذات . وتوجد معها الشقاكات (١ كو ٣ : ٣ ، ٤) .

ولهذا نصح السيد المسيح تلاميذه بأن يبعدوا الذات عن محيط الخدمة ، حينما فكروا من يكون الأول فيهم . وقال لهم :

« لا يكون هكذا فيكم ، بل من أراد أن يكون فيكم عظيماً ، فليكن لكم خادماً كما أن ابن الإنسان لم يأت ليخدم بل ليعبد . ويبذل نفسه فدية عن كثيرين » (مت ٢٠ : ٢٦ - ٢٨) .

وما أجل قول الشيخ الروحاني :

[كل مكان حللت فيه . كن صغير إخوتك وخدمهم]

إن عبة الرئاسة حرب شديدة قد تعمل على إفساد الخدمة . وكذلك التنافس ومحبة الظهور . وكلها ناتجة عن الذات .

وهذه كلها عاجلها السيد المسيح بمبدأ « المتكأ الأخير » (لو ١٤ : ١٠) .

المتكأ الأخير

ولسنا نعنى هنا الأخير من جهة المكان ، إنما من جهة المكانة .

فلا تحسب نفسك أنك أهم الموجودين في المكان الذي تحل فيه .

وان رأيك هو أهم الآراء ، وقرارك هو أهم القرارات . ومركزك هو الأهم .. وينبغي أن تكون أنت المطاع ، وأنت المحترم وسط الكل ، والأ تفضب وتشور !!

لا تعط لنفسك كرامة وتفرضها على الآخرين . إنما اترك الناس يكرمونك من أجل ما يرونه من وداعتك واتضاعك .

لا ترغب الناس على احترامك .. فالاحترام شعور داخل القلب ، لا يأتي بالارغام ، إنما بالتقدير الشخصي .

قد ترغب إنساناً على طاعتك ولكنك لا تستطيع أن ترغبه على احترامك .

والارغام في هاتين الحالتين كليهما لون من سيطرة الذات ...
وفي معاملاتك مع الناس . كن نسيماً ولا تكن عاصفة !
كثيرون يحبون صفة - العاصفة - لأن فيها القوة . أما النسيم فيمثل الوداعة
واللطف ، اللذين ينبغي أن يتصف بهما كل من ينكر ذاته .
في معاملاتك مع الناس . لا تفضل نفسك على غيرك .
فإن الرسول يقول لنا : « مقدمين بعضكم بعضاً في الكرامة » (روم ١٢ : ١٠) .
على أن يكون ذلك من عمق القلب ، وبعمق الاتضاع ، وبغير رياء ...
وهناك درس آخر في التعامل مع الناس ، قدمه لنا الرب في العظة على الجبل ،
وهو :

الميل الثالث

وقال في ذلك : « من سخرك ميلاً واحداً ، فاذهب معه اثنين . من أراد أن
يخلصك ويأخذ ثوبك ، فاترك له الرداء أيضاً » (مت ٥ : ٤٠ ، ٤١) .
وبنفس الوضع تحدث الرب عن الخلد الآخر .
فقال : « من لطمك على خدك الأيمن فحول له الآخر أيضاً » وكأنه أراد بهذا
كله أن يقول لنا :
كن مظلوماً لا ظالماً . وكن مصلوباً لا صالِباً . لا تنتقم لذاتك .
إن الذات تريد أن تأخذ حقها ، وتأخذ بنفسها ، وهنا على الأرض ، وبسرعة
على قدر الإمكان .
أما تعميم الرب لنا في إنكار الذات فيقول لنا فيه :
« لا تقاوموا الشر » (مت ٥ : ٣٩) .
لا تجعل ذاتك تتدخل ، لتنال حقوقك أو لتنتقم . واذكر قول الكتاب : « لى

النقمة ، أنا أجازى ، يقول الرب » (رو ١٢ : ١٩) .

ومع أن النقمة للرب ، لا تطلب أنت منه هذه النقمة . فالكتاب يقول :

« المحبة لا تطلب ما لنفسها » (١ كو ١٣)

ولماذا لا تطلب ما لنفسها ؟ ذلك لأنها بعيدة عن الذات .

وفي نفس الوقت الذى لا تمجد فيه نفسك ، ينبغى على العكس أن تدين ذاتك .

مشكلة المشكلات ، فى كل المعاملات ، أن يعتقد الإنسان أنه على حق !

على طول الخط !

إدانة الذات

لذلك إذا أخطأ لا يعتذر ، لانه يشعر انه على حق ولم يخطئ . وإذا ساء تفاهمه مع أخيه لا يذهب ليصالحه ، لانه يأمل أن طلب الصلح لا بد يأتى من الطرف الآخر ! لماذا ؟ إنها الذات .

بل حتى مع الله ، قد لا يعترف بأخطائه ، لأن ذاته تقنعه أنه لم يخطئ .

إدانة الذات تأتى من الاتضاع . والاتضاع يأتى بنكران الذات . وغير المتضع لا يدين ذاته ولا يلومها . بل دائماً يدين ويلوم الآخرين !!

وإن قلت له : لماذا تلوم الآخرين كي لومك لأنك تقول له هذا .

الإنسان الذى لا يعكف على تمجيد ذاته وتكبيرها ، بأسلوب علمانى ، والذى يهدف باستمرار إلى تنقية ذاته من كل الأخطاء والنقائص ... تراه باستمرار يلوم نفسه ، ويفحص أخطائه ويدين ذاته عيها ..

فى إحدى المرات زار البابا ثاؤفيلس منطقة القلاى ، وسأل الأب المرشد فى الجبل عن أحسن الفضائل التى أقتنوها ، فأجابه :

[صدقنى يا أبى ، لا يوجد أفضل من أن يأتى الإنسان بالملامة على نفسه فى

كل شيء ...] .

هذا هو الأسلوب الروحي الذى يسمى به الإنسان إلى تقويم ذاته : يأتى بالملامة على نفسه ، وليس على غيره وليس على الظروف المحيطة به ... وليس على الله ظاناً أنه قصر فى معونته .. !

والذى يدين نفسه ههنا ، ينجو من الدينونة فى العالم الآخر .

لأنه بإدانتته لنفسه يقترب من التوبة ، وبالتوبة يغفر له الرب خطاياہ . أما الذى لا يدين ذاته ، من أجل اعتزازه بهذه الذات ، فانه يبقى فى خطاياہ ، ولا يتغير إلى أفضل ، ويكون تحت الدينونة . وصدق القديس الأنبا أنطونيوس حينما قال :

[إن دنّا أنفسنا ، رضى الديان عنا] ..

[إن ذكرنا خطايانا ، ينساها لنا الله . وإن نسينا خطايانا ، يذكرها لنا الله] .

وإدانتنا لأنفسنا تساعد على المصالحة بيننا وبين الناس . يكفى أن تعتذر لإنسان وتقول له : [لك حق . أنا أخطأت فى هذا الأمر] ... لكى تضع بهذا حداً لغضبه ويصطلح معك ... أما إن ظلمت تبرر موقفك ، فإنك ترى خصمك يشتد فى إثبات إدانتك . وما أجمل قول القديس مقاريوس الكبير فى هذا المجال :

[احكم يا أخى على نفسك ، قبل أن يحكموا عليك] ..





هناك حروب روحية كثيرة تحارب الإنسان في طريقه الروحي : بعضها من داخله ، وبعضها من خارجه ، من الشياطين أو الظروف المحيطة . وسنتحدث اليوم عن الفراغ كأحد هذه الحروب ..

والفراغ على أنواع منها :



إن الفراغ يتعب من يشعر به ، وقد يقوده إلى أخطاء روحية عديدة ، إذا أساء الطريقة في ملء هذا الفراغ .
لذلك عندما خلق الله أبانا آدم ، لم يتركه في فراغ ، بل أوجد له عملاً يعمله ..

وهكذا يقول الكتاب : « وأخذ الرب آدم ووضع في جنة عدن ، ليعملها ويحفظها » (تك ٢ : ١٥) . ولم يعمل آدم وحواء من أجل الرزق إذ كان وفيراً في الجنة ، بل من أجل ألا يوجد فراغ في حياتهما يتعبهما . ويخيل إلينا أن الخطيئة حاربتهم في وقت فراغ ولو كانا مشغولين وقتذاك ، لما وجد الشيطان فرصة للحديث وللإغراء .

وحتى الرهبان ، أصبح العمل جزءاً من حياتهم ، بشرط ألا يعطلهم عن روحياتهم .

عمل اليد شيء معروف في بستان الرهبان .. ومازال موجوداً حتى الآن لأن
الراهب حينما يبدأ حياته الرهبانية لا تكون له القدرة على قضاء الوقت كله في
الصلاة . فخوفاً من أن يقع في فراغ يتلف حياته ، يعطيه الدير عملاً ومن فائدة العمل له
أيضاً أن يشترك في خدمة الدير ومحبة إخوته ، وأن يكتشف أخطائه أثناء تعامله مع
الآخرين ويعالجها ..

إن الفراغ يسبب الشعور بالملل والضجر ، لذلك يهرب منه الإنسان إلى تسليّة
ترجحه . وقد يخطيء في اختيار هذه التسلّيات .

ربما يلجأ إلى لثرثرة مع الناس ، بطريقة تضيع وقته ، ووقت الآخرين ، وقد
تعبهم .. وقد يلجأ إلى الملاهي أو المقاهي أو النوادي ، وما أكثر ما يصادفه هناك من
أخطاء ، وقد يلجأ البعض إلى مجرد المشي - أو ما يسميه البعض بالنزهة - بلا هدف .

أو قد يصب فراغه في الآخرين فيضيع وقتهم ..

واضاعة الوقت هكذا - وقت الفراغ - هي اضاعة جزء من حياة الإنسان ،
كان يمكن استغلاله فيما يفيده ويفيد غيره ..

والذي يضيع وقته ، لا شك انه لا يشعر بقيمة حياته ، وغالباً ليس أمامه هدف
كبير يسعى إليه . لان الذي يضع أمامه هدفاً كبيراً ، إنما يستغل كل وقته لتحقيق هذا
الهدف .. وقد يشعر أحياناً أنه محتاج إلى وقت ، ولا يجد .

لذلك عليكم أن تملأوا فراغكم بشيء مفيد ، وكذلك فراغ أولادكم .

ربما تتضايقون أحياناً من الضوضاء التي يحدثها الأطفال ، وتشبعونهم توبيخاً ولوماً
وانتهاراً ودروساً في الاخلاق ، وتكثر أوامرهم ونواهيكم ، وعقوباتكم وتهديداتكم
لهؤلاء الأطفال . وغالباً ما يكون سبب إشكالاتهم كلها هو الفراغ ، ولو إنكم استطعتم
أن توجدوا لهم طريقة سليمة يملأون بها هذا الفراغ لاسترحتم واستراحوا من هذا كله ..
فكروا إذن في شغل وقت الفراغ عند أولادكم بما ينفعهم ويريحكم ..

وهنا نسأل : كيف تقضون وقت فراغكم ؟ وهل الطريقة سليمة ؟ وهل هي

نافعة ؟

أستغل هذا الوقت من أجل نموك الروحي ، أو الفكري ، أو في خدمة الآخرين أو في أية تسمية غير ضارة ، أو عمل محبة نحو الناس وافتقادهم ؟ أم وقت فراغك هو وقت ضائع ، ربما تقضيه إلى جور الراديو أو التلفزيون الذي أحياناً لا يأخذ وقت فراغك فقط وإنما يطنى على وقتك كله حتى اللازم لمسئولياتك أيضاً ؟ وهنا نسأل :

هل معالجتك فراغ الوقت تؤدي بك إلى فراغ في الروح ؟

فراغ الفكر

أحياناً يؤدي فراغ الوقت إلى فراغ في الفكر ، ويبقى العقل بلا عمل . فيأتي الشيطان ليشغله أو ليشاغبه . وكما قال المثل ..

عقل الكسلان معمل للشيطان ..

لذلك من الخطورة بمكان الوحدة أو الخلوة التي لا تنشغل بعمل روحي . فإذا لم يوجد فكر روحي يضبط العقل فإن يطيش في فكر خاطيء ..

إنما مفهوم الوحدة في معناها الروحي انها خلوة مع الله ، فهي ليست فراغاً ..

ويوجد فراغ آخر في الفكر من جهة عدم امتلائه بالمعرفة ، ونقص المعرفة النافعة . فالإنسان الذي لا يدأب على تثقيف نفسه بالمعلومات المفيدة له روحياً وكنسياً بالإضافة إلى المعلومات الثقافية لعامة اللازمة له ، فإن مثل هذا الإنسان يوجد نفسه في فراغ فكري بحيث إذا تحدث مع غيره ، لا ينطق بشيء له عمق أو له فائدة .

إن تعميم المرأة أمكن أن يخرجها من هذا الفراغ الذي عاشته في عصور مظلمة . وكذلك تعليم الريفيين أخرجهم أيضاً من الفراغ الفكري ..

وإن خدمة الكلمة لازمة جداً لاجراج الناس من الفراغ الفكري ، إلا إذا كان ما يقدم لهم هو فراغ أيضاً .

وهذا يقع فيه الخدام الذين لا يهتمون بتحضير دروسهم وعظاتهم ، فلا يقدمون للسامعين شيئاً يفيدهم ، ومثلهم الذين يقدمون معلومات معروفة متكررة لا عمق فيها

ولا جديد ولا تأثير. إنه فراغ، ومثال هؤلاء أيضاً الذين يقدمون فكراً لا روح فيه، مجرد معارف ومعلومات، لا تتصل بالقلب في شيء. تشعر الروح فيها أنها فراغ.. وهذا يقودنا إلى نقطة أخرى هي الفراغ الروحي.

الفراغ الروحي

خلق الله الروح في الإنسان الأول على صورة الله ومثاله.. لذلك فإن الروح لا يمكن أن يملأها إلا الله وحده.

الروح التي تحيا بعيدة عن محبة الله تعيش في فراغ، مهما كانت ألوان العواطف المقدمة لها. كلها لا تشبعها.

وربما يوجد أشخاص لهم مشغوليات كثيرة تملأ كل وقتهم. ولهم مشروعات ضخمة يقومون بها، ومشغوليات خطيرة ملقاة على عواتقهم. وقد تكون لهم معلومات واسعة جداً، ولهم دراسات عميقة، ومع ذلك يعيشون في فراغ روحي. وكل ما يقومون به من عمل لا يشبع مطلقاً الروح التي فيهم التي هي على صورة الله وشبهه..

قد يتعب هؤلاء في حياتهم من أجل أهداف متعددة يحققون بعضها..

ولكن تبقى في قلوبهم رغبة لم تتحقق بعد، تشعرهم باستمرار بفراغ أرواحهم وهذه الرغبة لا تحققها إلا الصلة العميقة بالله، والثبات في محبته.

وهؤلاء إن انطلقت أرواحهم من الجسد، وإن بعدت عن المادة، ستشعر تماماً بكل يقين كم هي فارغة. وكل أمور العالم التي عاشت فيها لم تسد شيئاً من هذا الفراغ، لذلك من الآن، ونحن في هذا العالم، يرن في آذاننا قول الرسول:

« امتلئوا بالروح » (أف ٥ - ١٨).

إنه لا ينفعك شيء أن تملأ حياتك بأمور كثيرة، دون أن تملأ قلبك بالله.

ما أسهل أن يتحول الإنسان إلى ماكينة دائمة الدوران، بلا روح، ولكن تعمل بكل نشاط وقوة.. الوقت مملوء بمشغوليات، ولكن لا روح فيها. وعلى الرغم من العمل

الكثير، ينظر الله إلى مثل هذا الإنسان فيجده فارغاً .

فيقول له نفس العبارة التي قلت لراعى كنيسة لاوديكية : « لانك تقول إنى أنا غنى وقد استغنيت ، ولا حاجة لى إلى شىء .. ولست تعلم أنك الشقى والبائس وفقير وأعمى وعريان » (رؤ ٣ : ١٧) .

لذلك املأوا أرواحكم بمحبة الله ومعرفته ، لأن أرواحكم تشعر بفراغ إن بعدت عن الله ومحبه ومعرفته .

ولا يكفى أن تذوقوا ما أطيب الرب ، إنما يجب أن تمتلئوا به .

وإن امتلأتم يمكنكم أن تفيضوا على الآخرين . الحب الذى فيكم يملأ قلوبهم حباً . والسلام الذى فيكم يملأ حياتهم سلاماً . والروح الذى يعيشون به يقودهم إلى السلوك بالروح .

ما أجل - بعد عمر طويل - حينما تصعد أرواحكم إلى الله ، تصعد وهى ممتلئة حباً وفرحاً وسلاماً وإيماناً ، مع كل ثمار الروح الأخرى « غل ٥ : ٢٢ » ..

املأوا أرواحكم بالغذاء الروحى ، لكى تمتلئ أرواحكم من ثمار الروح .

كالشجرة التى تقدم لها ما تحتاجه من الماء والسماد ، فتقدم لك ما تحتاجه أنت من زهر وثمر ..

أشعر أن روحك فى فراغ ، املأها إذن من كل وسائط النعمة . قدم لها ما تحتاجه من القراءات الروحية العميقة وفى مقدمتها كلمة الله . قدم لها ما تحتاجه من تأملات وصلوات وتسابيح ومزامير وأغاني روحية (أف ٥ : ١٩) .

ولا تترك روحك فارغة ، ولا معوزة شيئاً من أعمال النعمة .

الروح القوية نكوّن شخصية قوية . والروح الفارغة تنتج شخصية فارغة وهذا يجعلنا نتحدث عن نقطة أخرى فى الفراغ هى فراغ الشخصية .

ما أصعب أن يشعر الإنسان أن شخصيته فارغة ، لا قيمة لها في المجتمع الذي يعيش فيه ، ولا ثمر لها ، ولا تأثير !

بل حتى قد يشعر الإنسان بهذا الشعور فيما بينه وبين نفسه . وقد يقع بهذا السبب في صغر النفس . إذ يرى أنه عمق له ، ولا فكر ، ولا معلومات ، ولا شخصية ولا قوة !

وقد يصاب بعقدة النقص ، فيحاول أن يملأ نقصه بنقص آخر .
وبدلاً من أن يملأ فراغ شخصيته يضيف إليها فراغاً آخر يحاول به أن يغطي فراغه ، بلا جدوى ...

وما مظاهر هذا العلاج الخاطئ :

إما أن هذا الإنسان يعيش في الخيال وليس في الواقع . ويحاول أن يرضي نفسه بأحلام اليقظة حتى لا تشعر بفراغها . ولكن هذه الأحلام لا تنفعه .

لأنه يفيق من أحلام اليقظة على واقع مؤلم ، لا تغيره الأحلام !

وقد يحاول آخر أن يعالج شعوره بالفراغ ، بالثرثرة وكثيرة الأحاديث ، كما لو كان الكلام يوجد له شخصيته . وربما يسأم الناس من كلامه ويروونه فراغاً .

وقد يحاول التغطية على فراغ شخصيته بمدح ذاته أمام الناس .

فيشرح الأعمال " العظيمة " التي قام بها ! أو ينسب أعمال غيره إلى نفسه !! أو

يحطم غيره انتقاداً وتشهيراً ، لكي يبدو هو في قمة المعرفة وخارج دائرة النقد !

أو يقاوم العاملين لأنه يتضايق من كونهم يعملون وهو لا يعمل أو يجلس في

عظمة ، ويغطي فراغه بالغني والاناقة ومظاهر الكبرياء وصوتاً !

ومثال ذلك أيضاً المرأة التي تغطي على فراغ شخصيتها بالزينة والتجميل

والتحلي بالذهب والأحجار الكريمة ، بينما يقول المزمور :

" كل مجد ابنه الملك من داخل " (مز ٤٥) .

« كل مجد ابنة الملك من داخل » (مز ٤٥) .

ليت المجتمع يستطيع أن يعالج أمثال هؤلاء الذين يشعرون بفراغ في الشخصية ، بأن يوجد لهم ما يشغلهم ويستغل طاقاتهم المعطلة ، إن كانت لهم طاقات يمكن الاستفادة بها .

ويا ليت كل إنسان يكتشف طاقاته ، ويحاول أن يستغلها للخير . والذي يشعر بفراغ شخصيته ، عليه أن يملأها ، بدلاً من محاولة تغطيتها بطرق خاطئة .

وعلى كل إنسان أن يسأل نفسه كل يوم : ما هو الشيء المفيد الذي فعله في هذا اليوم ؟ ويجاهد لكي يعمل عملاً ، ليس من أجل أن يشعر بالامتلاء ، إنما حباً في الخير ، وحباً للناس . حينئذ سيمتلئ دون أن يسعى إلى ذلك .

وليت كل إنسان يكون له هدف كبير يسعى إليه ، ويبذل كل طاقاته لتحقيقه وكلما كان هذا الهدف روحياً ونافعاً ، فإن العمل لأجله ينقذ صاحبه من الشعور بالفراغ .

وهكذا يكون الطموح علاجاً للشعور بالفراغ ، على أن يكون طموحاً سليماً ، وبعيداً عن الغرور والذاتية .

ننتقل إلى نقطة أخرى في موضوع الفراغ وهي الفراغ العاطفي .

الفراغ العاطفي

وهذا الفراغ على نوعين :

أحدهما حالة إنسان يشعر أن له قلباً كبيراً ولا يجد من يملأ قلبه .

يريد أن يوزع محبته ، ولا يعرف أين ؟ فيشعر بفراغ في قلبه من جهة الاعطاء . وهذه حالة سهلة في علاجها .

فلو أمكن لهذا الإنسان أن يوزع محبته في مجالات الخدمة ، لشعر بالسعادة بلا شك : إن خدمة الأطفال تشبع القلب . وكذلك خدمة اليتامى ، والمعوزين ، والفقراء ،

والمعوقين ، والمرضى ، وكل من هو في حاجة ، وحل مشاكل الناس ..

ولكن حذار لأصحاب هذا الفراغ العاطفى من الانحراف !

والنوع الثانى من الشاعرين بالفراغ العاطفى ، هم الذين يشعرون أنهم في حاجة إلى من يحبهم ولا يجدونه .

ومثال ذلك ابنة تعيش في بيت بعيد عن الحب : مع أب حازم جداً وشديد في معامته ، كثير التوبيخ ، كثير العقاب . وإلى جواره أم قاسية لا تجد الابنة منها حناناً على الإطلاق ...

ما أكثر ما تنحرف البنات اللاتي لا يجدن حباً وحناناً من الوالدين والأسرة !

ربما - وهى في هذه الحالة انفسية - تجد من يقدم لها هذا الحب بطريقة مخالفة أو بطريقة خاطئة ، فتقبل ذلك ، بل وتقبل عليه ، لأنها في حاجة إلى قلب ، أى قلب .

ونحن إذ ننصح الآباء والأمهات بمحبة أبنائهم وبناتهم حماية لهم من الانحراف ، إنما في نفس الوقت نحث الأبناء والبنات بالبحث عن الحب بطريقة سليمة طاهرة .

ولابد سيجدون هذا في محبة الله وملكوته ، وفي الصداقات البريئة الطاهرة . وأيضاً في محيط الخدمة . وكذلك في العطاء .

فالذى يعطى حباً وحناناً مقدساً لغيره ، يأخذ في نفس الوقت من الحب والحنان أكثر مما يعطى ..

المهم أن القلب يمتلىء بالعاطفة ، سواء معطياً أم آخذاً . وحالة الاعطاء هى في نفس الوقت حالة أخذ .

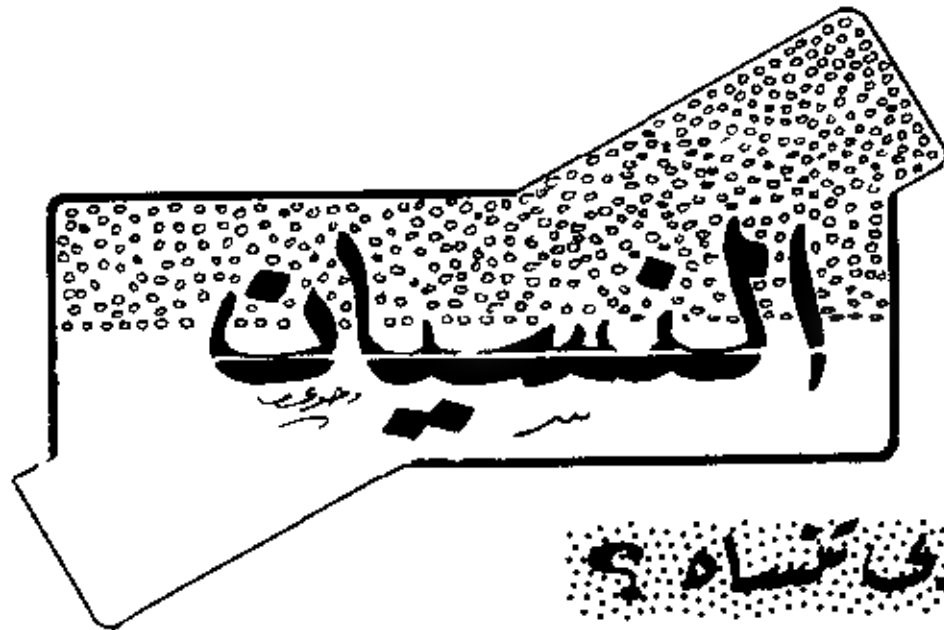
إن داود النبي وجد في صداقة يوناثان محبة أعجب من محبة النساء (٢ صم ١ : ٢٦) ويوحنا الحبيب وجد في محبة الرب أعظم محبة في الوجود .

والذين عاشوا في الرهبة والبتولية ، وجدوا في محبة الله ما أنساهم الكون كله وما فيه . وما أجل قول الشيخ الروحانى :

[محبة الله غربتنى عن البشر والبشريات] .

وبعد . اترانا قلنا كل ما يجب أن نقوله عن الفراغ ؟ لا شك هناك أمور أخرى

باقية .



قال أحد القديسين : كل خطية ، يسبقها إما الشهوة أو الغفلة أو النسيان .

وأريد اليوم أن أكلمكم عن النسيان باعتباره حرباً روحية تؤدي إلى السقوط .

ففى وقت الخطية ، نكون ناسين الله ، وناسين الوصية ، وناسين حياتنا الروحية كلها ، بل أيضاً ناسين الموت والابدية ، وناسين أرواح الملائكة وأرواح القديسين التى تبصرنا ونحن فى ذات الفعل !!

ولو أن الإنسان تذكر كل هذا ، ما كان يخطئ ، أو على الأقل كان يؤجل ، أو أنه كان يخجل أو يخاف ، ويتعد ...

فى الواقع ان الإنسان فى ساعة الخطية ، لا يكون شئ من هذا كله فى ذاكرته .

يخدره الشيطان تخديراً كاملاً لئلا ينسى . أو تخدره الشهوة أو الانفعال .

ينسى أو يتناسى ، ولا يجب أن يذكره أحد بالله والوصية والابدية ، بل ينسى أيضاً الأيام المقدسة ، إن كان ذلك فى صوم أو فى عيد ... وينسى المواضع المقدسة ، وينسى انه هيكल الله ، وروح الله ساكن فيه ، وينسى دم المسيح الذى شُفك من أجله ، وينسى وعوده وعهوده لله .

وما هو الوعظ ، سوى أن الواعظ يذكر الناس بكل هذا . حتى يبعدهم التذكر عن جو الخطية ، خوفاً وخجلاً واستحياء ، وسموا بأنفسهم عن السقوط ..

الله يتذكرنا

ولإن الله يعرف أضرار النسيان ، ويريد انقاذنا ، لذلك وضع أشياء عديدة ، بها نصحو ونفيق . فما هي هذه الأمور ، التي يعالج الله بها نسياننا ...؟

كان الله قد وضع في داخلنا الضمير لكي يذكركنا بطريق البر .

إنه يسمى الشريعة الطبيعية ، التي بها كتب الله شريعته على قلوبنا .

فيوسف الصديق مثلاً ، حينما قال : « كيف أفعل هذا الشر العظيم ، وأخطيء إلى الله ! » (تك ٣٩ : ٩) لم تكن أمام يوسف وصية مكتوبة ، وإنما كانت في داخله الشريعة غير المكتوبة ، الشريعة الطبيعية التي تذكره بأن هذه خطية ...

ولما بدأ البشر ينسون الشريعة الطبيعية ، أعطاهم الله على يد موسى النبي أول شريعة مكتوبة ...

وأمرنا الله أن نضع هذه الشريعة أمامنا في كل حين ، حتى لا ننسى .-

فقال : « لتكن هذه الكلمات التي أنا أوصيك بها اليوم على قلبك . وقصها على أولادك ، وتكلم بها حين تجلس في بيتك ، وحين تمشي في الطريق ، وحين تنام وحين تقوم . واربطها علامة على يدك . ولتكن عصائب بين عينيك . وأكتبها على قوائم أبواب بيتك وعلى أبوابك » (تث ٦ : ٦-٩) .

كل ذلك لكي لا ننسى الوصية وأمرنا أن نلهج بها نهاراً وليلاً .

وهكذا قال داود النبي : « لو لم تكن شريعتك هي تلاوتي ، هلكت حيثئذ في مذلتى » (مز ١١٩) .

وقال عن الرجل البار في المزمور الأول : « في ناموس الرب مسرته ، وفي ناموسه يلهج نهاراً وليلاً ، فيكون كشجرة معروسة على مجارى المياه » (مز ١ : ٢ ، ٣) .

وقال الرب ليشوع بن نون :

« لا يبرح سفر هذه الشريعة من فمك . بل تلهج فيه نهاراً وليلاً ، لكي تتحفظ للعمل حسب كل ما هو مكتوب فيه » (يش ١ : ٨) .

ولما رأى الله أن أسفار الشريعة الخمسة قد كثرت على الناس ، ساعدهم على تذكرها بأن لخصها لهم في سفر واحد هو سفر التثنية ، أو تثنية الاشتراع .

وسفر التثنية هذا ، كان يأخذه كل ملك ، تدون له نسخة لكي يقرأها باستمرار حتى لا ينسى ويخطئ .

وهذه الوصايا كانت توزع للقراءة على الناس في الهيكل والمجامع على مدار السنة حتى لا ينسوها .

وما زالت الوصايا موزعة علينا نسمعها في الكنائس في كل قداس وكل صلاة طقسية ، حتى لا ننسى .

ففى كل قداس نستمع إلى قراءات من الإنجيل ومن الرسائل ومن المزامير وفى الصوم الكبير وفى أسبوع البصخة تتلى علينا فصول من العهد القديم . وفى ليلة سبت النور (أبو غالمسيس) يقرأ علينا سفر الرؤيا وكل تسابيح وصلوات الأنبياء . كل ذلك لكي لا ننسى .

ولكى لا ينسى البشر أرسل الله لهم الأنبياء والرسل . بل أرسل لهم الروح القدس قائلاً : « يذكركم بكل ما قلته لكم » (يو ١٤ : ٢٦) .

ولنفس الغرض أرسل الله الرعاة والوعاظ والمعلمين وكل رتب الكهنوت ، لكي يذكروا الناس بكلمة الله حتى لا ينسوها . وسماهم « خدام الكلمة » وقال القديس بولس الرسول عن ذلك : « كأن الله يعظ بنا » (٢ كو ٥ : ٢٠) .

وما أجمل قول مار أوغريس :

كل فكر يحاربك ، ضع أمامك وصية ، حينئذ يضعف وتنتصر عليه .

إنك بهذا تأخذ قوة من الوصية ، وتأخذ معرفة واستنارة ، فتتميز فكر المحاربة وتطرده . وهذا القديس بولس الرسول يعزينا قائلاً :

« كلمة الله حية وفعالة ، وأمضى من كل سيف ذى حدين » (عب ٤ : ١٢) .

ولكى لا ننسى أعطانا الرب وسيلة أخرى هي المواسم والأعياد .

فمثلاً لكي لا ننسى صلبه من أجلنا ، مع ما يقدمه هذا الصليب من مشاعر مقدسة... وضعت لنا الكنيسة أسبوع الآلام كتذكّار سنوي . ووضعت لنا صوم الأربعاء والجمعة كتذكّار اسبوعي ، ووضعت لنا صلاة الساعة السادسة من النهار كتذكّار يومي .

كل ذلك حتى لا ننسى الدم الطاهر الذي سُفك لأجلنا ، فنستحي من الخطية .

ولذلك فإن الذي لا يصوم ، يمكن أن ينسى . أو الذي يصوم بغير فهم ولا عمق ، يمكن أن ينسى . والذي لا يصلي صلوات الساعات ، يمكن أن ينسى . وهكذا ما أسهل أن يسقط مَنْ لا يمارس هذه الوسائط الروحية .

الكنيسة تذكّرنا

كل احتفالات الكنيسة بالمواسم والأعياد ، تذكّرنا بحقائق إيمانية نافعة لنا ، وتهبنا مشاعر روحية تمنعنا من الخطية .

ونفس الوضع بالنسبة إلى الأصوام ، وكذلك كل طقوس الكنيسة وصلواتها ، وكل ما فيها من أنوار وأيقونات وبخور .

ولهذا كانت الأصوام أياماً روحية تمنع عنا حروباً كثيرة . وعلى الأقل تذكّرنا بأن الروح يجب أن تنتصر على رغبات الجسد ، ليس في الأكل فقط ، بل في كل شيء .

والأيقونات تذكّرنا بحياة القديسين ، وسيرتهم العطرة ، لنأخذها مثلاً .

والأنوار تذكّرنا بأننا نور العالم (مت ٥ : ١٤) . والشموع تذكّرنا بأن نبذل أنفسنا لننير للآخرين .

بل الأنوار تذكّرنا أيضاً بالملائكة . وبأن الكنيسة كالسما ، وبأننا نفقء كالكوكب في السما ، وتذكّرنا الأنوار بكلمة الرب التي هي مضيئة تنير العينين (مز ١٩) والتي قال عنها داود النبي : « مصباح لرجلي كلامك ، ونور لسبيلي » (مز ١١٩ : ١٠٥) .

وصلاة القديس نفسها ، تذكرنا بحياة الرب كلها وعمونه عنا ومعجته الثاني
ليدين العالم ...

وتذكرنا بأن نتنظره إلى أن يحىء . بل تذكرنا أيضاً بالاستعداد الروحي اللازم لنا
لكى نتناول من تلك السرائر الإلهية التى تهينا الحياة ..

من قوائم التذكير

التذكر يساعدنا لكى لا نخطئ . وهكذا فعل الرب مع آدم وحواء
ونسلهما .

كان الموت هو أجرة الخطية . وهذا الموت تخلصنا منه بالكفارة والفداء . وعلى
الرغم من تمام الفداء وكفايته ، وضع الله عقوبة لآدم انه بعرق جبينه يأكل خبزه .
وعقوبة لحواء انها بالوجع تحبل وتلد أولاداً (تك ٣ : ١٩ ، ١٦) .

استبقى الله هذه العقوبة بعد الفداء ، لكى نتذكر ، فنتضع ونتوب .
ويمكن لمحبة الله أن تغفر كل شيء ، ولكن العقوبة لازمة لنا ، حتى لا ننسى أن
الخطية خاطئة جداً ، وحتى لا ننسى الدينونة أيضاً .

لذلك لا يلبق بنا أن نتذمر بسبب العقوبة . إنما نستفيد منها روحياً .
كما أن تذكرنا لخطايانا يفيدنا أيضاً .. وهكذا قال داود النبى : « خطيتى أمامى
فى كل حين » (مز ٥٠) .

نتذكر خطايانا ، لكى نندم عليها ، ولكى فنسحق بسببها ، ولا نرتفع مهما
وصلنا إلى مستوى روحى بعد التوبة ..

وهكذا فان القديس بولس الرسول حتى بعد أن صعد إلى السماء الثالثة لم ينس
انه اضطهد الكنيسة فقال : « أنا الذى لست أهلاً لأن أدعى رسولاً لانى اضطهدت
كنيسة الله » (١ كو ١٥ : ٩) .

ولماذا أيضاً لا ننسى خطايانا ؟

لا ننساها ، لكى نشفق على الساقطين (عب ١٣ : ٣) . وأيضاً لكى نحترس فلا تقع فى الخطية مرة أخرى.. كذلك نذكرها لكى يغفرها لنا الله .
وفى ذلك قال القديس أنطونيوس الكبير : [إن نسينا خطايانا ، يذكرها لنا الله .
وإن ذكرنا خطايانا ، ينساها لنا الله] .

لا تقن إذن : مادام الله قد غفر لى خطاياى ، فلأنسها ، إنها محيت !!
إنك لست أفضل من داود النبى ، ولست أفضل من بولس الرسول . وكل منهما ذكر خطاياه بعد مغفرتها له .

وكما لا تنسى خطاياك ، لا تنس إحسانات الله إليك . لان نسيانك إحسانات الله ، يفقدك فضيلة الشكر ، ويقلل محبتك لله .
وهذان الأمران لهما خطورة كبيرة على حياتك الروحية ..

أمر الرب الشعب أن يقيموا تذكراً لكى لا ينسوا عبور الأردن (يش ٤ : ٩)
وعبور البحر الأحمر لانساه فى التسبحة والمنازل وضع تذكاره فى تابوت العهد وكذلك عصا هارون التى أفرخت .

أذكر احسانات الله ، واذكر معها وعودك لله ونذكورك ، فهذا نافع لروحياتك .

أذكر كل ما وعدت الرب به فى ضيقاتك ، وفى خطاياك التى سترها .. واذكر ما وعدت الله به فى كل اعتراف وتناول ، واجعل من موقفك بعد كل ذلك .

إن القديسين لم ينسوا مطلقاً كل ما فعله الرب معهم من احسانات .

إذا وضعت محبة ربنا أمامك .. تشتعل محبته فى قلبك ..

الكنيسة وضعت لنا صلاة الشكر فى مقدمة كل صلاة ، لكى لا ننسى احسانات الله . أضف إليها فى ذاكرتك تفاصيل من عندك . وهكذا تحب الله ، وتنجل من محبته لك ، فلا تخطئ .

كذلك لا تنسى وعود الله وعنايته ، حتى لا تقع فى الخوف أو فى القلق .

كلما تحيط بك ضيقة . تذكر أبوة الله لك ، وحفظه ورعايته ، وقوله : « لا أهملك ولا أتركك - لا يقف إنسان في وجهك كل أيام حياتك » (يش ١ : ٥) « أنا معك . لا يقع بك أحد ليؤذيك » (أع ١٨ : ٩) .

» يسقط عن يسارك ألوف ، وعن يمينك ربوات . وأما أنت فلا يقتربون إليك » (مز ٩١ : ٧) .

إن الذى يخاف ويقلق . هو بلا شك إنسان ينسى محبة الله ووعوده .

وحتى إن نسي ، عليه أن يقول للرب كما قال داود النبي : « اذكر لى يارب كلامك الذى جعلتنى عليه أتكلم . هذا الذى عزانى فى مذلتى » (مز ١١٩) .

هذا كله يحملك أيضاً من حروب الشك وقت التجربة .

لذلك أحفظ الآيات التى تمنحك الرجاء والثقة فى عمل الله من أجلك ، وتمنحك أيضاً عمقاً فى الإيمان . ضعها فى ذهنك باستمرار . ورددها كثيراً لكى لا تنساها ، ولكى تطمئن وتفرح بالرب .

هناك أمر هام آخر يجب ألا ننساه مطلقاً وهو :

أذكر غريبك على الأرض

فى هذا الأمر كان داود النبي يتأمل باستمرار قائلاً فى صلواته : « غريب أنا على الأرض ، فلا تخف عني وصاياك » (مز ١١٩) ، « أنا غريب عندك ، نزيل مثل جميع آبائى » (مز ٣٩ : ١٢) .

والشعور بالغربة - كان يذكر داود أيضاً بالموت .. فتنفعه الذكرى .

لذلك هو يقول : « عرفنى يارب نهايتى ، ومقدار أيامى كم هى ، فأعلم كيف أنا زائل » (مز ٣٩ : ٤) .

وليس داود النبي فقط ، بل جميع الآباء أيضاً ، قال عنهم القديس بولس الرسول : « أقروا أنهم غرباء ونزلاء على الأرض » ولذلك كانوا « يبتغون وطناً أفضل أى سماوياً » (عب ١١ : ١٣ ، ١٦) .

إن تذكر الإنسان للأبدية ، يمنع عن الخطية . كل الآباء النساك كانوا يذكرون الموت .

نقطة أخيرة هي : اذكر ضعفك ..

أذكر ضعفك

حينما تفتكر ضعفك ، ستبتعد عن مجالات الخطية وعن كل العثرات .. وأيضاً ستحترس وتدقق في حياتك . وبهذا تنجح في حروبك الروحية .

إن الذين اغتروا بأنفسهم سقطوا .

وقد قيل عن الخطية إنها « طرحت كثيرين جرحى ، وكل قتلاها أقوياء » (أم ٢٦: ٧) .

أما الذى يشعر بضعفه ، فإنه يتضع والاتضاع سلاح قوى تخافه الشياطين . والذى يتضع يصلى طالباً معونة الله ، والصلاة سلاح يجعله ينتصر .

إن عرفت هذا كله ، قاوم النسيان الضار . واستغل نسيانك فيما يفيد .

كأن تنسى إساءات الناس إليك ، وتنسى الأعمال الطيبة التى عملتها ، وتنسى أمور العالم الباطل ، وتنسى كل المخاوف التى يخوفك بها العدو .

سؤال

ولعل البعض يسأل - من جهة التذكر والنسيان - هل أنا مطالب بأن أضع خطيئتي أمامى فى كل حين (مز ٥٠) ، إذا كنت حينما أتذكر خطاياى ، أعود فأسقط فيها مرة أخرى ؟

وطبعاً ليس المقصود بتذكر الخطايا ، أن يتذكر الإنسان التفاصيل المعثرة التى تتبعه وتسقطه . على أننى بمشيئة الرب سأجيب على هذا السؤال بالتفصيل فى الباب الخاص بحروب الفكر (انظر ص ١٠٨) .

الشك

• الشك واضرار •

الشك هو حالة من عدم الإيمان ، ومن عدم الثبات . ولذلك قال الرب لبطرس :
« يا قليل الإيمان ، لماذا شككت ؟ » (متى ١٤ : ٣١) . إنها مرحلة زعزعة ، وعدم
وضوح للرؤية . والشك أيضاً حالة من عدم التصديق ...

الشك جحيم للفكر وللقلب معاً ..

قد يكون دخوله سهلاً . ولكن خروجه صعب جداً . وقد يترك أثراً مخفياً ما
يلبث أن يظهر بعد حين .

الشك يجعل الإنسان يفقد سلامه ، ويفقد طمأنينته .

والمعجزات قد لا تحدث بسبب الشك بينما تحدث للبسطاء الذين يصدقون .

وإذا استمر الشك يتحول إلى مرض وإلى عقد لها نتائجها

وهذا الشك قد يتلف الأعصاب ، وقد يدعو إلى الحيرة وكثرة التفكير، ويمنع

النوم .. ومن نتائجه أيضاً التردد والحنجل ، وعدم القدرة على البت في الأمور ..

والشك على أنواع كثيرة ...

• أنواع الشك •

منها الشك في الدين والله والعقيدة . والشك في الناس ، وفي الأصدقاء ، بل الشك

فى النفس أفضاً . والشك فى الفضائل ، وفى إمكانية التوبة أو فى قبولها ، والشك فى الخدمة وفى طريق الحياة .

١ - الشك فى الله :

كان يشك الشخص فى وجود الله . وهذه حرب فكرية مصدرها الشيطان ، تأتى فى سن معينة ، وهى دخيلة على الإنسان .

وقد يكون سببها الكتب وأفكار المحدثين أو معاشرتهم ، والمناقشة فى أمور أعلى من مستوى الإنسان . وقد تأتى من بحوث منحرفة فى الفلسفة أو فى العلوم أو فى تاريخ الكون ونشأته . وقد يثيرها أشخاص على مبدأ [خالف تعرف] ..

وقد لا يكون الشك فى وجود الله ، وإنما فى معونته وحفظه ، وفى محبته وفى صدق مواعيده ، وفى جدوى الصلاة ..

إن رفقة لما شككت فى مواعيد الله من جهة مباركة يعقوب ، لجأت إلى طريقة بشرية خاطئة فيها خداع لإسحق . (تك ٢٧) .

وإبراهيم أبو الآباء لما شك فى وعود الله من جهة نسل كنجوم السماء ورمل البحر ، لجأ هو أيضاً إلى طرق بشرية ... (تك ١٦) .

٢ - الشك فى العقيدة :

وقد يأتى من تأثير الطوائف الأخرى بحضور اجتماعاتهم ، أو قراءة كتبهم ونداتهم ، وبخاصة لمن ليس له أساس راسخ فى العقيدة ... كمن يحضر اجتماعات السبتيين أو يستقبل مبشرين من شهود يهوه ، أو يتأثر بكتابات أو عظات غير أورثودوكسية .. فيبدأ لشك يدخل إلى قلبه وفكره ...

ولمفروض أن يكون لإنسان ثابتاً فى عقيدته . وما أجل قول الرسول :

« مستعدين كل حين ، لمجاوبة كل من يسألکم عن سر الرجاء الذى فيکم » (١ بط ٣ : ١٥) .

وهكذا يكون الإنسان في عقيدته مبنياً على الصخر ، وقد يحاول البعض أن يقنعك بأن دراسة العقيدة جفاف بعيد عن الروحانية ، لكى لا تدرس ثم تقع في الشك إذا حوربت بسؤال صعب . أما أنت فاقراً الكتب الروحية ، وادرس الكتب العقيدية واللاهوتية أيضاً...

٣ - الشك في الأصدقاء :

هذا الشك سببه قلة الثقة ، أو قلة المحبة . لأن الإنسان إذا أحب شخصاً محبة حقيقية ، يثق فيه ، وبالتالي لا يشك ..

والعلاج هو العتاب ، بجو من الصراحة والمواجهة ، وفي محبة ...

وكذلك عدم التأثر بالسماعات والوشايات ، وعدم تصديق كل ما يُقال .. لأنه كثيراً ما يكون الاتهام مبنياً على ظلم ، مهما كانت تبدو الدلالات واضحة ... ! ولا يصح أن تحكم على أحد حكماً سريعاً ، وبدون الاستماع إليه ..

٤ - الشك في الناس :

ربما خطأ فردى ، تطبقه على الكل .. خطأ فرد فى جماعة ، يطبق على كل الجماعة ! أو سقطة فرد فى أسرة ، تجبب الشك فى كل الأسرة ، وربما يكون بعض أفرادها صالحين جداً ... بل قد يتمادى الشك حتى يشمل شعباً بأكمله أو يبدأ بأكمله ...

٥ - الشك فى الفضائل :

كأن يشككك شخص قائلاً : ما لزوم الصوم ؟ وهل الفضيلة الجسدية لها قيمة ؟ وما معنى الحرمان ؟ وما لزوم العفة ؟ ! وما لزوم الصلاة مادام الله يهتم بنا دون أن نصلى ؟ !

وقد يتمادى ليقول لك : ما لزوم الفضائل ؟ ! انها أعمال . أو ناموس !! والإنسان لا يتبرر بالناموس !!

أو قد يقول لك : خذ راحتك ! مادمت مؤمناً ، فلن تهلك ! حتى إن سقطت سبع مرات فلا بد ستقوم !

وقد يأتي الشك في المبادئ والقيم .

الشك في ما هو الحلال وما هو الحرام ؟

الشك في المخترعات الحديثة كالتلفزيون والراديو والسينما والموسيقى ، وهل هي حرام أم حلال ؟ والشك في أشياء كثيرة جديدة على المجتمع ، مثل تحديد النسل ، وأطفال الأنابيب ... إلخ .

والأمر يتوقف على الروح وليس الحرف . وكذلك على الفهم والدراسة .

فالسنيما حسب نوعية استخدامها ، تكون حراماً أو حلالاً ، وكذلك التلفزيون والراديو والفيديو والموسيقى والتمثيل .. هل هي تستخدم للخير أم للشر ؟

٦ - الشك في النفس :

أحياناً يشك الإنسان في نفسه ، فلا تكون له ثقة في نفسه ، ولا في قدراته وإمكانياته .. ! كالطالب يشك في قدرته على النجاح ، أو في كفاية الوقت له ... أو إنسان يشك في تصرفاته ، هل هي سليمة أم خاطئة ؟ وهل هو محبوب من الناس أم مكروه .

الطفل يحدث له هذا . ولذلك نعطيه الثقة في نفسه بالمديح وبالتشجيع .

أما التربية القاسية وكثرة التوبيخ ، فقد تولد عقدة الشك في النفس .

حتى الكبار يحتاجون أيضاً إلى تشجيع وإلى كلمة طيبة ، وإلى رفع روحهم المعنوية ، وبخاصة إن كانوا في حالة مرض أو ضيق ، أو في مشكلة وضائقة ، حتى لا يدركهم اليأس . وحتى لا يقول الواحد منهم .. لا فائدة .. قد ضعت !!

وهكذا يشك في مصيره ..

وقد يشك الإنسان في طريقه في الحياة ، وما الذي يناسبه ويصلح له ؟

هل حياة الزواج أم البتولية ؟ أم الرهبنة أم الخدمة أم التكريس هل يقوى على هذا الطريق أم لا ؟ وهل يثبت فيه أم يندم عليه وهل تصلح له هذه الدراسة أو هذه الوظيفة أم لا تصلح ؟

ربما تكون مجرد أسئلة ، وقد ترتفع إلى مستوى الشكوك وتتعب النفس وتحيرها .

وقد يصل فيها الشخص إلى مرحلة من التردد يعجز أن يبت فيها بقرار .
وقد يلجأ إلى الاستشارة ويستمر معه الشك ، أو يلجأ إلى القرعة ويستمر أيضاً معه الشك .

بعض الناس : المراحل المصيرية أمامهم محاطة بالشكوك ، وطريقهم غير واضح لهم ، يقفون أمامه في تردد .

والأمر يحتاج إلى الثبات في الهدف وفي الوسيلة ، وفي المبادئ الروحية . ويحتاج أيضاً إلى معرفة للنفس وصراحة في مواجهتها وتحديد اتجاهاتها وامكانياتها .

أما الشك في القدرة ، فيستند قول القديس بولس الرسول : « أستطيع كل شيء في المسيح الذي يقويني » (في ٤ : ١٣) .

٧ - الشك في الخدمة :

كثيراً ما يشك الخادم في خدمته ، هل هي ناجحة أم فاشلة ؟ وهل يستمر فيها أم ينقطع عنها ؟

وربما يكون السبب انه يهتم بالثمر السريع . فإذا لم يأت ، يشك في خدمته . ولعلنا نأخذ درساً من الزراعة ، إذ تحتاج البذرة إلى وقت حتى تنمو ، وإلى وقت حتى تشند وتصبح شجرة .

إن أم أوغسطينوس استمرت تصلي من أجل أوغسطينوس صلوات طويلة ، دون أن يبدو هناك ثمر . ولم تشك ..

أسباب الشك

قد تكون أسباب الشك داخلية ، نابعة من الإنسان نفسه . وقد يكون للشك أسباب خارجية . وسنحاول أن نتأمل كل هذا ، لكيما نعرف العلاج المناسب ..

١ - قد يكون سبب الشك هو طبيعة الشخص نفسه :

كأن تكون شخصيته مهزوزة أو معقدة ، يسهل أن تقع في الشك . أو قد يكون موسوساً ، وطريقته في التفكير تجلب له الشك...
وقد يكون ضيق التفكير ، ليس أمامه سوى الشك . ولو كان واسع الأفق لزال شكه ..

٢ - البساطة أو العمق :

قد يكون إنسان بسيطاً ، يصدق كل شيء ، فلا يقع في الشك .
وربما هذا البسيط نفسه يقبل كل ما يقال له فيقع في شكوك ، كأن يحكى له شخص عن أخطاء صديق له في حقه ، فيصدقها ويشك فيه .
أو لبساطته يخدعه الناس من جهة عقيدة أو إيمان ووقعونه في شكوك .
وبنفس الوضع نرى أن الإنسان العميق التفكير قد يصل إلى النتيجة معاً :
الشك وعكسه ..

فبالعمق قد يكشف زيف الشكوك فلا يقع فيها .
وأحياناً شدة التفكير تقوده إلى لون من العقلانية يفقد فيها بساطة القلب ، ويجب أن يستوعب أسراراً لاهوتية أو روحية بعقله القاصر ، فيقع في الشك . وهكذا ما أكثر وقوع فلاسفة في الشكوك ...

٣ - الخوف :

الخوف والشك يتلازمان في كثير من الأحوال . وقد يكون أحدهما سبباً ، وقد يكون

فالخوف يجلب الشك . والشك يكون من نتائجه الخوف .

فبطرس الرسول حينما مشى على الماء ، ثم شك ، خاف نتيجة لشكه . ولما خاف زادت شكوكه فسقط في الماء ، وصرخ ...

٤ - حروب الشياطين :

كثيراً ما يكون الشك حرباً من الشيطان . وهى حرب قديمة ، مشما فعل الشيطان مع أبونا الأولين ، ليجعلهما يشكان في طبيعة الشجرة المحرمة ، وفي نتيجة الأكل منها ، وبالتالي يشكان في وصية الله لهما ..

وقد حاول أن يحارب السيد على الجبل بالشك أيضاً فلم يفلح . وكذلك على الصليب « إن كنت ابن الله ، انزل من على الصليب » . (متى ٢٧ : ٤٠) .

وبالشك حاول الشيطان أن يثنى القديس أنطونيوس عن طريق الرهينة .

وربما يأتى الشيطان بشكوك للإنسان في ساعة الموت حتى يهلكه ...

إن الشيطان يعرف كل الشكوك التى مرت على العالم من آلاف السنين ، ويمكنه أن يحارب بها ...

وهو يلقى الشكوك في كل شيء .. في الإيمان ، وفي العلاقات مع الآخرين ، لكى يبذل فكر الإنسان و يلقيه في حيرة . والشكوك لا تأتى من الشيطان فقط ، وإنما ...

٥ - من البيئة :

من الوسط المحيط . مثلما حدث لمريم المجدلية : التى رأت السيد المسيح بعد القيامة ، وكلمها ... ومع ذلك لما وجدت نفسها في وسط كله شكوك وقد ألقى اليهود الشائعات التى ملأت المكان ، حينئذ شكت المجدلية أيضاً ! (يو ٢٠) .

وقد تأتى الشكوك أيضاً من معاشرة الشكاكين . وكما أنه بمعاشرة الوثائقين والمؤمنين ، ينتقل الإيمان والثقة إليك ، كذلك بمعاشرة الشكاكين ينتقل الشك . فابعد عن عشرة هؤلاء أو على الأقل احترس من كلامهم ولا تصدقه .

ومن المصادر التي تنقل الشك ، القراءة التي تحوى شكوكاً ، فابعد عنها . وليكن اختيارك للكتب من النوع الذى يبينك وليس من النوع الذى يحطم فيك العقائد أو القيم !

لأن هناك كتاباً هوايتهم أن يشككوا القارىء في المسلمات الثابتة، لكي يظهروا أنهم يفهمون ما لا يفهمه الغير!

ومن مصادر الشك أيضاً : الشائعات وكثيراً ما تكون خاطئة . لذلك لا تصدق كل ما يقال ، ولا تردد هذه الشائعات أنت أيضاً ، وإلا يكون الشك قد دخل إلى نفسك .

ومن أسباب الشك أيضاً :

٦ - الانحصار في سبب واحد :

ربما لا يحضر صديق حفلة تقيمها . وتكون هناك أسباب عديدة لعدم حضوره ولكنك إن حصرت التعليل في سبب واحد تخيلت به اهماله لمشاعرك ، حينئذ يدخلك الشك . كذلك في تأخر زوج عند موعد رجوعه إلى بيته .. إن حصرت الزوجة تفكيرها في سبب واحد ، يدخلها الشك .

لذلك - فليكن ذهنك متسعاً وافترض أسباباً عديدة ، وحللها ، حتى لا تظلم أحداً ، وحتى لا تشك في محبيك ..

والعجيب أن الذين ينحصرون في سبب واحد ، قد يتخيرون أسوأ الأسباب التي تتعبهم وتبليبل أفكارهم ..

مثل أم تتأخر ابنتها عن ميعاد عودتها إلى البيت ، فتشك انه قد اصابها حادث أو أن أحداً حطفها ، أو حدث لها سوء من أى نوع . وتظل في قلق حتى تعود .. وربما يكون قد دخلها الشك في انها ستعود ..!

وقد يأتى الشك من سبب آخر هو :

٧ - طول المدة :

مثلاً حدث لأبينا إبراهيم ، لما طالت لمدة عليه ولم ينجب نسلًا .
ومثلاً يحدث أن أناساً تطول عليهم المدة في ضيقة أو في مشكل ، دون حل ...
وهنا نتطرق إلى سبب آخر هو :

٨ - الشك بسبب الضيقات :

مثلاً حدث لجدعون الذى شك قائلاً لملاك : « إذا كان الرب معنا ، فلماذا أصابتنا كل هذه (البلايا) ؟ وأين عجائبه التى أخبرنا بها آباؤنا ؟ » (قضى ١٣: ٦) .

ومثل شكوك الشعب في البرية ، وكذلك أمام البحر الأحمر... (خر ١٤)

إن شدة الخطر قد تجعل الإنسان يشك . وهكذا كانت مشاعر الجيش أمام جليات الجبار، بعكس داود النبی الذى لم يشك مطلقاً ، وقال للجبار في ثقة : « اليوم يحسبك الرب في يدي » (١ صم ١٧ : ٤٦) .

وإذا طالت المدة في الضيقة ، ووصل صاحبها إلى اليأس ، فقد يشك في رحمة الله ، أو يشك في أن هناك عملاً قد عُجِّلَ له ، ويبدأ في زيارة المشعوذين ليفكوا له هذا العمل ... !

إن الضيقات وطول المدة ، تحتاج إلى قلب قوى لا تلعب به الأفكار والشكوك .
ومن أسباب الشك أيضاً :

٩ - تعميم الخطأ :

كإنسانة تعيش في بيت مملوء بالنزاع والشجار بين أبيها وأُمها ، فتخاف من الزواج ، وتشك في أنها إذا تزوجت ، لابد سيحدث لها مثل هذا . تشك في كس زوج أنه سيكون مثل أبيها في معاملته لأُمها ... !

أو كإنسان قال سرّاً لصديق فأذاعه . وحينئذ يشك في جميع الأصدقاء واخلاصهم .

وربما تكون النتيجة أنه ينطوى على نفسه ، ولا يقول كلمة سر لأحد مهما كان قريباً إلى قلبه ويقول .. لعله يفعل مثل فلان !

لا شك أن كل الناس هكذا ! فيقول لك أحدهم : شعب البلد الفلانية كلهم بخلاء . أو احترس أن تتزوج أحداً من بلد كذا... كل ذلك بسبب حادث فردى

١٠ - الشك بسبب الوهم :

فقد يتوهم شخص أن رقم ١٣ لابد أن وراءه شراً . فيدخله الشك في كل يوم يكون تاريخه ١٣ أو مضاعفاته ، سواء من الشهر الميلادى أو العربى أو القبطى ... ويشك ان كان رقم بيته ١٣ ، أو رقم تليفونه ، أو رقم طبه المقدم لوظيفة... وتكبر المسألة في ذهنه إلى حد الوسوسة ...

ويكون من الصعب أن تخرج هذه (العقيدة) من ذهنه ...



الخوف

مقدمتان عامتان
الخوف المقدس
الخوف الطبيعي
الخوف من الموت
الخوف من الناس
الخوف من الشيطان
الخوف بلا سبب
علاج

مقدمتان هامتان

في موضوع الخوف لا بد أن نضع أمامنا مقدمتين هامتين وهما :

١ - ليس كل خوف خطيئة أو حرباً فهناك خوف مقدس ..

٢ - لم يكن الخوف في طبيعة الإنسان عند خلقه ، قبل خطيئة أبونا الأولين ..

فلما خلق الله آدم ، كان يعيش مع الوحوش ولا يخاف . وكانت علاقته مع الله أيضاً خالية من الخوف .

ولكنه بعد الخطيئة بدأ يخاف . ومن فرط خوفه أختبأ وراء الأشجار . وقال الله : « سمعت صوتك في الجنة فخشيت » (تك ٣ : ١٠) .

وزاد مرض الخوف بعد قتل قايين لأخيه : وتحول إلى رعب .

وهكذا قال قايين لله : « انك قد طردتني اليوم من وجه الأرض ، ومن وجهك أختفى ، وأكون تائهاً وهارباً في الأرض فيكون كل من وجدني يقتلني » (تك ٤ : ١٤) .

ومن ذلك الحين ، أصبح الخوف أحد الأمراض النفسية ، ودخل في طبيعة الإنسان .

وتعددت أسباب الخوف ، وتعددت نتائجه . وصار إحدى الحروب الروحية التي يحارب بها الشيطان الإنسان .

وأصبحت هناك درجات من الخوف ، الخشية والجبن والفرع ، والهلع ، والرعب .

بل يمكن أن يموت الإنسان من شدة الخوف، ويمكن أيضاً أن يفقد عقله، أو تنهار أعصابه ويرتعش جسمه خوفاً..

الخوف المقدس

وتدخل فيه عبارة « رأس الحكمة مخافة الله » (مز ١١١ : ١٠ ؛ أم ٩ : ١٠)
وعبارة « سيروا زمان غربتكم بخوف » (١ بط ١ : ١٧) .

وقد قال السيد المسيح : « لا تخافوا من الذين يقتلون الجسد . ولكن النفس لا يقدرون أن يقتلوها . بل خافوا بالحرى من الذى يقدر أن يهلك النفس والجسد كليهما فى جهنم » (مت ١٠ : ٢٨) « نعم أقول لكم من هذا خافوا » (لو ١٢ : ٥) .

وهنا يقدم لنا السيد المسيح نوعين من الخوف : أحدهما مطلوب ، والآخر خوف خاطيء .

ومخافة الله تدعو إلى مهاتته وطاعته وحفظ وصاياه ، وتقود إلى محبته وإلى حياة التوبة وحياة الخشوع .

على أن الخوف المقدس بكل أنواعه ليس هو موضوع حديثنا اليوم ، لاننا نركز هنا على الحروب الروحية .

الخوف الطبيعى

قال أحد علماء النفس إن الإنسان يخاف من ثلاثة أسباب : الظلام والمجهول والحركة المفاجئة ..

وواضح أن هذه الأسباب الثلاثة تتركز فى سبب واحد ، هو المجهول . فالظلام يطوى خلفه مجهولاً . والحركة المفاجئة لها سبب مجهول ..

على أن هناك أشخاصاً هم جسارة قلب ، لا يخافون من الظلام ولا من الحركة المفاجئة ، ومع ذلك ليسوا روحيين !..

الخوف من الموت

وغالبية الناس أيضاً يخافون من الأذى ، ومن الموت ومسبباته ..

يندر أن يوجد إنسان لا يخاف من الموت . وربما يكون هذا الخوف هو أيضاً خوف من المجهول .

فالموت شيء مجهول ، لم يجربه الخائف وكذلك ما وراء الموت شيء مجهول أيضاً .

والإنسان يخاف هذا لموت لأنه يجهل كيف يموت ؟ كيف تخرج روحه من جسمه ؟ كل هذه الأسباب تخيف لكثيرين ..

أما الذى يضمن مصيره بعد الموت ، فإنه لا يخافه ، بل يشتهيّه .

وهكذا يقول القديس بولس الرسول : « لى إشتهاء أن أنطق وأكون مع المسيح داك أفضل جداً » (فى ١ : ٢٣) ولا شك أن اللص اليمين ما كان يخاف الموت ، بعد سماعه وعد الرب له : « اليوم تكون معى فى الفردوس » (لو ٢٣ : ٤٣) . ولا سمعان الشيخ كان يخاف الموت ، لانه طلبه من الرب : « الآن يارب تطلق عبدك سلام حسب قولك ، لأن عيني قد أنصرتا خلاصك » (لو ٣ : ٢٩ ، ٣٠) .

إنما يخاف الموت غير التائب ، وغير المستعد له . وخافه من يحب العالم الحاضر .

وكل هذ يدل على أن فى الأمر خطية . حتى إن كان خوف الموت شيئاً طبيعياً ، إلا أن الأسباب التى دعت هنا إلى هذا الخوف ، تحمل معنى الخطية .

وبعض القديسين المشهورين بالاتضاع كانوا يخافون الموت قائمين إنهم خطاة .

وخوف الموت إما يجعل الإنسان يستعد له ، أو يهرب منه .

لإنسان الروحى يستعد للموت بالتوبة واسلوك فى محبة الله ، وحيث يحنى الخوف منه ، ويمحبه الله أطمئناً .

ولكن الشيطان قد يستغل خوف الموت ، ليلقى بضحيته فى اتجاه عكسى .

يجعله يهرب من الموت ، ومن سيرته ومن اخباره ، وينهمك في ملاذ الحياة
فلا يسمع عن هذا الموضوع المتعب !

وللاسف نجد مرضى في حالة حظيرة وعلى حافة الموت ، بينما أقاربهم يعدون
عنهم هذا الاسم المخيف وكذلك طبائهم ، أكاديب ، وطمأنة خادعة ، ويشغلونهم
في أحاديث وسمرو وهو وتسلية ، لكي ينسوا .

وهكذا يريحونهم من خوف الموت ، إلى أن يدهمهم فجأة بدون استعداد .

أو قد يغري الشيطان صحيته قائلاً : مادمت ستموت . تمتع إذن بالدنيا على قدر
ستطاعتك ، قبل أن تتركها . مثال ذلك قول الابقوريين : « فنأكل ونشرب لأننا غداً
نموت » (١ كو ١٥ : ٣٢) .

وهكذا نجد الخوف من الموت سلاحاً والعدو عن حرف الموت سلاح آخر .

والشيطان يحارب بالاثني كنيهما فإذا تأكد الإنسان أنه سيموت ، قد يحاربه
الشيطان بطريقة أخرى تمنع عنه التوبة والاستعداد للموت ، وهي :

يجعل خوف الموت يشل تفكيره فيحصره في الخوف ، وليس في الاستعداد
لأبديته .

لا يجعل أمامه سوى رعب الموت ، بحيث يكون هو الصورة الوحيدة القائمة أمامه ،
بكل ما تحوى من ترك الحياة وترك الأحباء وترك الملاذ . وما في هذه الصورة من يأس
وآلم .. دون التفكير في لأبدية والاستعداد لها .

وفي حالات أخرى ، قد يتخذ الشيطان خوف الموت ، ليلقي بالإنسان في
خطايا مميته ، كإنكار الإيمان مثلاً .

وهنا نقول إن الشهداء والمعترفين ما كانوا يخافون الموت إطلاقاً ، بل كانوا يشتهونه
ليصلوا إلى الحياة الأفضل ، في عشرة الله وملائكته وقديسيه .

إن محبة الأبدية ، تنجي القلب من خوف الموت ، وتعطيه روح الاستعداد .

الحدث عن الأبدية ، وعن أورشليم السمائية ، وعن القيامة المجدة وحية
بالروح .. كلها من الموضوعات الجميلة التي يلزم لأولاد الله أن يتأملوها ، ويتركوا

تأثيرها يتعمق في قلوبهم وفي أفكارهم وأحاسيسهم .

الذى يخاف الموت ، يخاف أيضاً من أسبابه ، كالمريض مثلاً ..

وفي خوف المرض ، يخاف العدوى والجراثيم ، وضعف الصحة . وقد يحاول الوقاية من كل هذه المسبات بطريقة مرضية أيضاً قوامها الخوف الزائد عن الحد ، الذى يشد في كل شيء ..

وقد يتخذ الشيطان خوف المريض ، ليلقى بالإنسان ، في ملاذ الحياة ..

في الأكل والشرب والمقويات ، حتى تتحسن صحته .. وفي الرياضة وتغيير الجو ، وعدم حمل الهموم ، والتخفيف من العمل ، ومن النشاط الرائد والكد والجهد .. بطريقة مبالغه جداً ، وخائفة جداً ، حتى يهمل ضروريات روحية هامة ، ويهمل الاحلاص لواجهه ، ويتعد عن زيارة المرضى . وتصبح صحة الجسد هي هدفه ، وليس نشاط الروح .. !

على أن المرض ليس هو السبب الوحيد للموت . فقد يموت الإنسان نتيجة لشجاعته وبسالته ، كالجندى مثلاً ..

فإذا زحف خوف الموت إلى قلب إنسان ، قد يسده الشجاعة والجرأة ويحوّله إلى مخلوق جبان ، مهلهل النفسه ، ينتزع الخوف منه كل مقومات الشخصية . ولذلك حسناً قال القديس أوغسطينوس :

[جلست على قمة العالم ، حينما أحسست في نفسي أنى لا أخاف شيئاً ولا أشتهى شيئاً] .

وهذه النقطة تنقلنا إلى عنصر آخر من عناصر الخوف وهو :

الخوف من الناس

إنها حرب روحية أخرى تصيب البعض ممن تضعف نفوسهم ، وهى خوف الناس .

وقد لا يخافون الله ، مثلما يخافون الناس ، ويخشون أذاهم !!

يتصورون في الناس قوة قد تطش بهم ، أو تضيع مستقبلهم ، أو تتعبهم وتؤذيهم ، أو تخدش سمعتهم ، أو تقف في طريق آمالهم .. لذلك هم يعمنون للناس ألف حساب .. ويستغل الشيطان خوفهم من الناس لكي يلقيهم في الملق والرياء والنفاق .

يظنون أنهم يتملق الناس يكسون محبتهم ورضاهم عنهم ، أو على الأقل بهذا الرياء يبعدون أذيتهم عنهم . وهكذا ترخص نفوس الناس ، ويهبط مستواهم . ولا مانع من أجل ارضاء الناس أن يقولوا عن لمرّ حلواً ، وعن الحلو مرّاً ، وأن يعادوا من يعاديه هؤلاء ، ويصادقوا من يصادقوه !!

وتضيع المبادئ والقيم في طريق الخوف ، بل قد يضيع الإيمان نفسه !! وقد يقع الإنسان في خيانة أحبائه خوفاً .

وينسى قول الكتاب : « ينبغي أن يطاع الله أكثر من الناس » (ع ٥ : ٢٩) وينسى أيضاً قول الوحي الإلهي : « مبريء المذنب ، ومذنب البريء ، كلاهما مكرهة للرب » (أم ١٧ : ١٥) . و يصبح كل ما يشغل هذا الخائف هو كيف ينجو أياً كانت الوسيلة خاطئة أو متعبة للضمير .

وفي الخوف ، وفي صغر النفس ، لا يذكر إلا تلك العبارات ..

أرضهم ، مادمت في أرضهم .

ودارهم ، مادمت في دارهم .

وحيهم ، مادمت في حيهم .

يفعل ما يفعلون ، يقول ما يقولون . ولا مانع من أن يتقلب مع الجو .

إن الخوف يحرفه مع التيار فيسيره الخوف وليس الضمير .

وقد تعاتب هذا الإنسان ، وتذكره بالمبادئ الروحية ، فيقول لك : [ماذا أفعل ؟ حياتي في يد هؤلاء] ! فإذا قلت له : بل حياتك في يد الله وحده تكون كمن يتكلم كلاماً نظرياً بعيداً عن الواقع والحياة العملية .

حقاً ، ما أكثر الذين حطمهم الشيطان بالخوف . وكان إيمانهم القلبي أقل بكثير من المخاوف الخارجية .

وكثيرون عبدوا البشر وليس الله . لا نسب خوفهم من لأذى وحسب ، إنما أيضاً
لخوفهم من أن تضيع شهوات لهم أو مكاسب عالمية ، هي في أيدي هؤلاء الناس ،
مسخونها أو ممنونها . ! والذى يشتهدى بخاف أن يفقد ما يشتهدى ، فيسير في لتيار .

هؤلاء لم يخافوا فقط من رؤسائهم في العمل ، أو مصادر المادة بالسنة
إليهم ، إنما كذلك مصادر متعتهم !!

وهذا ما أكثر أخطاء الساقطين : محبة المتعة خطأ . والخوف من فقد هذه المتعة
خطأ آخر . وحق من يخفون أن يفقدوا متعتهم خطأ ثالث . واستمرارهم في هذا
الخوف ، من أجل استمرار المتعة خطأ رابع .. وهكذا دواليك ..

وقد يخاف البعض من يخشون أن يكشفوهم في أخطائهم .

فما أن يعاموهم بخوف ، في محاولات للارضاء ولاسكات . وإنما أن يقودهم
الشيطان إلى لتخلص بجرعة من هؤلاء !

كالمسافر الذى يقتل من يراه وهو يسرق . وكالزاني الذى يقتل من قد يفضح
حطيتته . ولا يكون القاتل في هذه الحالة في مركز لقوة ، إنما على العكس : في مركز
الضعف والخوف ..

والناس عموماً يخافون من هم أقوى منهم .

سواء من هم أقوى منهم عقلاً ، أو أقوى منهم بطشاً ، أو أقدر على الانتقام ، أو
على تدبير المشاكل ..

والخوف من الناس يزيدهم إيذاء .

يشعرون أن لذي أمامهم غير قادر عليهم ، فيقدرون هم عليه . أو يستمرون في
تخويفهم له . وفي خوفه ، يخضع بالأكثر . وفي خضوعه يزداد إيذاء من يخيفونه . والدائرة
تدور ..

وبنفس الطريقة يسلك لشيطان مع الناس . فلنتقل إلى هذه النقطة :

الخوف من الشيطان

لشيطان يفرحه أن تخافه . فإذا حفت ، تستسلم له . أو تيأس من حربه فلا تقاوم . أو تستشعر الهزيمة كلما حاربك . فلا تستسلم في مصارعته . بينما الرسول يقول :

« قاوموه راسخين في الإيمان » (١ بط ٥ : ٩) حتى لو كان كأسد يزأر ..

لقديس الأببا أنطونيوس . حاربه الشيطان بكل الأساليب ، فلم يخف منه .. حتى حينما كان يظهر له عناصر مفرعة ، ما كان القديس يفرع .

كان لأببا أنطونيوس لا يخاف أن يبيت في مقبرة وسط العظام . وكذلك القديس مقاريوس الكبير . ما كان يخاف من المثل وهو متوسد جحمة ، يكلمه الشياطين من داخلها .. ؟

آباؤنا انتصروا على الشيطان ، لأنهم ما كانوا يخافونه ، ولأن الرب أعطاهم . وأعطانا - سلطاناً على جميع الشياطين .

حقاً ، ما أجل قول السيد المسيح : « رأيت الشيطان ساقطاً مثل البرق من السماء » (لو ١٠ : ١٨) .

لا تخف إذن من الشياطين ، لأن القوة لإلهية التي معك هي أعظم بكثير من قوتهم التي يهاجموك بها .

وأيضاً لا تخف ، لأن الله لا يسمح بأن تجرب فوق ما تطيق (١ كو ١٠ : ١٣) .

ولشيطان لا يستطيع أن يقرب إليك ، بدون سماح من الله ، كما هو واضح في قصة أيوب الصديق .. والله لا يسمح له إلا في حدود استطاعتك أنت في أن تنتصر .

فلا تعطِ الشيطان قدراً فوق قدره ، ولا تخف منه فوق ما ينبغي ..

واعلم أن ما يلزمك في معاملة الشياطين ، هو الحرص وليس الخوف . ولا نترك هذه النقطة بدون ملاحظة أخرى ، وهي :

الخوف بلا سبب

كثيرون يخافون بدون سبب جدى يدعو فعلاً إلى الخوف .

خوفهم إما خوف طفولى ، أو قد يكون لوناً من الخوف المرضى ..

فالطفل قد يخاف من لصوص فى البيت أو أشباح ، بينما لا يكون هناك لصوص ولا عفاريت .

والكبار بنفس الوضع قد يخافون من أسباب لا وجود لها ، أو يتصورون مخاوف وهمية ، لا حقيقة لها على الإطلاق . إنما يخلقها خيالهم المريض ؟

وهناك أمراض نفسية من هذا النوع ، فيها عقدة الخوف ، يتصور فيها المريض أن هناك من يعملون على إيذائه . بينما لا يؤذيه إلا مرضه النفسى ..!

وقد يكون هذا الخوف أسباب من حروب الشياطين التى تغرس فيه الخوف ، أو تضع فى عقله شكوكاً غير موجودة ، أن هناك من يدبر ضده تدابير ، أو يترصده ، أو يحاول إيذاؤه .

علاج :

يحتاج الإنسان أن يتذكر وعود الله الكثيرة التى تقول له لا تخف .. لا يقع بك أحد ليؤذيك (أع ١٨ : ١٠) . ويتذكر باستمرار حفظ الله ومعاونته .

والإيمان يمنع الخوف ، ويذكر الخائف بالقوة الإلهية الحافظة له ..

وما أجمل قول داود النبى : « إن سرت فى وادى ظل الموت ، فلا أخاف شراً ، لأنك أنت معى » (مز ٢٣) .

حروب الفكر

الأفكار الخاطئة
بداية الفكر
مصادر الفكر الخاطئ
الحرب ، والسقوط
ما يساعد على السقوط
أنواع من حروب الفكر
لا تعايش الفكر
مضار استبقاء الفكر
العيودية للفكر .. والانتصار
سؤال وجواب

الأفكار الخاطئة

المفروض في الإنسان أن يعيش نقياً، وهذه النقاوة تشمل روحه وجسده ونفسه وفكره ومشاعره، وكل شيء.. ونحن نصلي إلى الله في قداساتنا قائلين: « كل فكر لا يرضى صلاحك، فليبعد عنا ».

ونقول أيضاً في صلواتنا: « طهر نفوسنا وأجسادنا وأرواحنا، وأفكارنا ونياتنا » إذن الأفكار أيضاً تحتاج إلى تطهير.

والأفكار الخاطئة التي تمر على العقل قد تكون أفكار غضب أو انتقام، أو أفكار عظيمة وكبرياء ومجد باطل وأحلام يقظة، أو أفكار حسد وغيرة، وشهوات عالمية، أو قد تكون أفكار زنا ونجاسة.. وما إلى ذلك، ولهذا يقال في القداس أيضاً: « تذكر الشر الملبس الموت ».

أى لذي يؤدي إلى الموت الروحي، هذا ينبغي ألا نجعل ذكره تجول في أذهاننا.

البعد عن تذكر الشر

تذكرك خطايا الآخرين، قد يوقعك في خطية الإدانة، أو تحقير الناس والتشهير بهم.. وتذكرك إساءات الناس إليك، قد يوقعك في كراهيتهم وفي خطية الغضب وربما شهوة الانتقام.. وتذكرك الخطايا الجسدية، قد ينجس فكرك ويوقعك في شهوة الجسد مرة أخرى.

إن تذكر الشر باستمرار، يثبت الفكر الشرير في أعماق النفس. يشبه في العقل الباطن. ومن الأفكار الخاطئة المترسبة في العقل الباطن، تصدر أفكار شريرة، وظنون سيئة، وشكوك وتصدر أيضاً شهوات. وقد تظهر الخطايا في هيئة أحلام.

لذلك ابعد عن الفكر الشرير ، ولا تحاول أن تتذكره .. حتى في تبكيت النفس عليه . فما أدراك ؟ قد يبدأ دخول الفكر إليك بالتبكيت ، ثم يتحول إلى حرب داخلية تعود فيها المناظر الشريرة ، لا بأسلوب ندم ، إنما بأفعال وشهوة ..

وعن إنساناً يسأل : ألا يجوز لي أن أضع خطيتي أمامي في كل حين ، وبكت نفسي عليها ، لاكتسب التوبة والاتضاع ؟

أقول : يمكن أن تتذكر خطيئتكم بصفة عامة ، ولكن حذار أن تدخل في التفاصيل المعثرة ، أو في التفاصيل المثيرة .

ونقول هذا بالذات عن الخطايا الانفعالية ، والخطايا الشهوانية ، وبخاصة إن كان الإنسان لم يتخلص منها تماماً ، ولم يصل فيها إلى النقاوة الكاملة ، ويمكن أن تعود فتحاربه ..

إنك إن بدأت تتذكر تفاصيل هذه الخطايا ، إنما تدخل نفسك في دائرتها مرة أخرى .

وقد يكون التبكيت على الخطية ، مجرد خدعة ينجأ إليها الشيطان ليدخل بها الفكر إليك ، أو أنه ينتهر هذه الفرصة المقدسة لكي يحولها عن مسارها إلى اتجاه مضاد .

بداية الفكر

إن فكر الخطية قد لا يبدأ بخطية .. لأنه لو بدأ هكذا ، يكون قد كشف عن نفسه ، وعندئذ يهرب منه القلب النقي ، أو يطرده ، أو يقاومه بكل السبل حتى لا يثبت .

ولكنه قد يبدأ بصورة خداعية . ربما يبدأ مثلاً بالغيرة المقدسة ، وعجة الرغبة في بناء الملكوت .. ويتطور إلى دراسة الاخطاء التي تحتاج إلى اصلاح . ويتدرج من لأخطاء إلى المخطئين . ومن الرغبة في اصلاحهم إلى القسوة عليهم . وحينئذ يصبح الفكر كله إدانة وسخط على هؤلاء ، وكراهية لهم ، ورغبة في القضاء عليهم . وهنا فقط يكشف الفكر عن ذاته .

وقد يبدأ الفكر بعكس هذا ، بالعطف على الساقطين ومحاولة انقاذهم .

وهنا يستعرض نوعية السقوط ، ودرجته وأسبابه وقصصه .. وربما يفعل بكل هذا انفعالاً أليماً ، فيسقط فكراً في نفس الأمر ..

لذلك ليس كل إنسان يصلح في العمل على إنقاذ الآخرين ، ولا في ميدان الإصلاح .

الفكر الخاطيء قد لا يبدأ بصورة خطية . وأيضاً قد يبدأ ضعيفاً .

يخيل إليك أنك تستطيع بسهولة أن تنتصر عليه .. ولكنك كلما تستبقيه داخلك ، وكلما تأخذ وتعطى معه .. يثبت هو أقدامه ويقوى عليك . ذلك لأنك مكنته من وضع اليد على أرض مقدسة داخل نفسك .

كما إنك أشعرت الفكر أنك تريد باستبقائك إياه .. ومادمت تريد ، إذن فأنت تعجز عن طرده .

كذلك في استبقائه ، يكثر الحاحه عليك ، وضغطه على مشاعرك ، وحينئذ قد تضعف أمامه ، لأنك لم تعد في قوتك الأولى التي كانت لك في بداية الفكر .. ولم يعد هو في ضعفه الذي بدأ به .. وهنا تبدو الحرب غير متوازنة ، وتحتاج إلى مجهود أكبر للسيطرة عليها .

أما حواء ، لما بدأ معها الفكر ، كان أضعف منها ، مجرد سؤال .

وقد تمكنت فعلاً من الرد على الفكر بقوة ، فلم تذكر فقط أن الله قال لهما : « لا تأكلا من الشجرة » بل أنه قال بالأكثر « لا تمساه » .. ولكن حواء مع معايشة الفكر الخاطيء ، واستمرار عروضه وإغراءاته ، بدأت تضعف ، وتحولت من الفكر ، إلى الشك ، وإلى الشهوة ، وأخيراً مدت يدها وقطفت وأكلت ، وسقطت واسقطت غيرها .

وبالمثل حدث لقايين ..

قال له الله إن الخطية رابضة على الباب ، انها لم تدخل بعد ، انه (أى قايين) « يسود عليها » (تك ٤ : ٧) . ومع ذلك بتوالى الفكر ، وسماحه له أن يدخل إلى قلبه

ومداولته معه ، خضع قايين أخيراً للفكر الذى سيطر عليه ، وقاده إلى قتل أخيه ..

نقطة أخرى فى سبب سيطرة الفكر عليك بعد أن كان ضعيفاً :

وهى أنك باسترخائك فى طرد الفكر الخاطيء ، إنما تخون الرب ، باستبقائك فكراً ضده ، وبسبب هذه الخيانة تتخلى عنك النعمة التى كانت مصدر قوتك .

وحيث يصعب من السهل سقوطك .. وربما هناك سبب آخر لبعد النعمة عنك .. وهو أنك فى استبقائك للفكر ربما كان فى داخلك لون من الكبرياء ، شعور بالذات ، يقنعك أنك أقوى من الفكر ، وأنت تستطيع طرده فى أية لحظة أردت !!

ولذلك تتركك النعمة لتشعر بضعفك فتهرب فى المستقبل من أى فكر خاطيء يأتيك .. وهكذا تنتصر عليه بالاتضاع وليس بادعاء القوة والقدرة على طرده .

وربما الفكر الضعيف الذى أذاك ، استطاع أخيراً أن يقوى عليك ، لأنك حارته وحدك ، ولم تنجأ إلى الله بالصلاه لكى ينقذك منه ، وسيت أن يرشم ذاك بعلامة الصليب وتطلب قوة من فوق ..

مصادر الفكر الخاطيء

١ - قد يأتى الفكر من فكر سابق ...

فالأفكار ليست عقيمة ، انها تلد أفكاراً من نوعها ، كجنسها ، ربما فكر بدأت به من أيام ، ويريد أن يكمل .. قصة بدأت ، ولم تصل إلى نهاية ، وتريد مزيداً من التفاصيل . ولو من باب حب الاستطلاع ، فاهرب من ذلك .

٢ - وقد يأتى الفكر الخاطيء من الخبرة .

٣ - أو ربما تركزت فى عقلك الباطن قصص أو مشاعر أو رغبات ، تحب أن تطفو على عقلك الواعى ، وتتفاوض معك ! ..

فاحرص على نقاوة عقلك الباطن ، ولا تخزن فيه أشياء تعكر نقاوة فكريك .. وإن كنت قد احتزبت فيه خطايا أو معثرات قديمة ، فلا تستعملها . بالوقت والاهمال يننقى منها ، بحلول أفكار نقية جديدة تحل محلها داخلك .

٤ - والعقل الباطن يخزن من مصادر متعددة ، منها القراءات ، والسماعات ، والمناظر ، والأفكار ، والشهوات ..

عيبك إذن أن تكون حربصاً على نقاوة قلبك في كل ما تقرؤه وما تسمعه وما تراه ، وكل ما تفكر فيه .. وإن تحمل رغباتك أيضاً نقية ، كما تحرص على نقاوة حواسك ، وعلى رأى مار إسحق .

٥ - الحواس هي أبواب الفكر .

احترس إذن من الحواس التي عملها هو « الجولان في الأرض والتمشي فيها » (أى ١ : ٧) . فهي تجول هنا وهناك تجلب للعقل أفكاراً من النظر الطائش غير النقي ، ومن السماعات البطالة ، ومن كل ما تشم وما تلمس .

الحواس النقية تجلب أفكاراً نقية . والحواس الدنسة تجلب أفكاراً دنسة . والحواس الطائشة تجلب أفكاراً طائشة .

وضبط الحواس يساعد بلا شك على ضبط الفكر أيضاً .. والذي جاهد للحصول على نقاوة الفكر عليه أن يراقب حواسه ، ويدر بها على الحرص الروحي .

٦ - والفكر الخاطيء قد يأتى أيضاً من الشيطان ، أو من الناس .

سليمان كان أحكم أهل الأرض ، وبالوقت تأثر بنسائه (١ مل ١١ : ٣) .

وكم من زوج فشل في حياته الروحية بسبب ما تصبه أمه أو أخته في أذنيه من جهة زوجته ، فتأثر بذلك ، ودخلته أفكار لم تكن عنده من قبل في فترة الخطوبة وفي الشهور الأولى للزواج . وكذلك كم من زوجة فشلت بسبب نصائح أهلها .

أفكار غريبة تأتي لأي شخص ، ليست هي منه ، ولكنها تستطيع أن تغير طبيعه وأسلوبه .

لذلك راجع أفكارك باستمرار ، ولا تكن تحت تأثير أو سيطرة شخص ما ، تعتنق ما يقوله من أفكار ، بغير فحص ..

ويحدث هذا أيضاً من بعض المرشدين الروحيين ، وقرن يقومون بالتعليم .
فكثيراً ما يصير مريدوهم وتلامذتهم صوراً كربونية منهم ، يقولون كما يقولون ، ويفكرون بما يفكرون في اعتناق لكل أفكارهم مهما كانت خاطئة أو خطية .

٧ . وقد تأتي الأفكار من الشيطان يلقيها في ذهن الإنسان ولو كاقترح .

وعلى الإنسان أن يميز ، ليرى هل هذا الفكر من الله أم من الشيطان ؟ وإن لم تكن به موهبة الافراز ، يمكنه أن يستشير من له هذه الموهبة .

إن الشيطان لا يرغب إنساناً على قبول أفكاره ، إنما هو يقدم عروضاً ، ويقدمها في إغراء .

وهكذا فعل مع أبونا الأولين ..

والإنسان الروحي يقاوم كل فكر ضد وصية الله .. وكما قال الرسول : « قاوموه راسخين في الإيمان » (١ بط ٥ : ٩) .

على إتنا نود أن نضع في هذه النقطة قاعدة هامة وهي :

الحرب والسقوط .

ليس كل فكر خاطيء يأتي إلى عقل الإنسان يعتبر خطية .. فقد يكون مجرد حرب .. وهناك فارق بين الحرب ، والسقوط .

في الحرب الروحية ، تكون هناك أفكار خاطئة تلح على عقل الإنسان الحاحاً ، وبشدة ، وربما لمدة طويلة وهو رافض لها ، يقاومها بكل ما يستطيع من قدرة ، ومع ذلك هي مستمرة ، وضاغطة .

أما السقوط بالفكر ، فهو قبول الفكر وعدم مقاومته ، أو مقاومته بمقاومة شكلية ضعيفة ، هي في الحقيقة مستسلمة وراضية !!

وقبول الفكر الخاطيء نقول إنه خيانة لله ، لأنه فتح أبواب القلب لأعداء الله ، وقبلهم مكانه . ولأن الإنسان أثناء هذا الفكر يكون قد دنس هيكله المقدس الذي هو أصلاً هيكل للروح القدس (١ كو ٣ : ١٦) . وكأنه يطرد روح الله من قلبه ، لأنه « لا شركة للنور مع الظلمة » (٢ كو ٦ : ١٤) .

وفي السقوط بالفكر ، يكون الإنسان ملتزماً بالفكر ، أو متعاوناً معه ، ينمي ويقويه ويستديمه ويكمل عليه .

ويكون هو والفكر شيئاً واحداً ، وروحاً واحداً ، ولا يستطيع أن يميز في مجرى التفكير الخاطيء بين الفكر الذي بدأ كالحرب ، والفكر الصادر من هذا الإنسان الساقط .. من قلبه وعقله هو !

وفكر السقوط قد يكون مصدره شهوة أو رغبة .. والشهوة والفكر يتبادلان الوضع كسبب ونتيجة ..

فالفكر الخاطيء تنتج عنه الشهوة . والشهوة ينتج عنها الفكر الخاطيء .
وكل منهما سبب للآخر أو نتيجة له ، يقويان بعضهما البعض في خط واحد .
وفي هذه الحالة يتعاون الفكر الذي من الخارج ، مع الفكر الذي من الداخل .

إيساعد على السقوط .

والسقوط بالفكر تساعد عليه أمور أخرى منها الاسترخاء ، والفراغ ، والضعف ، والاستسلام ، ومحبة الحكايات ، والرغبة .

١ - فإن حورب الإنسان بفكر خاطيء وبقي في حالة فراغ واسترخاء ، لا بد أن يشتد الفكر عليه ، وقد يقوى بسهولة على اسقاطه .

لأنه في حالة الفراغ ينفرد الفكر بالإنسان ، بلا مقاومة ، وبلا دفاع .

وقد قيل في الأمثال : « عقل الكسلان معمل للشيطان » وقيل عن هذه الحالة في الإنجيل ان الشيطان يأتي إلى هذا البيت ، فيجده مزيناً مكنوساً ، فيذهب ويأخذ معه سبعة أرواح أشر منه ، فتدخل وتسكن هناك (لو ١١ : ٢٤ ، ٢٥) .

لذلك احترس في وقت فراغك من الأفكار التي تأتي إليك .. والأفضل أنك لا تترك فكرك في حالة فراغ .

إن العقل من طبيعته أنه دائماً يعمل ، وهو في انشغال مستمر ، إما بأمور هامة ، وإما بأمور تافهة .. ولكنه لا يتوقف .

٢ - ففى حالة الاسترخاء ، قد يفكر في أى موضوع ، وقد يعبر على عديد من القصص والأخبار والأفكار..

هنا قد يستغل العدو استرخاءه فيلقى إليه بفكر خطية أو بفكر يؤول إلى خطية .. دون أن يشعر.

وهنا ينبغي أن يستيقظ الإنسان لنفسه ، ويطرد هذا الفكر بسرعة ، قبل أن يستقر ويستمر..

ويحسن في حالة الاسترخاء ، أن تشغل نفسك بشيء هادئ بسيط ، لا يقود إلى خطية .

والاسترخاء معناه إراحة الأعصاب وليس معناه القاء النفس إلى الأفكار..

٣ - قلنا إنها تساعد على السقوط بالفكر أيضاً حالة الضعف الروحي ، التي لا تقدر على المقاومة فتستسلم للأفكار .

لذلك إن وجد الإنسان الروحي أنه في حالة ضعف ، عليه أن يهتم بنفسه بالأكثر، ويكون في حالة حرص مشددة ، ويراقب نفسه بكل قوة ، ويقدم لها في نفس الوقت كل الأعذية الروحية التي تقويها وتنتشلها من ضعفها .

احترس جداً من حالات الضعف ، واهرب أثناءها من كل مسببات العثرات والأفكار..

ولعله عن أمثال هذه الحالة ، قال الرب : « صلوا لكي لا يكون هربكم في

شتاء ، ولا في سبت » (مت ٢٤ : ٢٠) ..

« في شتاء » - حسب الرمز - تعنى فترة البرودة الروحية لتي لا حرارة فيها .

و « في سبت » أى فترة الراحة والاسترخاء .. فكلا الأمرين لهما خطورتهما . على
نتي أقول لك في هذا :

٤ - مهما كنت ضعيفاً ، لا تستسلم .

اثبت في قتالك مع عدو الخير ، إلى أن تأتيك قوة من فوق ، فتنتشلك مما أنت فيه ،
وتنتهر الشيطان من أجلك .

وذلك كما حدث لهوشع الكاهن الذى سببه قال ملاك الرب :

« لينتهرك الرب يا شيطان ، لينتهرك الرب .. أليس هذا شعلة منتشلة من
النار » (زك ٣ : ٢) .

والضعف ليس حجة للسقوط ، إنما هو حجة لطلب المعونة ، التى بها تقاوم
الشيطان .

أما كيف تفهم الفكر ، فهذا ما أريد أن أحدثك عنه في لمدر المصبل ...

٥ - لا تكن في داخلك محباً للحكايات الخاطئة .

لأنك إن كنت هكذا ، فستجد لذة في تأليف قصص خاطئة تؤذك روحياً ،
تشبع رغبات خاطئة داخل نفسك .

وهنا تكون الخطية في داخلك ، ذبعة منك ، من (مواهبك) !

وكثيرون من هوة تأليف القصص ! إما يبدأون بها ، أو أن الشيطان يلقي إليهم
بفكر ، فيؤلفون عليه حكايات طويلة لا تنتهى ...

وتكون الأفكار مجرد عمل إرادى ، لإشباع رغبات خاطئة ..

مثل فكر انتقام ، أو زنا ، أو أحلام يقظة ...

أنواع من حروب الفكر

ثلاثة أنواع من الناس :

ثلاثة أنواع من الناس تتعهم الأفكار :

١ - النوع الذى يسعى إلى الفكر .

٢ - والذى يعايش الفكر ويستبقه .

٣ - والنوع الخصب فى خياله ، الذى يمكنه أن يؤلف أفكاراً وقصصاً .

كل هؤلاء ، إن كانت أفكارهم تحوم حول خطايا معينة ، فلا شك أن الأفكار تستطيع أن تتعهم جداً ، لأنها لا تجد فى داخلهم مقاومة بل ترحيباً .

يسعى وراء الفكر

هذا لا تأتبه الأفكار وتتعبه ، إنما هو الذى يتعب الأفكار !

هو الذى يفتش عن مصادر الفكر ، يسعى ليحصل على مادة للفكر .

يرسل حواسه هنا وهناك ، بقصد ونية ، لكى تحصل له على مادة تغذى فكره ، ويفرح بذلك جداً ويشتهي .

هذا هو النوع المحب للاستطلاع ، الذى يبحث عن أخبار الناس وأسرارهم .

ويسره أن يتحدث فى أمثال هذه الموضوعات ، ويزيد على ما يسمعه تعليقات

وستنتاجات من دهنه ، وبخاصة في كل ما هو سيء وشرير . وكل هذا يكتنز في دهنه صوراً تؤذيه روحياً ...

وهكذا يقع في نوعين من الخطايا : خطايا اللسان ، وخطايا الفكر .
وكل منهما يقوى الآخر ويسببه ..

بـ جلس هذا النوع مع أحد من اصدقائه ومعارفه ، يبادره على الفور : ماذا عندك من أخبار ؟ ماذا حدث لفلان ، وماذا حدث من فلان ؟ ماذا رأيت وماذا سمعت ؟ وما رأيك في كل هذا ؟ وماذا تعرف أيضاً ؟

ويظل ممسكاً بهذا الصديق ، يستخرج كل ما عنده ، مثل فلاح يحلب بقرة ، ولا يترك ضرعها حتى يخرج كل ما فيه !

وبهذا يضر نفسه ، ويضر غيره ، بما حواه الحديث من أسرار الناس .

إنه يهوى معرفة أخبار الناس . وكل شخص يصادفه في الطريق ، يحاول أن يصطاد منه خبراً ! وإن جلس إلى مائدة يأكل مع غيره ، تجول عيناه ليعرف ما الذي يأكله فلان ، وما طريقته في الأكل ، وما الذي يحبه ، وما الذي لا يستسيغه ؟ ! وهكذا في باقى الأخبار ، حتى في صميم الخصوصيات !!

والعجيب في مثل هذا انه : إن كان هناك شيء ردىء يتهافت على سماعه . وإن وجد شيء حسن ، لا يستقبله بحماس !

إنه يجمع الاخبار والأسرار والأفكار . حواسه طائشة ، يتعبها « الجولان في الأرض ولتمشى فيها » (أى ٢ : ٢) .

وتسأله ما شأنك بهذا ؟ أو ما الذى تستفيده ؟ فلا تجد جواباً . انه مرض . يصبح عادة عند البعض ، جزءاً من طبيعته !

أتسأل مثل هذا : ما أسباب الفكر عنده ؟ إنها عادته في محبة الاستطلاع .

كم من أباس أضروا أنفسهم ، وأضروا غيرهم بحب الاستطلاع ، ومحاولة كشف كل ما هو مستور ، وربما بحيل غير لائقة تشتمل على خطايا أخرى كثيرة ...

ولكن لعلك تقول ، ماذا أفعل إذا لم أكن أنا مصدر الفكر ، وإنما أتاني من آخرين ، وكنت أنا الضحية ؟

أقول لك : إن الفكر الخاطيء ، لا يجوز لك أن تسمع عنه ، أو تفكر فيه ، أو تقرأ عنه ، أو تكلم أحداً في موضوعه . لا تعايشه على الإطلاق .

٤. لا تعايش الفكر

فلا أنت تعيش معه ، ولا تتركه يعيش فيك . بل اطرده بسرعة .

لا تستبقه في ذهنك ، ولا حتى في أذنيك . وابتعد بكل جهدك عن الأشخاص الذين يسببون لك الفكر . وإن اضطررت إلى الاستماع إليهم ، بسبب خارج عن إرادتك ، فلا تنصت .

واشغل نفسك أثناء الحديث بموضوع آخر . ولا تأخذ معهم ولا تعط أثناء عرضهم لكلام معثر..

وما اضطررت إلى سماعه من كلام خاطيء ، لا تعاود التفكير فيه مرة أخرى ، فإن ذلك يشبه في عقلك الباطن . واذكر باستمرار الزمور الأول الذي يأمرك بالبعد عن طريق الخطاة ومجالس المستهزين .

إذن لا تعايش الفكر ولا مسبباته ..

ابتعد عن الشخص الذي يصب في أذنيك أخباراً تجلب أفكاراً ، أو الذي يكون مجرد منظره أو حركاته أو أسلوبه مصدراً للأفكار .

إن داود لما عايش مسببات الفكر سقط ليس في الفكر وحده ، بل فيما هو أشد منه وأبشع . وكذلك كان الحال مع شمشون ومع غيرهما ممن كانوا أقوياء .

وأخاب الملك ظل الفكر يتعبه من جهة حقل نابوت اليزرعيلي . وإذا استمرت معه الأفكار ، واشتعل بخطية السطو على نصيب غيره ، وإذا أضافت زوجته ايزابل وقوداً إلى هذا الاشتعال ، تطور آخاب من مجرد الفكر ، حتى وصل إلى القتل والسب والظلم .

واعرف أنك إن تهاونت في طرد الأفكار فقد تلد أفكاراً أخرى ، إذ لا يوجد فكر عقيم .

قد بلد الفكر فكراً من نوعه أو من نوع آخر . وقد يبد انفعالاً ، أو شهوة أو مشاعر رديئة عديدة . وقد يبد خصايا كثيرة يصعب حصرها و يصعب طردها .

ويصبح الفكر أباً لعائلة كبيرة .

إذن اطرده من أوله . قبل أن يسمو وينتشر في دخلك ، وقبل أن يسيطر على إرادتك . واعرف أن طرد الفكر يكون سهلاً في أوله . ولكنه يصح صعباً إن استمر .

إن الفكر الخاطيء يحس نبضك أولاً ليعرف مدى نقاوة قلبك ، ومدى استعدادك الداخلي للتفاوض معه ..

فإن رفضت التفاهم معه ، يعرف أنك لست من النوع الرخيص السهل الذي يجب لأفكاره ، فيتركك . وإن حاول أن يستمر يكون ضعيفاً بسبب نقاوتك الداخلية .

✦ أعلن أبوابك ✦

لذلك حذار أن تفتح باباً للفكر .

تفتح الباب له ، معناه أنك بدأت تخضع له ، وبدأت ترحب به وتحنو سيدك ...
بن عليك أن تتذكر ما قيل عن عذراء النشيد :

« اختى العروس جنة مغلقة ، عين مقفلة ، ينبوع مختوم » (نش ٤ : ١٢) .

إنها مغلقة أمام كل فكر شرير يطرق باب الذهن ، وأمام كل شهوة خاطئة تطرق باب القلب ... لا تفتح بابها لكل أحد . بل لا تفتح إلا لكل فكر مقدس طاهر ...

أما من جهة لأفكار الخاطئة ، فإن الملائكة تغنى لهذه النفس قائدة :

« سبحى لرب يا اورشليم ، سبحى إلهك يا صهيون ، لأنه قوى مغاليق أبوابك ،

وبارك بنيك فيك » (مز ١٤٧ : ١٢ ، ١٣) .

هذه الأبواب المعلقة هي أبواب النفس لآبئة لتي لا تفتح لكل طارق من أفكار العدو. بل هي نفس محصنة لربها. لذلك نارك بنيتها فيها، بنيتها المولودين فيها من الروح القدس، أي لمشعر المقدسة.

إغلق أبوابك أمام الفكر الخاطيء، لانه لا يستريح حتى يكمل.

الفكر هو مجرد خادم مطيع ترسله الشهوة ليمهد الطريق أمامها.

من اصعب أن يبقى الفكر فكراً، دون أن يتطور إلى ما هو خطر. الفكر إذن هو مجرد مرحلة في حروب العدو. فاحترس منه جداً، حتى لا يقودك سهلاً إلى مرحلة أخرى لا تدري مدى خطورتها.

الفكر يتطور في تنقلاته. من الحواس إلى الذهن، إلى القلب، إلى الإرادة.

إذا سبقت الفكر في ادبيك ولو قليلاً، يزحف إلى عقلك، وهنا قد يتناول الخيـار فيلد منه أساء عديدين، وينمو الفكر داخلـك، حتى يصل إلى قلبك وإلى مشاعرك وعواطفك وغرائذك وشهواتك. وهنا تكون الحرب قد وصلت إلى قمتهـا...

إذن تتداولك مع الفكر، بأخذ سلطاناً عليك، لأنه أصبح داخلـك. اجتاز حصونك، وصار داخل المدينة مختلطاً بأهلها!!

ما أخطر هذه المرحلة عليك!

لأنه في هذه الحالة يكون قلبك هو الذي يحاربك، أو تكونك حربان داخلية وخارجية، والداخلية أصعب. ويكون وصول الفكر إلى قلبك هو أقصى ما يتمناه. وحينئذ يجتمع أولاده حوله صدى. وأولاده هم شهوات القلب.

فإن سقط القلب في يد الفكر، تسقط بالتالي الإرادة بسهولة، إذ يضغط القلب عليها.

لإرادة تكون قوية، حينما يكون القلب قوياً، وحينما يكون الفكر في الخارج. ولكن حينما يضعف القلب، تضعف الإرادة تنقائياً. وإن لم تفتقدها النعمة بقوة من فوق، ما سهل أن تستسلم وتسقط في خطية عممية.

إذن اغلق أبوابك من بادىء الأمر، حتى لا تتطور إلى مراحل خطيرة.

قال القديس دوروثيوس : [من السهل أن تقلع عشب صغيرة ، ولكن إن أهملتها حتى تصبح سنديانة ضخمة حيثئذ يكون من الصعب عليك اقتلاعها] .
لذلك اقتنع الأفكار من أول خطوة تخطوها إليك ، وما أجل ما قيل عن ذلك في المزمور :

« طوبى لمن يمسك أطفالك ، ويدفنهم عند الصخرة » (مز ١٣٧ : ٩) .

أى يمسك الخطايا وهى أطفال ، وهى أفكار ، قبل أن تنمو ، ويدفنها عند لصخرة ، والصخرة كنت المسيح (١ كو ١٠ : ٤) .

✦ مضار إستيقاء الفكر ✦

قننا إن الفكر إذا لم يطرده لإنسان بسرعة ، يتقوى عليه ، ويصبح داخله ويصل إلى القلب وإلى الإرادة ، ويتعب النفس ، ويصبح مادة لأفكار أخرى ولخطايا أخرى ..
وحتى إن أمكن للإنسان أن ينتصر بعد كفاح مرير ، فإن الحرب لا بد ستطول .

وطول هذه الحرب الروحية ينهك الإنسان ، الذى ربما يصح قريباً من اليأس والاستسلام ، لأنه يكون قد بدأ يشعر بضعفه أمام الفكر .

وطول فترة القتال مع الفكر ، قد يثبت في العقل الباطن .

ويضيف إلى ذكر الإنسان صوراً ما كان يود أن تضاف إلى ذاكرته ، لئلا تصبح في المستقبل مصدراً لأفكار أخرى ولشهوات وأحلام وظنون .

وحتى إن انتصر الإنسان أخيراً ، يكون عقله قد اتسخ أثناء القتال

إذ أتيح للفكر أن يصب فيه قتال وتأثيرات ومشاعر ، كما أن لفكر في فترة نقائه يكون قد دغدغ الحواس وترك تأثيره على القلب وعلى الجسد أيضاً .

وكمثال للتأثير على الجسد :

إنسان ذكره لعدو بمشاحة بينه وبين شخص آخر ، فتهاون في طرد الفكر ، حتى

بدأ يتذكر تفاصيل المشاجرة كلها ، في ذلك يجد نفسه قد عاد إلى الغضب • يجد جسده قد سخن ، اندفعت الدماء إلى عروقه ، واحترت عيائه ، واكفهرت ملامحه ، وبدأ يفكر كيف ينتقم لنفسه .

انظر إلى داود النبي يحكى ضغوطات الافكار فيقول :

« إلى متى يارب تنساني ، إلى الانقضاء ؟ حتى متى تحجب وجهك عني إلى متى أردد هذه المشورات في نفسي ، وهذه الأوجاع في قلبي النهار كله ؟ إلى متى يرتفع عدوى عليّ .. أنر عيني لئلا أنام نوم الوفاة ، لئلا يقول عدوى قد قويت عليه » (مز ١٢) .

إذن اهرب من الفكر ولا تستبقه ، فأنت لا تعرف إلى أين يقودك ، وإلى أين ينتهى ..

والهروب أيضاً فيه اتضاع قلب ، والاتضاع هو أكبر سلاح لهزيمة الشيطان ، أما الذى يعتد بقوته ، وبقدرته على قتال الأفكار ، فقد تتخلى عنه النعمة قليلاً ، حتى إذا ما دخل فى الحرب الروحية وعنفها حينئذ لا يدعى القوة مرة أخرى ، ويعتمد على الله أكثر مما يعتمد على إرادته الخاصة وصمودها وقوتها .

لهذا كثيراً ما يسمح الله بالحروب ، لكى يقتنى الإنسان الاتضاع .

لا شيء يغيظ الشيطان ، قدر رفضك للتفاوض معه ..

لقد كان تفاوض حواء مع الحية ، هو أول خطوة فى السقوط ، واستطاع الشيطان فى حديثه معها ، أن يتولى توجيه فكرها وحواسها ، وصارت لعبة فى يديه وتحت قيادته وتأثيره .

إنك بالتفاوض مع الفكر الشرير إنما تدخل نفسك فى دائرته .

على الأقل يشعر انه لا مانع لديك من التفاهم معه ، وكم من علاقة خاطئة بدأت بالحدل أو بالمقاومة ، وانتهت إلى الاستسلام • أما رفض التفاهم مع الفكر ، فهو طرد صريح له من بادىء الأمر ، وعدم اعطائه فرصة لتجربة تأثيره .

انت قد تدخل الفكر إليك ، ثم لا تعرف كيف تخرجه ..

لذلك فإن رفضه ، وعدم معاشته ، هو حل سليم لا نقاش فيه .
ذلك أن استبقاء الفكر ، قد يؤدي إلى سيطرته ، وإد استمر فترة طويلة فقد يؤدي
إلى حاة من لعبودية .

✦ العبودية للفكر ✦

إذا سيطر الفكر على الإنسان ، ليس فقط يقوده إلى السقوط ، إنما بالأكثر إلى
الخضوع الدائم للفكر ، والاستعباد له .
إن شعر الفكر أنه وصل إلى لقلب وأن الإنسان أصبح يريد ، لذلك لا مانع من
أن يطرده باستمرار .

فيستمر الفكر أياً ما أو أسابيع في ذهن هذا الإنسان المستعبد له .
وفي كل حين يضاف إليه شيئاً جديداً ويبقى معه باستمرار ، يطرد منه كل فكر
خير ، ينام ولفكر في ذهنه ، ويصحو والفكر في ذهنه ، ويمشي ويعمل والفكر قائم .
إذن كيف يمكن للإنسان أن ينتصر ؟

✦ ألا نتصار على الفكر ✦

أول لوسائل ، ذلك المثل القائل :

الوقاية خير من العلاج ..

لا تأخذ باستمرار موقف المدافع ، فانك في دفاعك قد تستصر حيناً ، وتهزم حيناً
آخر .

إنما خذ موقف الحصانة الداخلية ، بالعمل الروحي الإيجابي الذي يحصن
قلبك ضد الأفكار .

ليكن لك برنامج روحي قوى مستمر من صلوات ومزامير ، وقراءات روحية
وتأملات ، وتراتيل وألحان ، وجتماعات روحية ، وصادقات روحية ، وغذاء روحي

دائم يملأ القلب بمشاعر نقية وحينئذ ينطبق عليك قول الرب :

« الإنسان الصالح من كثر قلبه الصالح يخرج الصلاح ، والإنسان الشرير من كثر قلبه الشرير يخرج الشر » (لو ٦ : ٤٥) .

إذن قلبك هو مسع الأفكار ، ان كانت مشاعره روحية تخرج منه أفكار روحية ، وإن أتته أفكار شريرة من الخارج ، يرفضها .

فلنهتم إذن بالقلب وخزينه الروحي بدلاً من أن نقضى الحياة الروحية صراعاً مع الأفكار .

وثق أنك إن كنت مشغولاً باستمرار بفكر روحي نقي ، فإن الأفكار الشريرة لن تجد لها مكاناً فيك ، ولن تعوزك إطلاقاً إلى القتال معها .

لذلك غالباً ما نجد الأفكار الشريرة تتعب الإنسان في فترات فتوره .

وإذ يكون فكره خالياً من العمل الروحي ، يأتي الشيطان ويعشش فيه .

أما إن كان منشغلاً بصلاة ، أو قراءة روحية ، أو تأمل روحي ، فإن الأفكار لا تقدر عليه .

ولعلك هنا تسأل : هل الأفكار لا تحارب الإنسان في حالة نشاطه الروحي ؟

أقول إنها تحاربه ، ولكنها لا تقدر عليه ، ولا تتعبه .

فالأفكار حاربت القديسين ، ولكنها لم تتعبهم ولم تهزمهم ، بل قالوا مع القديس بولس : « مستأسرين كل فكر لطاعة المسيح » (٢ كو ١٠ : ٥) .

والانشغال الروحي يطرد الأفكار ، بشرط أنه يكون انشغالاً عميقاً .

فالقراءة السطحية ، والصلاة غير العميقة ، قد لا تطرد الأفكار ، ومن هنا كان البعض يسرح أثناء صلاته ، في أى فكر .

عيشوا في عمق روحي ، تهرب الأفكار منكم ، بنعمة الرب ..

سؤال وجواب

سؤال

إذا كنت حليماً أتذكر خطاياي أقع فيها مرة أخرى ، فهل أنا مطالب بقول د.ود النبی : « خطيتي أمامي في كل حين » ؟ (مز ٥٠) .

الجواب

ليس المقصود بهذه العبارة أن تتذكر التفاصيل المعثرة التي تتبعك .

يكفي في حالتك أن تذكر الخطية جملة وليس تفصيلاً .

ونقطة أخرى : هي أن الآباء قالوا إن الخطايا الشهوانية أو الإنفعالية هي التي تحارب الإنسان بالخطايا مرة أخرى .

فلنقرض مثلاً أنك اشتهيت مركزاً معيناً ، أو اشتهيت أن تقتني شيئاً تحبه ، أو أنك وقعت في شهوة جسدية فتذكر تفاصيل هذه الشهوات قد تتبعك .

أو ان وقعت في خطية إنفعالية مثل الغضب أو الحسد أو الرغبة في الانتقام ، فربما تذكر التفاصيل تتبعك .

وعن هذه الخطايا وأمثالها ، قيل في القداس الإلهي :

« تذكر الشر الملبس الموت » .

لذلك يمكن أن تتذكر خطاياك في إنسحاق لتندم عليها وتتضع . أما إن وجدت التذكر سيدنس فكرك ، أو يعيد شهوة رديئة إلى قلبك ، أو انه يجعلك تنفعل بالغضب أو الحسد أو الانتقام أو عبة العالم .

فحينئذ اهرب من تذكر الخطية . تذكر الخطية هو وسيلة لهدف .

وكل ممارسة روحية ، اعملها بحكمة ولا تكن حرفياً في ممارسة الفضائل .

المظاهر الخارجية

مراجعة العهد

لقد هاجم السيد المسيح محبة المظاهر الخارجية . وذلك في توبيخه الكتبة والفريسيين المرائين ، « لأنكم - الكتبة والفريسيين المراءون - تنقون خارج الكأس والصفحة ، وهما من داخل مملوآن أخطافاً ودعارة » . وقال لهم أيضاً : « ويل لكم .. لأنكم تشبهون قبوراً مبيضة تظهر من خارج جميلة ، وهى من داخل مملوءة عظام أموات وكل نجاسة » (مت ٢٣ : ٢٥ ، ٢٧) .

ونفس الوضع كان في العهد القديم .

إذ أنه لم يقبل المظاهر الدينية من اليهود ، كالاحتفالات بأوائل الشهور والأصوام والصلوات والبخور والذبائح ، مع عدم نقاوة القلب ..!

ف قيل في سفر إشعياء : « لماذا لى كثرة ذبائحكم - يقول الرب - .. لا تعودوا تأتون بتقديم باطلة . البخور هو مكرهة لى ... رؤس شهوركهم وأعيادكم أبغضتها نفسى . صارت على ثقل . مللت حملها . فحين تبسطون أيديكم ، أستر عيني عنكم . وإن أكثرتم الصلاة ، لا أسمع .. أيديكم ملآنة دماً » (إش ١ : ١١ - ١٥) .

إن الله يهتم القلب قبل كل شىء ، وليس المظاهر الخارجية .

ولذلك فإنه قال ، « فوق كل تحفظ ، احفظ قلبك ، لأن منه يخرج الحياة » (أم ٤ : ٢٣) وقال أيضاً : « يا ابنى اعطنى قلبك ، ولتلاحظ عيناك طرقى » (أم ٢٣ : ٢٦) .

فالفضائل التى لا تنبع من القلب ومن الحب ، مرفوضة من الله ..

لأن الله لا يحب المظاهر الخارجية . انه يريد حقيقة الإنسان من الداخل . يريد مشاعره وعواطفه ومحتته ، وليس مجرد عمل خارجي لا قيمة له .

الصلاة من قلب نقي ، أو من قلب منسحق ، هي صلاة مقبولة . أما صلاة الأشرار فمرفوضة .

لهذا قبل الله صلاة العتار ، ولم يقبل صلاة الفريسي المزوجة بالكبرياء والافتحار وإدانة الآخرين . كذلك لم يقبل صوات هؤلاء الذين قال لهم : « يُديكم ملائمة دماً » (إش ١ : ١٥) كما أن الكتاب قال في وضوح :

« ذبيحة الأشرار مكرهة للرب » (أم ١٥ : ٨) « ذبيحة الشرير مكرهة ، فكم بالحرى حين يقدمها بغش » (أم ٢١ : ٢٧) . وقال أيضاً : « من يحول ذنبه عن سماع الشريعة ، فصلاته أيضاً مكرهة » (أم ٢٨ : ٩) .

لذلك ينبغي التركيز على لنقاوة الداخلية ، التي هي المصدر الحقيقي لكل نقاوة من الخارج .

النقاوة الداخلية ، وليس الخارجية

أحياناً بعض الوعاظ والخدام والمربين ، يهتمون كل الاهتمام بالنقاوة الخارجية فقط ، ويركزون عليها .

فدائماً إلى الفتاة مثلاً : يهتمون بمطهرها .. هل تتفق ملابسها وقواعد الحشمة ؟ هل هي تسرف في زينتها ؟ ويركزون عظاتهم على هذه السببيات ..

ويتركون الباعث الداخلي الذي يكمن في القلب ، وراء عدم الحشمة !

ولمفروض أن يكون لتركيز على الداخل : على محبة الله ، ومحبة الفضيلة ، ونقاوة القلب . وإذا صار القلب نقياً من لدخل ، وتخلص من لمشاعر لتي تدفع الفتاة إلى لتبرج في زينتها ، حينئذ هي نفسها ، من تلقاء ذاتها ستتخلي عن كل هذه المظهرات .

إن التوبيخ والعنف والضغط ، ليست هى الأمور التى تصلح . ربما تقدم مجرد مظهر خارجى .

ويبقى القلب فى الداخل كما هو ، بنفس رغباته وشهواته . وربما يضاف إليه التدمير ولكس والصيق .. أما إذا تمس القلب ، فإنه حينئذ سينفذ كل تلك النصائح برضى واستماع ، ودرجة أرقى من الناحية الروحية .

وبالمثل مع الشاب الذى يطيل شعره ، ويلبس ملابس غير لائقة به كشاب صدين ..

يحتاج أن يعرف ما هى معانى الرحولة ؟ وما هى مظاهر قوة الشخصية ؟ وكيف يمكنه أن يكتسب احترام الآخرين ؟ بالإضافة إلى نقاوة القلب . فإن اقتنع بكل هذا ، لابد سترك كل تلك الأخطاء بدون توبيخ ، وبدون قهر ..

ليس المهم أن ننظف خارج الكأس ، بينما الداخل كله نجاسة :

إن الإصلاح من الداخل هو أكثر ثباتاً ورسوخاً فى النفس : وبه ينصلح الإنسان بطريقة حقيقية ، ولا تكون واقعاً فى تناقض ما بين داخله وخارجه . كما أنه لا يكون تحت ضغط ، بحيث يتلمس ظروفاً للانفلات من هذا القهر الخارجى !!

فلنبحث إذن عن الأسباب الداخلية التى تؤدى إلى الخطأ الخارجى ، ونعالجها :

خذوا الكذب مثلاً ، كظاهرة :

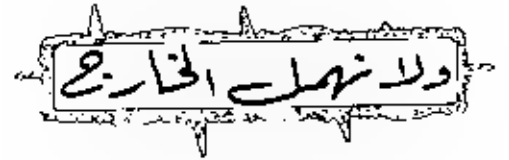
الشخص الذى يكذب ، هل ستصلحه عظات عن الكذب ؟ أو توبيخ له على كذبه ؟ أم أن الاعمق تأثيراً عليه وإصلاحاً له ، هو البحث عن الأسباب التى تجعده يكذب : هل هى الخوف من إنكشاف شيء ؟ أو الرغبة فى الحصول على منفعة معينة ؟ أو القصد من الكذب هو التباهى ؟ أو التخلص من الإحراج ؟ أو السبب هو الخجل ؟ أم هى قد أصبحت عادة ، بحيث يكذب بلا سبب ؟ أم هو يكذب بقصد الفكاهة ، أو بقصد الإغظة ؟ أو التلذذ بالتهكم على الناس !!؟

نبحث عن سبب الكذب ، ونعالجه ، ونقنع صاحبه بعدم جدواه . ونقدم له حلولاً عملية للتخلص من كذبه ، أو بدائل لا خطأ فيها ..

كالصمت أحياناً ، أو الهرب من لاجاة بطريقة ما ، أو الرد على سؤال بسؤال ، أو لاعتدار من خطأ بدلاً من تغطيته بالكذب ، وكذلك الاقتناع بخطأ التباهي ، وخطأ التهكم على الناس . مع الاقتناع أيضاً بكسب ثقة الناس واحترامهم بأسلوب الصدق .

وهكذا نعالج الداخل ، فيزول الخطأ الخارجى تلقائياً ، كنتيجة طبيعية ..

وبهذا لا نهمل الخارج تماماً . وكيف ذلك ؟ ولماذا ؟



ليس الاهتمام بالداخل ، معناه أننا لا نهتم بأعمالنا الخارجية ...

فالمفروض أن نكون قدوة . كما أن أخطاءنا الخارجية قد تعثر الآخرين .

وفي هذا قال السيد الرب : « فليضء نوركم هكذا قدام الناس ، لكي يروا أعمالكم الحسنة ، ويمجدوا أبائكم الذى فى السموات » (مت ٥ : ١٦) وواضح من هذه الآية أن الغرض هو تمجيد الله ، وليس تمجيد الذات . وقيل أيضاً :

« معتنين بأمور حسنة قدام جميع الناس » (رو ١٢ : ١٧) .

لأنه هكذا ينبغى أن يكون أولاد الله . وكما قال القديس يوحنا الحبيب : « كل من هو مولود من الله لا يفعل خطية .. بهذا أولاد الله ظاهرون .. » (١ يو ٣ : ١٠) .

ومن جهة العشرات ، قال السيد الرب : « ويل لذلك الإنسان الذى به تأتى لعشرة » (مت ١٨ : ٧) .

فالمفروض أن يسلك الإنسان من الخارج سلوكاً حسناً مع اعتبارين :

١ - ان يكون ذلك لتمجيد الله ، وليس لتمجيد ذاته .

٢ - ان يكون السلوك الخارجى طبيعياً ، نابعاً من نقاوة القلب الداخلية .

وان كنت لم تصل بعد إلى نقاوة القلب الداخلية ، فاغصب نفسك على ذلك .

حقاً أنه من قصة القلب يتكلم اللسان . فإن كانت مشاعر قلبك لم تتنق بعد من

جهة بعض الناس ، فليس معنى هذا أن تحطىء إليهم بلسانك ، لكى يكون لسانك وقلبك فى خط واحد ! كلا . بل احترس بلسانك حتى لا تخسرهم .

ثم بعد ذلك عود قلبك أن يكون مثل لسانك فى كلامه الطيب .

وهنا يكون التغصب والرغبة فى كسب الناس باحترامهم ومحبتهم ، من الاعتبار التى تضاف إلى وجوب السلوك الخارجى الحسن .

ولا يعتبر هذا لوناً من الرياء ، إنما يكون فى هذه الحالات لوناً من ضبط النفس .

وضبط النفس من الخارج لازم ومطلوب . ويدخل فى نطاق التدريبات الروحية التى يصل بها الإنسان إلى حياة النقاوة .

إذن نظف الداخل ليتفق مع الوضع الخارجى السليم . ولا تهبط بالخارج إلى مستوى الداخل ، إن كان داخلك غير سليم ..

المفروض أن تكون نقياً من الداخل ومن الخارج ، فحاول أن تصل إلى الأمرين معاً . وإن بدأت بأحدهما ، اكمل بالآخر أيضاً .

واحتراسك الخارجى ممدوح . ولكن لا تكن مكتفياً به ، بل أضف إليه النقاوة الداخلية . وليكن هذا هو تدريبك فى كل الفضائل .

تدريب على الفضائل

خذ مثلاً هو الصوم ، من جهة السلوك الخارجى ، والعمل الداخلى .

ليس الصوم هو مجرد فضيلة خارجية خاصة بالجسد وحده . كأن يمتنع الجسد عن تناول ما يشتهي من الطعام ، مع قهر نفسه على الانقطاع كلية عن الطعام فترة معينة ، إنما ينبغى أيضاً أن يمنع نفسه عن الأخطاء . ويتمشى مع النفس مع منع الجسد .

فإن كان لم يصل إلى هذا المستوى الروحى فى داخله فليس معنى هذا أن يكسر صومه ويفطر !

والأى يكون قد انحل جسداً وروحاً ! بل عليه أن يدرب قلبه من الداخل ، ليطمئن

مع صوم الجسد من الخارج ، ولو بالجهد وبالوقت والتدريب ، إلى أن يصل بنعمة الرب .

وبهذا يمكننا أن نضع قاعدة روحية لتتوارى بين المستويين الداخلى والخارجى ، وهى هذا :

إن كان أحد المستويين مرتفعاً ، والآخر منخفضاً ، فارفع المنخفض إلى مستوى المرتفع .

ولكن لا تكتف مطلقاً بأن تسلك حسناً من الخارج . فالله ينظر إلى القلب . إم حاهد باستمرار أن تنقى قلبك ، وأن يكون كل سلوكك الخارجى السليم مجرد تمهيد أو تدريب للعمل الجوانى .

وكثيراً ما تكون التنقية الخارجية وسيلة للتنقية الداخلية ..

مثال ذلك شب ، تحاربه فى داخله أفكار شهوانية جسدية ومشاعر نجسة لا تتفق مع حياة العفة ، وربما تسبب له أحلاماً دنسة تتبعه .. أترأه يستطيع أن يسلك من الخارج هكذا ، ليكون خارجه تماماً كداخله ؟! كلا بلا شك ، والأفإنه يضع نفسه ، ويضيف إلى خطايا الفكر والقلب ، خطايا العمل والحس والجسد !

مثل هذا ، عليه أن يحترس جداً من الخارج . وهذا الاحتراس الخارجى يساعده على النقاوة الداخلية ، مع عدم الاكتفاء بالحرص الخارجى ..

لذلك لا تياس مطلقاً . ولا تقل : ما فائدة النقاوة الخارجية ، إن كنت فى داخل دنساً ؟! وما فائدة عفة الجسد ، إن كانت روحى زانية ؟!

هذه حرب من الشيطان ليوقعك فى اليأس وفى الخطية .

إن صمودك الخارجى يعنى رفضك للخطية . أضف إليه صموداً آخر ضد الأفكار . وثق أن الله لا بد سيرسل نعمته لمعونتك ..

ومن أحل أمانتك من الخارج ، سيعينك الله من الداخل ، مادمت تطلبه وتستغيث به .

كن أُمياً فى هذا القليل الذى هو الخارج ، فيقيمك الله على الكثير الذى هو النقاوة الداخلية .

ولكن في نفس الوقت لا تهمل داخلك ، فאלله يريد لقلب . جاهد في دخلك ، أيضاً ..

ادخل في حرب الأفكار في الداخل ، كما انتصرت في حرب الجسم .
والخواس من الخارج ..

وسيتعاون الأمران معاً . احتراستك من الخارج ، سيمع عنك حروباً داخلية كثيرة . وعلى الأقل سوف لا تحارب في ميدانين في وقت واحد . وحرصك الخارجى سيدخل عنصر الحرص في حياتك ، ويدربك على الحرص من الداخل أيضاً . ثم يضاف إليها معونة تأتيك من فوق ، يرسلها الله مكافأة على امانتك ...

إن الأشخاص المبتدئين ، قد يكتفون بالانتصار في الحروب الخارجية ، لكنهم يتدرحون بعد ذلك إلى الدحول في الحروب الداخلية وهي أصعب ولكنها أعمق جداً ، وتوصل إلى نقاوة لقلب والفكر . وبذلك يصح القلب مسكناً لله .

ونقاوة القلب تعنى رفضه للخطية وكراهيته لها . والوصول إلى ذلك يساعده تماماً في الانتصار على الحروب الخارجية ، إذ لم يعد لها سلطان عليه .

حتى إن حاءته الخطية في حدم ، وهو ليس في وعيه ، يكون عقله الباطن متنبهاً لها تماماً ، ورافضاً لها . وهكذا لا يمكن أن يخطيء في احلامه ، لأن قلبه وعقله يرفضانها . وإن حدث أن الخطية ضغطت عليه جداً في حلم ، بالحاح شديد للتنفيذ ، لا بد حينئذ سيستيقظ ، لأن قلبه النقى يرفض أن يخطيء . وينطبق عليه قول الرسول :

« ولا يستطيع أن يخطيء » (١ يو ٣ : ٩) .

و يبرر الرسول ذلك بقوله : « لأن زرعه يثبت فيه » ويقول عنه أيضاً أنه « يحفظ نفسه ، والشرير لا يمس » (١ يو ٥ : ١٨) .

هذا من الناحية السلبية ، من جهة الخطية . فماذا أيضاً من الناحية الإيجابية ؟
نقول :

إذا تنقى القلب ، تكون كل أعماله الفاضلة دوافعها روحية ، ومن أجل الله وحده ..

من أجل الله، وليس الناس

وأيضاً من أجل الله ، وليس من أجل الذات .

فلا يكون فعله للخير ، من أجل أن تكبر ذاته في عينيه ، أو من أجل أن تكبر ذاته في أعين الناس ... وكلا الأمرين يدخلان في نطاق خطية المجد الباطل التي تدفع إلى خطية الرياء .. وما أدق قول السيد المسيح عن ذلك في حديثه عن الكتبة والفريسيين :
« وكل أعمالهم يعملونها ، لكي تنظرهم الناس » (مت ٢٣ : ٥) .

وهنا يدخلون في خطية محبة المظاهر الخارجية . ويكون الخير الذي يفعلونه ليس خيراً حقيقياً ، إذ قد امتزج بمحبة الذات ، ومحبة المجد الباطل ، ولا يكون هدفه نقياً . ليس هدفه محبة الله ، ولا محبة الخير ، وليس مقصوداً لذاته ، وليس صادراً عن طبيعة نقية . وهنا يسأل البعض :

هل معنى هذا أننا لا نفعل الخير أبداً أمام الناس ؟ حتى لا ينظروننا ، وحتى لا يأتينا مديح منهم بسبب ذلك !!

كلا طبعاً ، فالكتاب يقول : « معتنين بأمور حسنة قدام جميع الناس » (رو ١٢ : ١٧) .

ومن جهة المديح ، كان الرسل والقديسون جميعاً يقابلون بمديح من الناس . ومازال المديح يلاحقهم حتى بعد موتهم . ولم يكن في ذلك خطية . ومن غير المعقول أن يتوقف البار عن عمل الخير تماماً ، لكي ينجو من مديح الناس !!

إذن كيف نوفق بين كل هذا ، وبين الوصايا الخاصة بعمل الخير في الخفاء !!

هوذا الرب يقول : « متى صليت ، فادخل إلى مخدعك واغلق بابك ، وصل إلى أبيك الذي في الخفاء . وأبوك الذي يرى في الخفاء ، يجازيك علانية » (مت ٦ : ٦) ، وقوله أيضاً : « متى صنعت صدقة ، فلا تعرف شمالك ما تفعله يمينك » (مت ٦ : ٣) ، وقوله أيضاً : « ... لكي لا تظهر للناس صائماً ، بل لأبيك الذي في الخفاء » (مت ٦ : ١٨) .

وللتوفيق بين كل ذلك أقول لك :

١ - على قدر إمكانك أعمل الخير في الخفاء .

ولكنك في أحوال كثيرة قد لا تستطيع . فأنت أمام الناس تذهب إلى الكنيسة وتصلي ، وتوطين على الاجتماعات ، ويرونك وأنت تتناول باستمرار ، وتصوم كل الأصوام الكنسية . وخدمتك معروفة في الكنيسة ، وربما عطاياك للفقراء تصير معروفة ، مثل عطايا الأنبا إبرام أسقف اليوم ، والأرخب إبراهيم الجوهري ، والأنبا صرابامون أبو طرحة .

فما هو الحل أمام هذه المعرفة ؟

٢ - ليست خطيئة أن يعرف الناس ما تفعله من خير ، إنما الخطيئة هي أن يكون الهدف من عمل الخير هو أن يراه الناس ويمدحوه !!

وهذا ما عناه السيد المسيح بقوله : « متى صنعت صدقة ، فلا تصوت قدامك بالبوق كما يفعل المراءون في المجمع وفي الأزقة ، لكي يمجدوا من الناس » (مت ٦ : ٢٠) .

وأيضاً قوله : « فانهم يحبون أن يصلوا قائمين في المجمع وفي زوايا الشوارع ، لكي يظهروا للناس » (مت ٦ : ٥) . وأيضاً « فانهم يغيرون وجوههم ، لكي يظهروا للناس صائمين » (مت ٦ : ١٦) .

واضح هنا أن الهدف هو أن يظهروا للناس ، ولكي يمجدوا من الناس .. هنا المظهرية ، أو محبة المظاهر الخارجية .

فإن كنت تفعل الخير ، وقلبك نقي من محبة المظاهر ، وليس هدفك أن يراك الناس ، بل تهرب من هذا .. إذن لا يهتمك مطلقاً أن يعرف الناس أنك فعلت ذلك .

٣ - اهرب من معرفة الناس .. فإن عرفوا ، لا تجعل ذلك يؤثر على قلبك . انسه ولا تهتم .

القديس بولس الرسول قال عن خدمته وخدمة معاونيه : « بصيت حسن ، وصيت رديء » « بمجد وهوان » (٢ كو ٦ : ٨) . ولم يرتفع قلبه بالمجد ولا بالصيت الحسن .

والعديس مقاريوس الكبير قال : كن كالليت الذى لا يالى بكرامة ولا بهوان .

٤ - إن وصل المديح إلى اذنك ، لا تدخله إلى قلبك . بل تذكر ضعفاتك وخطاياك ، لكى تغطى عليه .

٥ - وهناك أمور تستطيع أن تخفيها حتى فى أعمالك الظاهرة . فقد يعرف الناس أنك صائم ، ولكنك بقدر إمكانك تخفى عنهم درجة صومك ، من جهة موعد نقطاعك والاصناف التى تأكلها . فان عرف البعض شيئاً منها ، لا تجعل الكل يعرفون .
وبالمثل فى العطاء ، قد يعرفون أنك تعطى ، ولا يعرفون كل ما تُعطى .

وقد يعرف البعض أنك تصلى ، ولكنهم لا يعرفون حالة قلبك فى الصلاة .

وقد يعرف البعض أحياناً بالنسبة إلى الصلوات العامة ، كصلوات الكهنة فى القداسات .

ونصيحتى فى هذا الأمر أن ينسى الكاهن تماماً أن هناك شعباً يسمعون . ويركر فقط فى أنه قائم أمام الله ، وأنه يحاطب الله وحده سواء سمعه الناس أم لم يسمعه ..
فإن جعل فى ذهنه أن يعجب الناس بصلاته ، يكون قد وقع فى محبة المظاهر؟

ولا تكون الصلاة هنا موجهة إلى الله ، وإنما موجهة إلى الناس ، من أجل الذات !
كذلك إن قام الكاهن بأنشطة كثيرة ووضع فى نفسه أن يعجب بها الناس ، وليس أن يخدم بها الملوك .

وهنا يكون قد وقع فى المظهرية ، ويزيد الأمور سوءاً ، إن كانت مجرد أنشطة ومشروعات ، ولا نصيب للروح فيها ..

وبعد ، يخيل إلّى أننا لا بد أن نلتقى حول هذا الموضوع مرة أخرى لتكميله ، إن أحببت نعمة الرب وعشنا ..

خطايا اللسان

أخطار اللسان .

اللسان سيف ذو حدين ، يمكن أن يستخدم في الخير ، كما يمكن أن يستخدم في الشر ولهذا قال الكتاب :

« بكلامك تبرر ، وبكلامك تدان » (مت ١٢ : ٣٧) .

وقد قال الرب للعبد البطال : « من فمك أدينك أيها العبد الشرير » (لو ١٩ : ٢٢) . وداود النبي قال للغلام الذي بشره بموت شاول الملك : « فمك شهد عليك » (٢ صم ١ : ١٦) ولما تكلم بطرس قالوا له : « لغتك تطهرك » . وقال الرب في خطورة الكلام البطال :

« كل كلمة بطلاة تكلم بها الناس ، سوف يعطون عنها حساباً في يوم الدين » (مت ١٢ : ٣٦) .

والمقصود بالكلمة البطالة ، ليس فقط الكلمة الشريرة ، إنما أيضاً الكلمة التي بلا منفعة .

ذلك لأن الله لم يخلق اللسان عبثاً ، وإنما خلقه لفائدة ، إن لم يؤدها يكون طاقة معصية . فليس كل فضل اللسان أنه لا يخطيء . بل لابد أن يكون له عمل إيجابي . لانه هل من المعقول أن توجد آفة ، كل فائدتها أنها لا تضر أحداً ؟! أم لابد أن يكون لها إنتاج مفيد ؟ هكذا اللسان ..

لذلك فالثرثرة إحدى خطايا اللسان .

لأنها استخدام للسان بطريقة خاطئة ، وربما بطريقة مزعجة . ولأنها أيضاً اضاءة لوقت السامع ، ولوقت المتكلم كذلك ..

ولأن اللسان قد ينفع وقد يضر ، لذلك يتعجب الرسول قائلاً : « ألعن ينبوع ينبع من نفس عين واحدة : العذب والمر ؟ ! » (يع ٣ : ١١) .

وخطورة اللسان يشرحها القديس يعقوب الرسول باستفاضة ، بقوله :

« إن كان أحد لا يعثر في الكلام ، فذاك رجل كامل ، قادر أن يلجم كل الجسد أيضاً » (يع ٣ : ٣) .

ويقول فيه أيضاً - هكذا اللسان - هو عضو صغير وافتخر متعظماً . هوذا نار قليلة ، أى وقود تحرق . فاللسان نار ، عالم الإثم .. يدنس الجسم كله ، ويضرم دائرة الكون ، ويضرم من جهنم (يع ٣ : ٦ ، ٥) .

وفي خطورة اللسان ، أعتبرت خطيئته دنساً ، وأعتبرت أيضاً نجاسة :

وفي هذا قال السيد المسيح أيضاً عن نجاسة خطايا اللسان : « ليس ما يدخل الفم ينجس الإنسان ، بل ما يخرج من الفم ، هذا ينجس الإنسان » (مت ١١ : ١٥) .

إذن النجاسة ليست هي خطايا الزنا مثلاً ، بل أيضاً خطايا اللسان !

وهذا يعطى خطايا اللسان خطورة :

ولهذا وصفها القديس يعقوب الرسول بأنها سم مميت ، وشر لا يضبط وعالم الإثم ، وتدنس الجسد كله ، وتضرم من جهنم ..

أخطاء اللسان

ما أكثر الأخطاء والخطايا التي يقع فيها اللسان . من الصعب حصرها .

منها خطايا الكبرياء :

مثل الافتخار ، وتبرير الذات ، ويدخل فيها العناد ، - المقابحة - ومقاطعة الآخرين أثناء كلامهم ، لينكلم هو الحديث بفطرسة .

من أخطاء اللسان ، خطايا الكذب :

مثل الكذب الصريح ، والمبالغة ، وأنصاف الحقائق ، والغش ، والخداع ، والتضليل ، والتلفيق ، وشهادة الزور ، والمغالطة والمكر .

كذلك توجد أخطاء للسان ضد المحبة .

مثل كلام الشتيمة ، والتفرقة ، والسب واللعن ، وإدانة الآخرين ، وتحقيرهم .
والتهكم عليهم ، ومسك سيرتهم ، والغيبة ، والنميمة ، والدميسة . كذلك الفاظ التهديد ، والتعير وإفشاء أسرار الناس ، والتشهير بهم ، والقاء المسئولية عليهم والهروب من المسئولية ونشر الشائعات .

ومن هذه أيضاً : خطايا القسوة :

ومنها الكلام الجارح الموجه الذى لا يبالي فيه قائله بمشاعر من يتحدث إليه . وكذلك ألفاظ التهديد والتخويف ، وما إلى ذلك .

ومن خطايا اللسان : عدم العفة :

مثل القصص البطالة ، والفكاهات الماجنة ، والأغاني العابثة ، والعبارات الجنسية ، وكل كلام الاغراء ، والكلام المكشوف ، والأسلوب غير المهذب ، والأسلوب الوقح ، وما تستحق الأذن الحسنه المحتشمة من سماعه .

كذلك توجد أخطاء للسان فى العقيدة .

مثل كلام لتجديف ، ونشر الشكوك فى الدين والعقيدة ، ونشر البدع والهرطقات وإعثار لعارفين بها ، واستخدام اسم الله باطلاً ، وتشويه الفكر بالخرافات .

وهناك أخطاء هى صغر نفس :

مثل كلام التملق ، والمديح الزائف ، ومجارة المخطئين فى أخطائهم . والسلوك بلسانين ، ومع كل ربح ، والنفاق ، والرياء ، وكثرة الشكوى والتذمر ، وعبارات الخوف واليأس ..

مدرسة هامة

تشبه خطايا اللسان ، خطايا أخرى تنضم إلى نفس الموضوع ، وإن لم تكن خطايا لسان بالمعنى الحرفي للكلمة ..

ونعني بها الألفاظ ، التي قد لا يلفظها الإنسان بشفتيه ، ولكنه يلفظها على ورق مكتوب ، أو على ورق مطبوع .

إنها نفس الخطايا ، ونفس الحرب وقد تكون أكثر بشاعة من خطايا اللسان . لأن الذي يسجل على نفسه كتابة أو طباعة ألفاظاً من هذا النوع إنما يدل على استهائه بمسئولية هذه الألفاظ .. !

وعلى كل فالخطية هي نفس الخطية .

سيان ان تشتم إنساناً بلسانك ، أو أن تشتمه في ورقة .

الشتيمة هي نفس الشتيمة .. والاستهانة بالشخص ونفسيته ، هي نفس الاستهانة . والدوافع النفسية في الحالين هي نفس الدوافع ، ولكن قد تختلف المسئولية من حيث اختيار الأسلوب الكتابي بدلاً من الأسلوب الشفاهي ..

وهل السبب هو أن الكتابة أسهل من المواجهة ؟ .. إذ يجزو إنسان أن يكتب ألفاظاً ، لا يجزو أن يقولها مواجهة ؟

وعلى أية الحالات ، فإن خطايا اللسان تدل على خطايا أخرى تقف معها وتسببها : خطايا داخل القلب .

خطايا مصدرها القلب

قد يغضب اللسان ، ويتلفظ أثناء غضبه بألفاظ شديدة غير لائقة ، ومع ذلك قد يعتذر عنه أصدقاؤه ، بأنه على الرغم من أخطائه هذه ، قلبه أبيض ..

وهذا خطأ واضح ، لأن القلب الأبيض الفاظه بيضاء مثله ، وقد قال الكتاب : « من فضلة القلب (أو من فيض القلب) يتكلم اللسان » (مت

١٢ : ٣٤) .

« الإنسان الصالح ، من كنز قلبه الصالح ، يخرج الصالحات ، والإنسان الشرير: من كنز قلبه الشرير، يخرج الشرور - لأن من الثمر، تعرف الشجرة »
(مت ١٢ : ٣٣-٣٥) .

إذن الألفاظ الخاطئة ، تدل على وجود نفس الأخطاء داخل القلب ..
فخطية اللسان هنا خطية مزدوجة .

الألفاظ القاسية تدل على قلب قاس والألفاظ المتكبرة تدل على قلب متكبر
والألفاظ المستهترة تدل على قلب مستهتر، والألفاظ الحاقدة تدل على قلب حاقد..
وهكذا .

فالذى يريد أن يصلح ألفاظه ، عليه أن يصلح قلبه أولاً .

والأ فانه سوف يقع فى خطية أخرى هي الرياء ، إن كان يقول ألفاظاً بلسانه ،
هي عكس المشاعر التي فى قلبه ، أو إن كان يدعى مشاعر فى قلبه ، عكس الألفاظ
التي يقولها لسانه .

إذن خطايا اللسان ، ليست هي مجرد خطايا لسان ، بل هي فى واقعها خطايا
مركبة ..

فخطية اللسان ، غالباً ما تكون الخطية الثانية أو الثالثة ..

خطية ثانية أو ثالثة .

ولنضرب مثلاً بخطية الكذب :

يندر أو يستحيل ، أن تكون خطية الكذب هي خطية أولى : وإنما فى غالبية
الحالات أو فيها كلها ، تكون خطية ابنة لخطية أم .

فالكذب خطية يغطى بها الإنسان خطية أخرى سابقة لها ، وغالباً ما ترتبط
بالكذب خطية ثالثة هي الخوف .

فنتيجة للخطية التي يراد إخفاؤها ، متحدة بخطية الخوف ، تتولد خطية الكذب ،
ويكون ترتيبها : الخطية الثالثة ..

وكثيراً ما يعترف الإنسان على الأب الكاهن ، بأنه قد يكذب ، دون أن يذكر الخطيئتين الآخرين .

وخطية الترفزة كذلك ، هي خطية ثالثة أو رابعة ..

الألفاظ الشديدة أو القاسية ، التي يقولها الإنسان في نرفزته ، لم تصدر من فراغ .. إنما هي قد ولدت من خطايا أخرى ، ربما منها عبة الذات وكرامتها أو مصلحتها ، مع خطية عدم الاحتمال ، وكذلك خطية القسوة وأيضاً عدم عبة أو احترام الشخص الذى وجهت إليه هذه الألفاظ .. من هذه الخطايا الأربع تولد خطية الألفاظ القاسية في الترفزة ، وتكون هي الخطية الخامسة في الترتيب .

والذى يريد أن يعالج نفسه من الغضب ومن الفاظه القاسية ، عليه أن يعالج قلبه أولاً من الخطايا الأربع السابقة .

أما إذا أراد أن يبرر نفسه في غضبه وفي ألفاظه القاسية ، فإن الكلام الذى يلفظه لسانه لخطية نرفزته ، إنما يشكل خطية سادسة في الترتيب ، هي خطية تبرير الذات .

فالمفروض في الإنسان الروحي انه لا يبرر ذاته ، إنما يدين ذاته .

بتفكر الوضع إن فحصنا جميع خطايا اللسان ، ستجدها كلها خطايا مركبة يمكن بتحليلها ان تشمل كل منها عديداً من الخطايا ..

وبالاضافة إلى كل هذا ، نضع :

نتائج لا تملكها .

١ - النتيجة الأولى هي أن الكلمة التى خرجت من فمك ، لا تستطيع أن تسترجعها .

ربما تندم عليها ، أو تحاول تبريرها أو الاعتذر عنها . ولكن الأمر الذى خرج عن إرادتك هو أن غيرك قد سمعها ، بكل ما يحمل هذا السماع من تأثيرات .

وهنا تختلف خطايا اللسان عن خطايا الفكر وخطايا القلب التى هي داخلك . أى التى هي قاصرة عليك وحدك ، لم تنكشف أمام الآخرين .

وهنا ننتقل إلى النتيجة الثانية ، وهى :

٢ - تأثير خطايا اللسان على سامعيها :

لنفرض أنك حققت على إنسان ، وساءت مشاعرك من نحوه . مازال هذا الأمر داخل قلبك لم يصل إليه ، ولم يسء إلى العلاقة بينك وبينه ، أو لم يزد لها سوءاً ..

أما إن انكشفت مشاعرك بألفاظ أساءت إليه ، فكيف تعالج الأمر ؟

لم يعد الأمر هنا قاصراً على خطية داخلتك إنما تطور إلى علاقة خارجية .

وربما تحاول أن تصلح هذه العلاقة فلا تستطيع ، أو أن تصالح من سمع إساءاتك ، فيرفض ذلك ، لأن ردود الفعل التى حدثت نتيجة لكلامك ، مازال تأثيرها يعمل داخل قلبه ، وربما لا يغفر بسهولة .

فإن كان كلام الإساءة قد سمعه آخرون أو سمعه كثيرون ، حينئذ تكون الدائرة قد اتسعت .

فقد يتحمس له الذين سمعوا ، وقد تتغير قلوبهم نحوك أو يردون بالمثل وربما يغفر لك من أسأت إليه ، ولا يغفر لك من سمعوا إساءاتك .

وحتى الذى يغفر ، ربما يكون قد أخذ عنك فكرة ، لا يستطيع بسهولة أن يغيرها ..

وبقدر ما يكون كلامك جارحاً ، فعلى هذا القدر يكون تأثيره أعمق . وقد يزداد التأثير أن كانت لهجة صوتك تماثل قسوة الفاظك ، وتشابههما ملامحك ، وهكذا تكون الأمور قد ازدادت تعقيداً ..

كلما تكلمت ، ضع أمامك أن ذاكرة الناس ربما لا تنسى .

إنك قد تنفس عن مشاعرك الداخلية ولكنك للأسف تنسى مشاعر سامعك ، وتأثيراته ، وفكرته التى يأخذها عنك وكذلك فكرة باقى السامعين ، أو من يسمعون عما حدث بطريقة غير مباشرة .. لذلك حسناً قال الكتاب إنك « بكلامك تدان » .

٣ - من النتائج الأخرى لخطايا اللسان :

إنك قد تتوب عن هذه الخطايا ، بينما سامعك لا يتوب ، ويطالبك الله

بدمه ..

كلامك ربما يغرس خطية معينة في ذهن أو قلب سامعك ؛ قد تكون خطية شك ، إن كان كلامك يحوى شكوكاً ، وقد يتغير قلبه من جهة أشخاص آخرين نتيجة لتشهيرك بهم . وقد صدق ما قلته أنت من كذب ، ويترك ذلك في نفسه أثراً ، وقد يردد ما رويته من حكايات ماجنة ونكات بذیة ، ويتأثر بها هو ومن يسمعه .

ثم تتوب أنت عن خطايا لسانك ، ولا يتوب من سمعك . فماذا يكون موقفك ؟ وكيف تعالج خطايا من أخطأ بسبب كلامك ؟ أم تظل خطايا محسوبة عليك ، مستمرة ضدك حتى بعد توبتك .

وربما تبقى من الخطايا التي لا تعرفها لأنك لم تدر عمق خطاياك باللسان وعمق نتائجها بالنسبة إلى غيرك ..

ما أسهل انك تقدم للناس مبدءاً خاطئاً يسيرون عليه . ثم تصحح أنت هذا المبدء داخلك ، بينما يكون سامعوك قد جعلوه دستوراً لحياتهم ..

حقاً إن خطايا اللسان ليست خطايا عقيمة . فما أكثر أولادها ..

وفي خطورة خطايا اللسان ، تأمل قول الرب في العظة على الجبل :

« من قال لأخيه رقاً ، يكون مستوجب المجمع ، ومن قال يا أحمق يكون مستحقاً نار جهنم » (مت ٥ : ٢٢) وقد قال القديس أوغسطينوس : إن كلمة رقاً هي أقل عبارة تدل على عدم احترام .

لهذا ينبغي الاحتراس جداً من أخطاء اللسان ، ومن قسوة الألفاظ ، ومن عبارات التهكم والاستهزاء .

الحرص في الكلام

أول قاعدة هي الإبطاء في الكلام .

لا تسرع إطلاقاً في كلامك ، وبخاصة لو كنت في حالة انفعال أو غضب ، فربما لا تستطيع أن تضبط نفسك ، ولا أن تدقق في اختيار الألفاظ المناسبة فتكون عرضة للخطأ ، وتذكر قول الرسول :

« ليكن كل إنسان مسرعاً في الاستماع مبطئاً في التكلم ، مبطئاً في الغضب ، لأن غضب الإنسان لا يصنع بر الله » (يع ١ : ١٩ ، ٢٠) .

وإن غضبت ، نصيحتي لك أنك لا تسرع بالرد ، لا تتكلم ولا تكذب .. إنما هدىء نفسك أولاً ، لأن إنفعالك هو الذى سوف يجيب ، وليس عقلك ولا روحك .. والاتفعال خطر عليك وعلى سامعك ، وربما لا تستطيع معالجة نتائجه .

وإن كنت رئيساً لغيرك ، أو من رجال الدين ، أو أباً جسدياً ، فلا تعط نفسك الحق في الكلام بلا ضابط أو بلا مراعاة لمشاعر غيرك .

لأن - الكبار - كثيراً ما يعطون أنفسهم حقوقاً أزيد مما يجب ، لا يراعون فيها حساسات من هم أصغر منهم سناً أو مركزاً ، محتجين بأن لهم الحق في أن يوبخوا وأن يؤدبوا وأن يعلموا ناسين أن كل هذ ينبغي أن يكون بلياقة وحسب ترتيب (١ كو ١٤ : ٤٠) وناسين قول الكتاب : « لتصر كل أموركم بحبة » (١ كو ١٦ : ١٤) وناسين أن من ثمر الروح : « لطف » (غل ٥ : ٢٢) .

إنه أمر محزن ، أن يفقد - الكبار - أبديتهم في توبيخ من هم أصغر منهم .. وأمر محزن أيضاً أن يظن - الكبار - أنه قد رفعت عنهم التكاليف .. فما عاد الله يطالبهم بالوداعة والتواضع والركة وآداب الحديث ، كأنهم ارتفعوا فوق مستوى الوصية .. لذلك لا تكن كبيراً في عيني نفسك واستمر حريصاً في كلامك ..

قديسون كثيرون وجدوا أن الصمت علاج نافع لأخطاء اللسان .

وهذا المرتل يقول : « ضع يارب حافظاً لقمي ، باباً حصيناً لشفتي » (مز ١٤٠)
من أن القديس العظيم الأنبا أرسانيوس معلم أولاد الموك يقول عبارته المشهورة :

[كثيراً ما تكلمت فندمت . وأما على سكوتي ، فما ندمت قط] .

لذلك حاول أن تدرب نفسك على الصمت ، وإن تكلمت ، فليكن كلامك للضرورة ، وباختصار وحسب حاجة الموقف ، وبصوت هادىء رصين .. وتذكر أنه قيل عن السيد المسيح انه كان :

« لا يخاصم ولا يصيح : ولا يسمع أحد في الشوارع صوته » ..

ولا تكن شغوفاً بتعليم غيرك ، أو بالحديث عن معلوماتك ، أو بالتحدث في أى موضوع حتى لو كان خارج دائرة اختصاصك . واعلم أن الخطأ في التعليم - وبخاصة في مجال الدين - له أضرار أخطر بكثير من إساءة مشاعر أحد بالكلام . وهذا الرسول يقول :

« لا تكونوا معلمين كثيرين يا إخوتى عالمين أننا نأخذ دينونة أعظم . لأننا في أشياء كثيرة نعثر جميعنا » (يع ٣ : ١ ، ٢) .

ونصيحة أخرى ، انك في كلامك مع كل أحد ، راع آداب الحديث . ولعلنى أكلمك عنها في كتاب عن الصمت والكلام ، إن أحببت نعمة الرب وعشنا .

حاول أن تأخذ درساً من كل أخطائك السابقة في الكلام .
ولتكن كل كلمة من كلامك بميزان دقيق .. وليكن كلامك للمنفعة .





نوعان من القساوة
موقف المسيح من القسوة
صفات القلب القاسي
أسباب قساوة القلب
معالجة القسوة

نوعان من القسوة

إن قسوة القلب لها اتجاهان : قسوة نحو الله ، وقسوة نحو الناس .

القسوة نحو الله ، هي الرفض المستمر لله وإغلاق القلب أمامه ، وعدم الانجذاب نحو إحسانات الله ومحبتة التي يظهرها لنا ، ولا لقرعه على باب قلوبنا .

أما القسوة نحو الناس ، فمظهرها قسوة المعاملة : الكلمة القاسية ، والنظرة القاسية ، والعقوبة القاسية والتوبيخ القاسي ، وقد تكون القسوة على الجسد في تعذيبه ، أو قد تكون قسوة على النفس في إذلالها وسحقها والتشهير بها ، والعنف في معاملتها .

والإنسان الخاطيء يقع في الأمرين معاً .

وعكس لقسوة : الرحمة والحنو والعطف والاشفاق . وما أكثر كلام السيد المسيح عن الرحمة ، حتى انه قال : « طوبى للرحماء فانهم يرحمون » (مت ٥ : ٧) . وجعل الرحمة شرطاً لدخول الملكوت (مت ٢٥ : ٣٥ ، ٣٦) وقد حرم غنى لعازر من الملكوت ، لأنه لم يشفق على لعازر (لو ١٦ : ٢١) .

موقف المسيح من القسوة

كان يشفق على الزناة والخطاة ، ويقبل دموع التائبين منهم ، ويعاملهم بكل حنان ، مثلما دافع عن المرأة الخاطئة التي ضبطت في ذات الفعل (يو ٨ : ٧) .

ولكنه في نفس الوقت ، ما كان يقبل القساة مطلقاً ، بل كان يوبخهم بشدة .

لقد وبخ الكتبة والفريسيين المتشددين في الدين ، لانيهم كانوا في تعليمهم « يحزمون أحمالاً تثيلة عسرة الحمل ، ويضعونها على أكتاف الناس ، وهم لا يريدون أن يحركوها بأصبعهم » (مت ٢٣ : ٤) .

ولذلك قال لهم : « ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون ، لانكم تغلقون ملكوت السموات قدام الناس فلا تدخلون أنتم ، ولا تدعون الداخلين يدخلون » (مت ٢٣ : ١٣) .

إن القسوة كثيراً ما تكون مظهراً أو نتيجة لكبرياء القلب . لذلك كان الرب أيضاً ضد المتكبرين . بل يقول الكتاب : « الرب يقاوم المستكبرين » (١ بط ٥ : ٥ ؛ يع ٤ : ٦) .

وهكذا يدعو الله دائماً إلى الحنا والعطف . ويحذر القساة من أنهم سوف يلاقون نفس المعاملة ، ويعاملون بنفس الأسلوب . فيقول لهم : « بالكيل الذي به تكيلون ، يكال لكم ويزاد » ويقول لهم أيضاً : « بالدينونة التي بها تدينون تدانون » (مت ٧ : ٢ ، ١) .

فليحترس القساة إذن ، وليخافوا على أنفسهم من قساوة أنفسهم .

إن القساوة حرب شيطانية . ومن يتصف بها يشابه الشيطان في صفاته . لأن القسوة ليست من صفات الله ، بل الله رحيم باستمرار ، شفيق على الكل ..

وليست القسوة مكروهة من الله فقط ، بل أيضاً من الأبرار أصحاب القلوب الرقيقة . وهكذا نرى أن يعقوب أبا الآباء يوبخ قسوة أبنيه شمعون ولاوى ، فيقول عنهما :

« ملعون غضبهما فانه شديد ، وسخطهما فانه قاس » (تك ٤٩ : ٧) .

إن القلب الطيب قريب من الله . انه مثل عجينة لينة في يد الله ، يشكلها مثلما يشاء ، بعكس الأشرار الذين لهم قلوب صخرية صلبة قاسية ، لا تخضع لعمل الله فيها

ولا .. حيب ولا تتشكر .. ولذلك يحذرننا الرسول .. القسوة فيقول :

« إن سمعتم صوته ، فلا تقسو قلوبكم » (عب ٣ : ٨ ، ١٥ ؛ عب ٤ : ٧) .

إن الله ينظر إلى الخطية باستمرار على اعتبار أنها قساوة قلب ، لأن القلوب لحساسة لا تعاند الله مطلقاً ، ولا تغلق أبوابها في وجهه . إنها حساسة بصوت الله ولدعوته ، سريعة الاستجابة له . تتأثر جداً بمعاملات الله وبعمل نعمته . وإن بعدت عنه تحن إلى الرجوع بسرعة .

أقل حادثة تؤثر فيها . وكل كلمة من الله تذيب قلبها وتعيده إليه .

وعكس ذلك كان فرعون في قساوة قلبه ، إذ كان لا يلين مطلقاً ولا يتوب مهما كانت الضربات شديدة .. !

القلب القاسي إذن : توبته ليست سهلة ، وتأثره بوسائط النعمة ضئيل جداً ووقتي وسريع الزوال ، بل قد لا يتأثر على الإطلاق .. ! وهذا يجعلنا ندرس موضوعاً هاماً وهو :

صفات القلب القاسي

القلب القاسي - من جهة تعامله مع الله - يعيش في جو من اللامبالاة . كلمة الله لا تترك تأثيرها في قلبه . بل كما حدث مع أهل سادوم ، لما كلمهم لوط وحذرهم من غضب الله « كان كمازح في أعين أصهاره » (تك ١٩ : ١٤) .. كلمة الله بالنسبة إلى قلوب القساة مثل بذار وقع على صخر .

القاسي القلب ، ليس فقط لا يتأثر بكلام الروح ، بل قد يسخر ويتهمك ، ويرفض السماع !

ويرفض المجال الذي تقال فيه كلمة الله وذلك إذا تقسى قلب إنسان من جهة الله ، يبعد عن الكنيسة والاجتماعات ، ويبعد عن الكتاب المقدس وعن الصلاة ، وعن كل الممارسات الروحية . ولا تعود هذه الأمور تؤثر فيه كما كانت قبلاً ..

تصبح وصايا الله ثقيلة عليه ، بينما الثقل هو في قلبه ..

قلبه قاس لا يتأثر بأى دافع روحى لا يتأثر بحنان الله ، ولا بانذاراته وعقوباته .
ولا يتأثر بالحوادث ولا بالأحداث ، لا بالمرض ولا بموت أحبائه ولا تؤثر فيه صلاة ولا
كلمة روحية . واحسانات الله يقابلها بنكران للحميل أو ينسبها إلى أسباب بشرية .
وينطبق عليه قول الرب :

« بسطت يدى طول النهار إلى شعب معاند ومقاوم » (رو ١٠ : ٢١) .

وهكذا فان قساوة القلب تقود إلى العناد والمقاومة . وربما شخص مخطئ تشرح له
خطأه لمدة ساعات طويلة ، وكأنك لم تقل شيئاً هو مصرّ على موقفه ، يرفض أن يعترف
بالخطأ . القلب صخرى لا يستجيب ..

ما أصعب أن تتخلى النعمة عن مثل هذا الشخص ، كما قال الرب :
« فسلمتهم إلى قساوة قلوبهم ، ليسلكوا فى مؤامرات أنفسهم » (مز ٨١ : ١٢) .

أو كما قيل : « أسلمهم الله إلى أهواء الهوان (رو ١ : ٢٦) .
لذلك أسلمهم الله إلى أهواء الهوان (رو ١ : ٢٦) .

وهكذا إذا استمرت قساوة القلب ، تكون خطيرة جداً ، لانها تقود إلى التخلي من
جانب الله ، والضياع من جهة الإنسان ..

الإنسان الحساس دموعه قريبة . أما القاسى ، فيندر أن تبطل عيناه .

مهما كانت الأسباب .. لأن الدموع دليل على رقة الشعور ، والقاسى لا رقة فى
مشاعره ، سواء فى تعامله مع الله أو مع الناس ..

بل على العكس ، تقوده قساوة القلب إلى الحدة وإلى الغضب .

فالقاسى تشتعل مشاعره ضد الآخرين بسرعة ، ويحتد ، ويثور ، ويهدد وينذر ولا
يحتمل أن يمسه أحد بكلمة . وفى نفس الوقت لا يراعى مشاعر الآخرين بجرح غيره
بسهولة وفى لامبالاة . ولا مانع من أن يهين غيره ويشتمه . ولا يتأثر من جهة وقع
الألفاظ عليه ..

وهنا يجمع القاسى القلب بين أمرين متناقضين : فيكون حساساً جداً من
جهة المعاملة التى يعامله بها الناس ولا إحساس من جهة وقع معاملته على
الآخرين .

فهو إذا وبخ غيره بحق أو بغير حق يكون كثير التوبخ وعميقه . وإذا غضب على أحد ، يكون طويل الغضب وعنيفه .

في قسوته لا يحتمل أحداً ، ويريد أن يحتمله الكل ، فلا يشعرون لثورته بل يتقبلونها في شعور بالاستحقاق لما ينالهم منه :

على كل ، القسوة منفرة ، ومن يستسلم لحروب القسوة ، يخسر الناس ويفشل في حياته الاجتماعية ..

لذلك احترموا جميعاً من قساوة لقلب « وكونوا لطفاء بعضكم نحو بعض » (أف ٤ : ٣٢) وتذكروا أنه من ثمار الروح : « وداعة ولطف وطول أناة » (غل ٥ : ٢٢) . ومن ثمارها أيضاً المحبة والسلام ..

مادم لأمر هكذا ، فلنعرف ما هي أسباب قساوة القلب لكي نتفادها .



من جهة قساوة قلب الإنسان من نحو الله فإن أهم سبب هو محبة الخطية .

• (محبة الخطية) •

إن محبة الخطية تسبى القلب ، فتجعله يتعلق بها ، وينسى الله وكل ما يختص به ، بل ينظر إلى الله كعدو يريد أن يمنعه عن الخطية التي يحبها . وهكذا يتقسي قلبه من جهته .

ولعله لهذا السبب قال الكتاب إن « محبة العالم عداوة لله » (يع ٤ : ٤) .

الشاب الغني لما أحب المال ، تقسى قلبه أمام المسيح ، وتركه ومضى حزينا (مت

١٩: ٢٢). وامرأة لوط لما أحبت خيرات سادوم ، تقسى قلبها حتى حينما كان الملاك ممسكاً بيده ، ولم تنظر إلى الله الذى انقذها وعبته لها بل نظرت إلى سادوم ، فتحولت إلى عمود ملح (تك ١٩) .

وأكثر من الشاب الغنى وامرأة سادوم ، تقسى قلب فرعون ، لما أحب سلطته من جهة وأحب أن ينتفع بتسخير شعب بأكمله. لذلك لم يستفد من كل المعجزات والضربات .

كذلك فان الوحوديين الملحدون الذين أحبوا أن يتمتعوا بوجودهم بعيداً عن وصايا الله من أجل محبتهم للعالم تقسى قلبهم حتى أنكروا وجود الله نفسه . وقال فيلسوفهم : [خير لى أن الله لا يوجد ، لكى أوجد أنا] !

ومحبة الخطية أثرت على شمشون الجبار فنسى نذره ونسى كرامته ، وباح بسر قوته ، إذ كان قد تقسى قلبه من جهة الله فى تلك اللحظات بالذات ، فنسى كل شىء .

ولا ننسى أن قساوة القلب تجعل الإنسان يتمسك بالخطية ويؤجل التوبة وكلما يسمع صوت الرب فى قلبه ، يطفى عليه صوت الخطية ومحبة العالم والجسد فيتقسى القلب ويرفض عمل النعمة فيه ..

١٠. (الصحبة الشريرة).

قد يتقسى القلب أيضاً بسبب الصحبة الشريرة وتأثيرها على الإنسان .

ونضرب مثلاً لذلك آخاب الملك ومدى تأثير زوجته ايزابل الشريرة عليه فى تقسية قلبه .

لقد كان آخاب حزيناً لا يعرف كيفية الحصول على حقل نابوت اليزريعى . واضطجع على سريره ولم يأكل خبزاً (١ مل ٢١) . ولكن ايزابل رسمت له الخطة كيف ينفق نهماً حول نابوت اليزريعى ، وكشف يتمكن من قتله والحصول على حقله ..

فتقسى قلب آخاب ، وقام من حزنه ويأسه ، ونفذ الخطة وقتل نابوت .

ومن تأثير الصحبة الشريرة في تقسية القلب نصائح الشباب لرحبعام ابن سليمان في معاملة الشعب الذى طلب تخفيف النير عنه ..

كان الشيوخ قد نصحوه بالهدوء واللين والحب في معاملة الشعب . وقالوا له : « إن صرت اليوم عبداً لهذا الشعب ، وخدمتهم واحببتهم وكلمتهم كلاماً حسناً ، يكونون لك عبيداً كل الأيام » (١ مل ١٢ : ٧) .

ولكن الشباب أدخلوا القساوة إلى قلبه ، واقنعوه بأهمية السلطة والكرامة ووجوب خضوع الناس له .

وقالوا له : هكذا تخاطبهم قائلاً « ان خصرى اغلظ من متنى أبى . أبى أدبكم بالسياط ، وأنا أؤدبكم بالعقارب . أبى حلكم نيراً ثقيلاً . وأنا أزيد النير عليكم » (١ مل ١٢ : ١ ، ١١) . ونفذ رحبعام نصيحة الشباب بكل قوة وكانت النتيجة إنشقاق المملكة عنه .

ما أسهل أن يتقسى قلب أى شاب بأصدقاء يتأثر بهم ، يدخلون في قلبه معانى جديدة عن القوة والبطولة ، أو عن الحرية ، والحقوق التى يطلبها ..

وهكذا يثور على كل سلطة ورئاسة سواء في البيت أو المدرسة أو الشارع بل قد يثور أيضاً على النظام وعلى القانون ويرى الرجولة في أن يفرض رأيه . وكثير من الشباب في بعض بلاد الغرب يرفضون الخضوع لآبائهم حينما يكبرون ، بحجة الحرية لشخصية .

ويعتبر الشاب أن نصيحة والده له ، هي مجرد رأى ، قابل للصحة والخطأ يمكن أن يأخذ به أو لا يأخذ !

وهكذا يتقسى قلبه من جهة والده ، وأيضاً من جهة أى أب روحى أو مرشد ويعتز برأيه ، ويعتد برأيه . ويصر على أنه صاحب القرار ، مهما كان حدثاً أو قليل الخبرة في الحياة !

إنما نحتاج أن نربى أولادنا منذ طفولتهم المبكرة حتى لا تتقفهم أفكار جديدة عليهم ، تتلفهم وتقسى قلوبهم .

نحتاج أن نحصن أولادنا قبل أن تقسى قلوبهم أفكار تدفعهم إلى الجدل في البديهيات ، ورفض كل شيء لمجرد الرفض ..

الأفكار التي تصور لهم الطاعة ضعفاً والخضوع خنوعاً ، والهدوء خوفاً وجبناً وفي تقسية قلوبهم تقلب لهم كل الموازين فيفرحون بهذا إحساساً بالوجود والشخصية ..

وإن تكلمنا عن أثر الصحبة الشريرة في تقسية القلب ، لا نقصد بهذه الصحبة مجرد أشخاص ، وإنما أيضاً الكتب والمطبوعات وكل وسائل الإعلام ، والوسائل السمعية والبصرية ، التي يجب أن نتأكد من سلامتها .

وما نقوله عن الصغار ، يمكن أن نقوله عن الكبار أيضاً : في محيط الأسرة مثلاً ..

مثال ذلك زوجة تقسى قلب زوجها على أولاده من زوجة سابقة . وتظل تحدثه عن أخطائهم وخطورتها حتى يثور عليهم ويقسو في معاملتهم .. أو مثل أم تظل تصب في أذن ابنها المتزوج أحاديث عن أخطاء زوجته ، أو إهانات هذه الزوجة لها حتى تتغير معاملته لزوجته ويقسو عليها ..

فعلى كل إنسان أن يكون حريصاً ولا يسمح للقسوة أن تزحف إليه من الآخرين ولا يصدق كل ما يسمعه .

الكبرياء

من أسباب قساوة القلب أيضاً الكبرياء التي تدفع الإنسان إلى أن يبالغ في كرامته وعزة نفسه ، واحترام الناس له ، بأسلوب يجعله يقسو على كل شخص يشعر أنه يمس كرامته في شيء ..

والكبرياء تجعل القسوة تظهر في ملامحه وفي نظراته ، وفي حدة صوته وفي نوعية ألفاظه ، وطريقة معاملاته .

• الطبع والوراثة •

وقد تكون من أسباب القسوة طباع موروثة . وهنا قد يسأل البعض :

ما ذنب إنسان ورث طبعاً قاسياً ، بينما غيره قد ولد وديعاً ، وليس في حاجة إلى بذل مجهود لمقاومة قسوة فيه ؟!

وهنا نقول إن الطبع يمكن تغييره مهما كان موروثاً . والذي يبذل جهداً لتغيير طبيعه تكون مكافأته عند الله أكثر .

وأمامنا مثال القديس موسى الأسود الذي تغيرت طباعه من القسوة الشريرة إلى العكس ، وصار وديعاً خدوماً محباً للآخرين .

هناك أسباب أخرى للقسوة ليس الآن مجاها ، إنما ذكرنا ما سبق كمثال .. ونريد أن نختم بكلمة بسيطة عن :

• معالجة القسوة •

يمكن معالجتها بحياة التوبة كالقديس موسى الأسود . ويمكن أن يكون ذلك بمعاشرة الودعاء والرحومين وما يتركونه في النفس من تأثير وقذوة حسنة .. يُضاف إلى هذا قصص القديسين الذين أشتهروا بالوداعة والطيبة والشفقة على كل أحد .

ويمكن أن يأخذ الإنسان درساً من مضار كل مناسبة تقسى قلبه فيها .

كذلك مما يساعد على رقة القلب الاتصال بالأم المجتمع ، وخدمة المحتاجين والفقراء ، والمرضى والعجزة والمعوقين واليتامى والأرامل . وكذلك المساهمة في حل مشاكل الناس . ومما يساعد على رقة المشاعر ألوان من الموسيقى الهادئة وعلاج لتوتر الأعصاب ، مع الصلاة أن يغير الله الطبع القاسي .

الفتور الروحي

الحرارة والفتور
أنوع من الفتور
مظاهر خطيرة للفتور
من الحب إلى الروتين
أسباب الفتور وعلاجها :
الانشغال عن الله
البعد عن التوبة
الاكتفاء وعدم النمو
خطورة المتكآت الأولى
دخول الآخرين إلى حياتك
البعد عن وسائل النعمة
الظن أن الروحيات ممارسات
وجود خطية أو شهوة
الكبرياء ، وتقليل فترة الانسحاق
الكسل والتهاون

الحرارة والفتور

الفتور هو نقص في الحرارة الروحية ، والكتاب يطلب منا أن نكون « حارين في الروح » (رو ١٢ : ١١) .

والروح القدس حل في يوم الخمسين كألسنة من نار (أع ٢ : ٣) ألهبت الرسل القديسين . والله ظهر لموسى النبي كنار ملتهبة في العليقة (خر ٣ : ٢) وقد قيل أيضاً : « إلهنا نار آكلة » (عب ١٢ : ٢٩) .

فالذى يحل فيه روح الله ، لابد أن يكون حاراً في الروح .

تكون الحرارة في قلبه ، وفي حبه وفي صلواته وعبادته وخدمته . حرارة تشمل حياته كلها . وكل مكان يحل فيه يلتهب بحرارته ، يلتهب بالنشاط ، وبالفيرة المقدسة التي فيه .

الإنسان الروحي يحب الله والناس . والمحبة شُبِّهت في الكتاب المقدس بالنار وقيل في ذلك : « مياه كثيرة لا تستطيع أن تطفىء المحبة » (نش ٨ : ٧) .

لذلك فالخدام المحب يلتهب ناراً ، كما قال بولس الرسول عن خدمته :

« قن يعثر ، وأنا لا ألتهب ؟ » (٢ كو ١١ : ٢٩) . وهذه الحرارة التي في الإنسان الروحي تسرى إلى غيره .

والملائكة القديسون الذين يعملون عمل الرب بكل حرارة ونشاط ، قيل عنهم : « الذى خلق ملائكته أرواحاً ، وخدامه ناراً تلتهب » (مز ١٠٤ : ٤) .

غير أن كثيرين من أولاد الله الروحانيين لا يستمر معهم الحرره الروح . فيصحبهم
لفتور.. ولا يبقون على محبتهم الأولى . وتكون هناك أسباب بلا شك قد أدت إلى هذ
الفتور .

إنهم يؤدون صلواتهم ، ولكن ليس بنفس الحب - ولا بنفس العمق ، ولا
بنفس الروح . وهم يقرأون الكتاب ولكن بلا تأثير ، وكذلك الاجتماعات
الروحية والقداسات لم يعد لها نفس التأثير في قلوبهم كما كانت قبلاً .

أصبحت عبادتهم كأنها جسد بلا روح ، لها صورة التقوى ، وليس لها قوتها
(٢ نى ٣ : ٥) . يكلمون الله دون أن يشعروا بوجوده أمامهم ، ولا بوجوده في حياتهم .

وما أشد كراهية الله لهذا الفتور ، كما عبر عن ذلك في سفر الرؤيا .

إذ قال لملاك كنيسة لاودكية :

« هكذا لأنك فاتر ، ولست بارداً ولا حاراً ، أنا مززع أن أثقيك من فمي »
« ليتك كنت بارداً أو حاراً » (رؤ ٣ : ١٦ ، ١٥) .

على أن حالة الفتور هي حالة نسبية بالنسبة إلى مستواها

فما يعتبر فتوراً بالنسبة إلى القديسين الكبار ، قد يعتبر حرارة بالنسبة إلى
الأشخاص العاديين ؟

إنهم نزلوا درجة عن مستواهم العالى ولكنهم لا يزالون أعلى بكثير من غيرهم على
الرغم من نزولهم هذا .

أنواع من الفتور

هناك فتور عادى يحدث لجميع الناس حتى للقديسين ، وهناك فتور خطر ، يهدد
الحياة الروحية بالسقوط . وهناك فتور نسبي ، إذا قورنت حياة روحية لشخص بحياته
في فترة أخرى ، وكل منهما قوية ..

الفتور العادى هو مظهر لطبيعتنا القابلة للميل ، التى لا تستقر على الدوام

في خط قوى دائم الارتفاع .

أما الفتور الخطر ، فهو الذي يستمر مدة طويلة ، ويكون بعمق ، وبدون توبيخ داخلي . وقد يعناده الإنسان ، فلا يبذل جهداً للقيام منه . وقد يلبس أحياناً ثياب الحملان .

كإنسان تعود على حو الكنيسة ، فأصبح بالاعتیاد يدخلها بلا هيبة لها ولا وقار ، وبلا خشوع منه ولا تأثر . وقد ينهى فيها ويأمر ، ويرفع صوته ويصيح . وربما يتخذ حجة حفظ النظم لكي ينتهر ويقسو ، أو يقاطع الكاهن أو الشماس في صلاته مصححاً خطأً نحويّاً ويبحث في كل ذلك عن روحياته فلا يجدها ، أو قد لا يبحث ظاناً انه يفعل شيئاً حسناً .

وهنا يكون قد تحول من الفتور إلى الخطية .. دون أن يشعر . أو قد يشعر ويحاول تبرير ذاته .

يكون في حالة لفتور قد فقد وداعته ، أو فقد اتضاعه ، أو فقد احترامه للمكان ، واحترامه للآخرين ..

مظاهر خطيرة للفتور

الفتور هو عملية هبوط . كيف ؟

الفتور هو هبوط من الحب إلى الروتين . أو هبوط من الروح إلى العقلانية . أو هبوط من فضائل الروح إلى فضائل الجسد . أو هو هبوط من الانشغال بالله إلى الانشغال بالناس .

أو الفتور هو توقف في الحركة .. أو هو تعامل مع الله من الخارج ، وليس من الداخل . أو هو الاهتمام بالفضائل من حيث مقياس الطول ، وليس مقياس العمق ...

وكل بند من هذه لأمر له حديث طويل سنحاول هنا أن نوجزه ونشرح ليس فقط مظاهر الفتور ، وإنما أيضاً أسبابه ..

من الحب الى الروتين

المفروض في الحياة الروحية أن تكون حباً لله ، يتخلل كل فضيلة من الفضائل .

فأنت تصلى لانك تحب الله ، وتقول : « إشتاقت نفسي إليك يا الله كما تشاق الارض العطشانة إلى الماء » (مز ٦٣) ، « محبوب هو اسمك يارب فهو طول النهار تلاوتى » (مز ١١٩) .

أما في حالة الفتور ، فقد تتحول الصلاة إلى واجب ، إلى فرض ، تؤديه لكى لا يتعبك ضميرك ، ويتهمك بالتقصير .

وقد تصلى بغير رغبة ، وبغير عاطفة وبغير حرارة ، وربما أيضاً بغير فهم . وتفقد عناصر الصلاة الروحية ، فلا تكون صلاة بانسحاق وبخشوع ، ولا تكون لصلاة بإيمان ، ولا بتأمل ، ولا بحب ، وإنما أنت تصلى وكفى . وقد تحولت الصلاة إلى روتين .

وما يُقال عن الصلاة في حالة الفتور قد يُقال أيضاً عن باقى الوسائط الروحية .

فتصبح قراءتك لكتاب روتينية أيضاً تقرأ بغير فهم ، ولا تأمل ، وبغير تطبيق على حديثك وبغير تدابير ، وبغير لذة في كلام الله ، كما قال داود النبی :

« فرحت بكلامك كمن وجد غنائم كثيرة » (مز ١١٩) وإنما تقرأ كروتين ووجب ..

لعدك بدأت حياتك الروحية بالحب الإلهي ، ولكنك لم تستمر . فلماذا ؟

ربما أوصلك إلى هذا الفتور ، اهتمامك بالكمية ، وليس بالنوعية ، فتحولت إلى شكلية العبادة .

تريد أن تصلى عدداً من المزامير ، وعدداً من الصلوات ، وتريد أن تقرأ عدداً معيناً من الاصحاحات ، وتصرب عدداً محدداً من لمطانيات .

وفي ذلك لا يهتمك : كيف ؟

لم تعد تهتمك الروح ، وإنما العدد. فإن وصلت إلى هذا العدد ، تصبح للأسف راضياً عن نفسك ، ولا يهتمك مدى رضى الله عن أسلوبك هذا .

وعلى رأى مار إسحق ، حينما تعرض لموضوع كهذا ، نصح بأنك ينبغي أن تقول لنفسك ، أنا ما وقفت أمام الله لكى أعد ألفاظاً..

ومعنا بولس الرسول فضل خمس كلمات بفهم على عشرة آلاف بسان (١ كو ١٤ : ١٩) .

وربما ، لكى تكمل واجبك هذا ، يدخل فى صلاتك عنصر السرعة ، ومع السرعة عدم الفهم وعدم التأمل .

وهكذا يكون هدفك أن تنتهى من أداء هذه الفريضة !! التى يسميها الرهبان قانوناً - ولا يكون هدفك هو المتعة بالحديث مع الله فى حب .

وانحراف الهدف عن مساره الروحى يوصلك حتماً إلى الفتور ، لأنه يبعدك عن روحانية الصلاة التى تسبب حرارتها .

كثيرون فى بدء استلامهم للألحان ، كانوا لا يحفظونها ، وكذلك الابصمودية فكانوا يصلونها ببطء ، وبالتالى ، بتأمل وبروح . وبالمران لما وصلوا إلى مرحلة الحفظ ، زدادت سرعتهم تباعاً ، حتى أصبحوا يرتلون التسبحة فى سرعة ربما لا تتضح فيها لألفاظ تديماً .

ومع السرعة والحفظ ، قل الفهم ، وقلت المشاعر ، وقل التأمل ، وأصبحت الألحان مجرد موسيقى تخلو من روح الصلاة .

إذ حوربت شئ من كل هذا ، أو بكل هذا معاً ، قل لنفسك : أنا أريد أن أصلى . أريد أن أكلم الله من قلبى ، ولو بكلمات قليلة ، مثلما كلمه العشار بجمة واحدة ، ومثلما خاطبه اللص على الصليب بعبارة واحدة .

لذلك ربما يكون من أسباب فتورك اكتفاؤك بالصلوات المحفوظة ، تتلوها ولا نصليها . دون أن تضيف إليها صلوات خاصة تقوها من قلبك ، ومن عاطفتك .

ما أعمق صلوات التزامير وباقي الصلوات المحفوظة . ليتك تصلّيها بفهم ومن قلبك .. إنها كنوز روحية ، ولكن بالاضافة إليها ، تحتاج أن تصلّي صلواتك الخاصة ، بألفاظ من عندك تعبر عما في قلبك ، تخاطب بها الله في صراحة كاملة وفي حب ، كأنك واقف أمامه تراه .

ادخل في تداريب هذه الصلوات الخاصة ، كلما حوربت بالفتور ، وأيضاً في فترات حرارتك الروحية ، وتأمل نتيجتها في حياتك .

اخرج إذن من عبودية الكمية والسرعة والروتين والقانون ، وحاول أن تصلّي بروح ، وبفهم ، وعاطفة . وكذلك أقفل في كل وسائلك الروحية . ولكن احذر من أن تهبط إلى أسفل .

إن كنت في فتور ، صل عدداً أقل ولكن بعمق أكثر، ثم حاول أن تصل إلى نفس الكمية بنفس العمق ..

والأ فائت عند العدد القليل ، فالعمق أهم ، انه يعالج فتورك ..

والفتور لا يقتصر مطلقاً على موضوع الصلاة والقراءة والتأمل ، وباقي الوسائل الروحية ، إنما قد يوجد فتور أيضاً في مشاعر القلب الداخلية ، وفي ثمار الروح المتنوعة ، وفي الحياة الروحية بوجه عام... فربما الغيرة المقدسة في الخدمة ليست كما كانت في حرارتها السابقة . وربما الاشتياق إلى التكريس قد قل وفتور . أو الحرارة في محاسبة النفس وفي حياة التوبة قد فقدت قوتها ... إلخ .

وفي موضوع الفتور ، ربما نجد مظاهره وأسبابه قد تشابهت ...

فالإنشغال عن الله مثلاً : قد يكون مظهراً من مظاهر الفتور ، وقد يكون أيضاً سبباً للفتور... وسياسة الاكتفاء وعدم النمو: قد تكون أيضاً من أسباب الفتور ، كما أنها مظهر من مظاهره . وقد تحدثنا في هذا الفصل عن الانتقال من الحب إلى الروتين كمظهر من مظاهر الفتور . ويمكن أن نعتبر هذا الانتقال إلى الحياة الروتينية من أسباب الفتور أيضاً . لذلك سنتابع باقي الحديث عن الفتور تحت عنوان أسبابه ونتائج .

ننتقل إلى سبب آخر من أسباب الفتور وهو المشغولية .

الفتور

وعلاجه

النشغال عن الله

من أخطر أسباب الفتور أن يشغل الإنسان إنشغاله لا يجد فيه وقتاً لله أو وقتاً لروحياته ..

ولا يصبح العمق لله ، بل للمشغوليات ولا تكون لله الأولوية ، بل يوضع في آخر القائمة .. وهكذا تضع الوسائط الروحية التي تبعث الحرارة في القلب فيفتر.

والمشغوليات على أنواع : بعضها عالمية ، وبعضها في نطاق الخدمة الدينية ..

قد يشغل الإنسان بمسائل عائلية ، أو بدراسة ، أو بأي نشاط من الأنشطة أو يشغل بتسلية أو بهواية ، أو بعمل .. بحيث لا يجد وقتاً لروحياته الخاصة ..

ولمثل هذا نقدم نصيحتين :

١ - تحتاج إلى تنظيم وقتك ..

٢ - ماذا ينفع الإنسان ، لو ربح العالم كله وخسر نفسه (مت ١٦ : ٢٦) .

ولكي تنظم وقتك ، بحيث تترك فيه جزءاً لروحياتك ، لابد أن تشعر بقيمة الوسائط الروحية في حياتك ، وبقيمة أديتك ، فإن وصلت إلى هذا التقييم ستصل بالتالي إلى الاهتمام ، ثم تخصص وقتاً لروحياتك مهما كانت مشاغلك .

واحترس من المشغوليات الخاصة بالخدمة والكنيسة ، لأنها أحياناً تعطلك عن روحياتك ، بأسلوب يرضى عنه ضميرك ..

اعرف تماماً انه إن ضعفت روحياتك ضعفت بالتالى خدمتك ، ولا يكون لها ثمر.. لان الخدمة ليست مجرد نشاط إنما هي روح تنتقل من شخص لآخر.. وهى حياة يمتصها المخدم من الخادم .

واعرف أن الخدمة ليست عذراً يبرر منعك عن التمتع بالله وعشرته .. كما أن الله لا يطالبك بخدمه بعدك عن الصلاة والتأمل ، والحياة السرية معه . أنت تحتاج إذن إلى أن تنظم خدمتك ..

وتذكر قصة الابن لكبير الذى قال لأبيه : « ها أنا أخدمك سنين هذه عددها .. وحدياً لم يعطنى قط ، لأفرح مع أصدقائى » (لو ١٥ : ٢٩) . ومع خدمته هذه الطويلة ، كنت مشيئته ضد مشيئة الآب ، وكانت روحياته ضعيفة ، فى حديثه مع أبيه ، وفى حديثه عن أحبه . وفى عدم مشاركته لأبيه فى فرحه بعودة هذا الأخ .

فلا تكن مثل هذا الابن الكبير ، الذى خدم خدمة عطلته عن التمتع بأبيه ، وعن الاهتمام بنفسه وروحياته ..

وحاول أن تقبل من المشغوليات ما هو فى حدود طاقتك .

ومن أحل روحياتك ، تنازل عن بعض المشغوليات ، ومكث المشغوليات التى يسهل التنازل عنها ، مثل بعض المسيرات ، وبعض المقابلات ، وكثير من الأحاديث .. وعلى الأقل تستطيع أن ترفع قلبك إلى الله ، بين الحين والحين أثناء مشغولياتك حتى إن أخذت كل وقتك ، لا تأخذ كل قلبك .. ولا تجعلها تأخذ كل وقتك ، لأنك لا تملك هذا الوقت كله لتبعثه .. أين ملكية الله ؟

ولا أريد أن أحدثك عن ملكية الله لكل حياتك .. وإنما على الأقل فى وسط مشغولياتك العديدة ، ليتك تتذكر أمرين هامين من جهة نصيب الله فى وقتك .

١ - اذكر يوم الرب لتقدسه ..

٢ - اذكر وصية البكور فى وقتك .

اعرف انك ان كبت أميناً في تنفيذ وصية يوم الرب . فلابد سحذ منها رحمة روحياً يمنع عنك الفتور طول الاسبوع التالي ..

ولو كنت أميناً في وصية البكور ، وأعطيت الله بكور يومك ، فإن الحرارة الروحية التي تأخذها من هذا ، سبغى معك طول يومك ، وستدفعك إلى تخصيص أوقات أخرى بروحياتك ..

٣ - ملاحظة أخرى أقولها لك :

إنك إن إنشغلت طول يومك في عمق بأمور العالم ، فإن هذه الأمور ستملك داخلك ، وتسيطر على قلبك وفكرك بحيث إذا وقفت بعدها للصلاة ، تجد عقلك يسرح فيها ، وتكون صلاتك فاترة .

وهكذا حينما نتكلم عن المشغولية ، كسبب من أسباب الفتور ، لا نقصد فقط مشغولية الوقت ، وإنما مشغولية القلب والفكر أيضاً .. وهي مشغولية أكثر خطراً ، لأنها تدخل إلى داخل الإنسان ..

٤ - لذلك وضعت لنا الكنيسة المقدسة نظام الصلوات السبع ، حتى تقطع مشغوليات اليوم بصلة مع الله ..

ووضعت هذه الصلوات ، بحيث لا تمر ثلاث ساعات ، دون أن يرفع الإنسان قلبه إلى الله ، ويتحدث معه بعيداً عن مشغوليات العالم واهتماماته وهكذا يحتفظ بحرارته الروحية .

لهذا إن كنت أميناً في صلوات النهار ، لن تفتر ، لأن ذكر الله لم ينقطع من ذهنك طول اليوم .

لا شك أنه من أسباب الفتور ، الغربة عن الله فترة طويلة ، كما يحدث للبعض الذين يصلون صلاة باكراً وصلاة النوم ، ولا صلاة يصلونها فيما بينهما ، في أدق ساعات النهار وأكثرها مشغولية ، وأكثرها محاربات وعثرات .

أتريد أن تبعد عن الفتور ، ارفع قلبك بين الحين والحين إلى الله ، ولو بجملة واحدة ، أو صلاة قصيرة لا تستغرق دقيقة واحدة ، أو عدة ثوان .

البغدير عن التوبة

إثنان هما حرارة في الروح .

أحدهما قريب العهد بالتوبة ، متضع ومنسحق القلب ، ودموعه قريبة من عينيه ، ويريد أن يعوض السنوات السابقة التي أكنها الجراد .. لذلك فهو يجاهد بكل حرارة لكي يصل .

والثاني هو إنسان وصل إلى الحب الإلهي :

والحب في قلبه نار تلتهب ، تملأ قلبه بالحرارة الروحية ، سوء في صواته أو في خدمته ، أو أي عمل روحي يعمل .

أما الذي هو في وضع متوسط ، فإنه يكون في فتور .

إنه يشبه الشعب لإسرائيل في البرية ، لا هو خارج من أرض العبودية يطلب من الله الخلاص ويرى عجائب الله معه .. ولا هو وصل إلى كنعان في أرض تفيض لبناً وعسلاً ، ولا هو يتغذى بالحنان والسوى . هكذا الذي في المرحلة المتوسطة :

لا هو في حرارة التوبة . ولا هو في حرارة الحب .

ليست له حرارة العشار الواقف من بعيد ، ولا يجزؤ أن يرفع نظره إلى السماء . وليست له حرارة يوحنا الرسول الذي يتكئ على صدر المسيح في دالة وفي حب .

إنما في مرحلة متوسطة ، فاترة .

يشتاق إلى الأيام التي كان فيها يبكي على خطاياها ، فلا يجدها .

لقد غطت عليه شكلية من عبادة لا روح فيها ولا عمق ...

إنه الآن يصلي ويصوم ، ويقرأ الكتاب ، ويحضر الاجتماعات الروحية ويعترف . يتناول ، وربما يخدم أيضاً . وفي كل هذا لا يجد سبباً لانسحاق القلب .

وقد مرت عليه فترة بعيداً عن السقوط فقد معها تبكيت الضمير من الداخل ، وفقد لشعور بعدم الاستحقاق ، وفقد دموع التوبة وحرارتها . وفي نفس الوقت يمارس كل

وسائط لروحية بلا عمق وبلا حب . فلا هو في سماء ولا هو في أرض . إنه في
فجور .

على مثل هذا الإنسان أن يلتصق بأمثلة عالية في الروح ، سواء بالخلطه أو
القراءة ، نشعره بأنه لا شيء ، فتعود إليه مشاعر التوبة والانسحاق وبالتالي حرارة
التوبة .

و يمكنه أن يدخل في تداريب روحية : إما أن تقويه وبرجع إليه حرارة روح ، أو
أنه تسعره بضعفه وعجزه عن الوصول إلى عمق لتدريب ، فيدخل مرة أخرى في حبة
لتوبة ، ولكن بمسوى آخر .

أو يحاول أن يتدرب على روحانية الصلاة وروحانية الصوم ، وروحانية كل
الوسائط الروحية الأخرى .

يخرج من نطق شكياته ، ويدخل في عمق لصلة مع الله ، وبصراح نفسه أن
صلاته ليست صلاة ، وصومه ليس صوماً ، وقراءته ليست قراءة • وعليه أن يتعلم من
حديد كيف يصلي و يصوم و يقرأ ..

وهكذا يبدأ من حديد حياة توبة حقيقية ، شاعراً أن عاداته الحالية تحتاج إلى
توبة .. وهذا بدء من حديد بطريقة سيمية يوصله إلى الحرارة .

وربما تكون توبته على أساس غير سليم ، أو غير قوى ، تسبب في فتوره ، فعليه
أن يصلح أساس توبته لكي يحيا في حرارة روحية حقيقية .

روايات الباتر لوفتي المسبب للتوبة ، صدر سبباً لفتور . فيحب أن ينشئ علاقته بالله
على أساس مستقيم من حب الخير وحب الله والافتناع بالحياة الروحية ، وبهذا يبعد
عن الفتور .

مدافع لأول كان مجرد مرحلة وانتهت ولكن لا يصح أن يحيا التائب في مستواه ،
بل يصحح دوقه لروحية لكي تستمر حرارته .

هناك سبب آخر لفتور هو :

الوقوف وعدم التفرق.

طالما الإنسان الروحي يمتد إلى قدام فانه يحتفظ بحرارته الروحية ، لأن الحركة فيها حرارة ، أما إذا وصل إلى مستوى معين ووقف عنده ، فانه يصاب بالتحجر أو بالفتور .

وكثير من الناس يقعون في هذه المشكلة ، كانوا قبل التوبة بعيدين عن الصلاة ، فبدأوا يذوقون حلاوة الصلاة ، ووجدوا في ذلك لذة ملأت قلوبهم بالحرارة الروحية . ثم وصلوا إلى وضع معين في الصلاة ، ووقفوا عنده .. وبالوقت أصبحوا يكررونه في غير وعي ، وبهذا الجمود فتروا .

ونفس الأسلوب اتبعوه في باقى الوسائط الروحية ، من صوم وقراءة وخدمة ..

إنهم يذكروننا بالسيارة ، التى كلما تتحرك ، تحتفظ بحرارتها . فإن وقفت بردت . وإن طال وقوفها ، تضعف بطايرتها ، وتحتاج إلى شحن من جديد .

ونخذ مثلاً من القديس بولس الرسول الذى على الرغم من أنه صعد إلى السماء الثالثة (٢ كو ١٢ : ٢) . كان يقول :

« أنسى ما هو وراء ، وأمتد إلى ما هو قدام .. أسعى نحو الغرض .. أسعى لعلى ادرك .. » (فى ٣ : ١٢ - ١٤) .

فإن كان الرسول العظيم يسعى ، ويمتد إلى قدام ، فماذا تقول أنت عن نفسك ؟ .. إن امتدادك إلى قدام ، يجعلك باستمرار غير راض على الوقوف عند أى مستوى تصل إليه ، وبالتالي تتحرك .. وبهذا لا تفتقر .

إن الوقوف له أخطاره . إذ ليس فقط يقود إلى الفتور ، بل قد يتدرج من الفتور إلى السقوط .

لأن الذى يقف ، ليس هو فقط لا يمتد إلى قدام ، بل هو أيضاً عرضة للرجوع إلى الوراء .. !

إن الحياة الروحية ، هي حياة دائمة الحركة ، دائمة الحرارة ، دائمة النمو تسعى حتى تصل إلى ملء القامة .

لا يكتفى المؤمن بأن يحيا بالروح وحسب الروح ، إنما يسعى ليتمم قول الرسول : «امتثلوا بالروح» (أف ٥: ١٨) .

وفي هذا الامتلاء لا يفتر .

ولكن في هذا النمو ، وفي هذا الامتلاء ، احترس من سبب آخر من أسباب الفتور وهو :

خطورة المتكآت الأولى

الإنسان في بدء حياته الروحية يعيش في حياة الاتضاع والاسحاق . وتعيش النعمة قريبة منه ، لأنه « قريب هو الرب من المسحقين بقلوبهم » .

وهكذا بالاتضاع وبالإنسحاق والنعمة يعيش في حرارة روحية .

ولكن يحدث كلما ينمو أن تعهد إليه بمسئوليات ، ويدأ أن يجلس في المتكآت الأولى .

وليست الخطورة في متكآت الأولى ذاتها ، وإنما في ارتفاع القلب بها ، والبعد عن حياة الحرص والتدقيق والاتضاع ، وبهذا تفتر الحياة الروحية .

في بادئ توبته ، كان يدخل إلى الكنيسة ، وهو يقول : نشاز أنا يارب في هذا اللحن الجميل . وغريب أنا في وسط جماعة القديسين . وغير مستحق أن أكون في هذا الموضع المقدس ... بل أنا « بكثرة رحمتك أدخل إلى بيتك » ..

أما الآن ، فانه يدخل إلى الكنيسة لكي يعلم ، أو لكي ينظم ، أو لكي يدبر !

يدخل كأحد القادة ، وقد نسي الشعور بعدم الاستحقاق .. ربما في غير خشوع وفي غير ركوع ، وفي غير دموع .. كما كان قبلاً !

ربما يدخل إلى الكنيسة لكي يأمر هذا أو ذاك ، أو لكي ينتهر هذا أو ذاك أو ليناقد نظاماً معيناً ، أو ليدبر عملاً ما . أو ليقوم بخدمة أو بنشاط من انشطته العديدة . ومن الجائز في هذا كله ، أن ينسى الله ، أو ينسى أن هذا هو بيت الله .

وطبعاً قد اختفت تماماً عبارته السابقة .. أنا نشاز في لحن جميل ..

ومن الجائز هنا أن تكون - الكلفة - قد رفعت بين هذا (التائب) وبين بيت الله ! وتكون الكنيسة قد فقدت هيبتها في نظره ، ويصبح وهو داخل الكنيسة يتحدث مع هذا وذاك ، ويضحك مع أصدقائه ، ويرتفع صوته وهو ينادى على من يريده ، في غير خشية .

وقد يتطور الأمر ، فيفقد الخشية بالنسبة إلى الصلوات والأسرار .

فالصلوات بالنسبة إليه تصبح ألحاناً يتقن موسيقاها ، وألفاظاً يعرفها ، ويعرف أعماق معناها ، وليست حديثاً موحهاً إلى الله .

أبوجد فتور أكثر من هذا ؟

والعجيب أنه قد يغطي على كل هذا الفتور ، بأنه ارتفع إلى مستوى المحبة التي تطرح الخوف إلى خارج (١ يو ٤ : ١٨) !!

وإذ يفقد الحشوع والاتضاع ، وإذ ينسى حياة الإنسحاق ، يحيا في فتور .

احترس يا أخى من أن تعتبر نفسك عموداً من أعمدة الكنيسة ، شاعراً باهميتك ، وشاعراً بأنك إذا غبت ستترك فراغاً لا يمكن ملؤه ..

واحترس من أنك إذا احتلفت يوماً مع المسؤولين عن الخدمة ، تهددهم بأنك ستترك الخدمة ، ظاناً أن تركك للخدمة لابد سيرعرع أساسات الكنيسة .

اعلم أن وراء كل هذا شعوراً بأهمية الذات ، تكمن وراءه كبرياء خفية هي سبب فتورك ..

من أجل هذا لا مانع لدى الرب أن يبعدك بعض الوقت عن الخدمة ، ليريك أن الكنيسة مازالت هي الكنيسة من غيرك ، ولكي يتضع قلبك ، ويعود إليك انسحاقك ، فتعود إليك أيضاً حرارتك الروحية ..

إن إيليا النبي العظيم ، بعد انتصاره في جبل الكرمل ، وبعد تخليصه الجوارح من كل أنبياء البعل وأببياء السواري ، وبعد أن نفتحت السماء بصلواته مرة أخرى ، قال له الرب تلك العبارة المؤثرة :

« واذهب راجعاً .. وامسح اليشع بن شافاط نبياً عوضاً عنك » (١ مل ١٩ : ١٥ ، ١٦) .

وأخذ اليشع اثنين من روح إيليا ، وعمل معجزات أكثر منه ، وبقيت الأرض بعد ارتفاع إيليا إلى السماء ، ولم يكن هذا انتقاصاً من قدر هذا النبي العظيم ، الذي مجده الله برفعه إلى اسماء ووقوفه على جبل التحلي ..

إنما في جعبة الله سهام كثيرة .. وهو « قادر أن يقيم من الحجارة أولاداً لإبراهيم » (مت ٣ : ٩) ..

لذلك ان أستمناك الله على خدمة ، قل له : من أنا يارب حتى تجعلني من عداد خدمك ، وأنا ثقيل الفم واللسان (خر ٤ : ١٠) . وقد أكون عشرة للخدمة ، أو مقصراً في كل مسؤولياتها وعبدك ولا شك خدام كثيرون أفضل مني .. انه تشجيع منك لي أن تستخدمني في كرمك ، على غير استحقاق مني .

بهذه الروح المتضعة ينبغي أن تسلك في المكتآت الأولى ، حتى لا تفتر ، وإن أذاك مديح من الناس ، تذكر خطاياك وضعفاتك ..

واحذر من أن تقبل المديح ، أو أن تجعله يدخل إلى نفسك ، لئلا تفارقه النعمة وتبرد حرارتك . بل ارجع المجد كله لله .. وقل كما قال القديس بولس المتواضع :

« ولكن لا أنا ، بل نعمة الله اتى معي » (١ كو ١٥ : ١٠) .

وإذا دخلت إلى المكتآت الأولى كمعلم ضع أمامك قاعدة هامة وهي :

احترس من أن تتحول من عابد إلى عالم ..

احترس من أن يحرفك الفكر ، وتجرفك الكتب ، وتصيح باحثاً عن مجرد المعرفة ، أو أن تتحول إلى مصدر من مصادر المعلومات .

وفي ميدان الفكر تنسى الروح .. !!

تستهويك الكتب والقراءة ، وتهيك عن نفسك وعن أديتك .

واحترس من أن يستهويك الجدل ، فتشغل به ، وفي سبيله تقع في خصومات لا تحصى ، وتفقد محبتك للآخرين ، وتحب أن تنتصر في النقاش وتهزم غيرك ..

وأنك في جدلك تتعالى على الآخرين أو تجرحهم وتهينهم وتنقص من قدرهم أو أن تثق بنفسك في كل ما تقول ، وتعتد برأيك ، ولا تريد أن تتنازل عن شيء .. واحترس من أنك في جدلك لا تقبل أن يعارضك أحد ، ولا تفضل أن يباغضك أحد ، ولا تكلم أحداً إلا من فوق .

كل هذه الأساليب في الجدل ، حتى إن كانت من أجل العقيدة ، تصيبك بالفتور الروحي ، وقد تكسب الجدل عقلياً ، وتخسر نفسك روحياً .. وربما تخسر الاثنين ..

كثيرون أصبحوا خزانة معلومات ، بينما أرواحهم بقيت فارغة ..

فيل من العلم ، مع اهتمام بالتطبيق أهم بكثير ، من عدم واسع بلا تطبيق . قد تهتم بقراءة عدد من الاصحاحات كل يوم ، بدون عمق في الفهم ، وبدون تأمل ، وبدون تطبيق ، وبدون تداريب ، وبدون صلاة ، فلا تستفيد روحياً .

وتظل حياتك فاترة على الرغم من القراءات الكثيرة .

ليس المهم هو مقدار ما نقرأ ، وإنما روحانية القراءة وعمقها ..

لا تضع نفسك في المتكآت الأولى ، ولا تسع إلى ذلك ، سواء كان ذلك في مستوى لادري أو العلمي أو القيادي . وكن صغيراً في عيني نفسك ولا ندع المعرفة بكل شيء ، ولا مانع في بعض الأمور أن تقول لا أعرف ..

من الأسباب الأخرى للفتور ..

وتحول القديسين إلى حرياتك

من الخطورة أن يتحول هدفك في حياتك الروحية من الله إلى الناس .

كنت في الأول تحيا روحياً من أجل أبديتك ، ومن أجل محبتك لله ، ولكن يحدث بعد أن تتقدم في الروحيات ، أن يدخل الآخرون في حياتك ، ويشكلوا جزءاً من أهدافك ..

ربما يصبح أهم أهدافك من السلوك الروحي هو القدوة أو البعد عن العثرة .

فليس من أجل حب الخير ، أو حب الله ، تفعل الخير .. وإنما تفعله حتى تكون قدوة للناس .. حتى تقدم لهم مثلاً عملياً في الحياة الروحية ، كنوز للسالكين في لظلمة ..

وينفس الوضع تبعد عن الخطأ حتى لا تعثرهم ، وليس كراهية للخطية ، التي ربما تتساهل معها في الحفاء ، مادامت لا تعثر أحداً .

وهكذا يكون دافعك الروحي من الخارج وليس من الداخل ، فتفتر . وقد تتحول إلى إنسانين .. أحدهما محترس لأجل الناس .. والآخر متهاون خارج نطاق رؤيتهم .

وفي كل ما تقول وما تفعل ، قد يهملك جداً تعليق الناس ، وأحكامهم .. وتتطور إلى أن تفعل ما يرضى الناس ، وشيئاً فشيئاً قد يصبح الناس هم هدفك ويضيع هدفك الروحي ، فتفتر حياتك .

قد تصلي في اجتماع ، ويهملك رأى الناس في صلاتك ، وتصبح صلاتك لأجل الناس وليس لأجل الله .

وقد تعجبك الصلاة بدموع ، وليس من أجل الله ، ولكن لكي يمدح الناس روحانية صلاتك ، أو لكي ترضى أنت عن نفسك . وفي كل هذا يكون الله قد اختفى من حياتك ..

والناس لهم آراء متنوعة .. وقد صدقت الأم سارة الراهبة حينما قالت :

[لو اننى أُرصيت لكل ، لوجدت نفسى تائهة على باب كل أحد] .
ما أسهل أن يحسب الناس التدقيق تطرفاً ، فهل فترك التدقيق لكى نرضى
الناس ؟

وقد تفتت حياتك أيضاً بسبب مجاملاتك الكثيرة للناس .
من أجهم تضعيع الكثير من وقتك فى ما لا يفيد .. ومن أجهم قد تدخل فى
أحاديث ومناقشات تتعب نفسك ، ومن أجهم قد تتعطل صلواتك وتأملاتك ، وما
أعمق قول بولس الرسول : « أم أطلب أن أرضى الناس ؟ فلو كنت بعد أرضى الناس ،
لم أكن عبداً للمسيح » (غل ١ : ١٠) ..

لذلك اجعل علاقة الناس بك فى حدود روحية حتى لا تفتت روحياتك .

البعد عن الوسائط الروحية

● وعن صلوات الساعات ●

يندر أن يفتر إنسان فى روحياته ، إلا ويكون من أسباب فتوره تقصيره فى ممارسة
الوسائط الروحية ، وإهماله صلوات الساعات ...

ذلك لأن الوسائط تذكر الإنسان بالله ، وتشوقه إلى العمل الروحى ، وتقوى
قلبه فى الداخل . فإن أهملها يضعف روحياً ويفتر ...

ونعنى بالوسائط الروحية : الصلاة والقراءة والتأمل ، والصوم ، والاعتراف
والتناول ، والاجتماعات الروحية ، والمواظبة على الكنيسة ، وخدمة .

والمفروض أن تكون ممارستها بطريقة روحية .

ولعل سائلاً يسأل : ولكننى أمارس كل هذه الوسائط ، ومع ذلك أحيا فى
فتور . فما السبب ، وما العلاج ؟

والإجابة على هذا السؤال هى :

١ - إما أن تكون الممارسة بطريقة روتينية خاطئة . وفي هذه الحالة تحتاج إلى أن تؤدي بفهم وعاطفة وتركيز، وبروح .

٢ - وإما أن تكون هناك حرب خارجية ، وينفع هنا الصبر، إلى أن يرفع الله هذه الحرب ، أو يساعد في الانتصار عليها . مع الثبات في العمل الروحي .

٣ - والفتور في الوسائط الروحية لا يعنى التوقف عنها أو الغاءها . والآن يكون الإنسان قد هبط بالأكثر إلى أسفل ، بدلاً من اصلاح حالته ...

ونذكر من أهم هذه الوسائط : صلوات الساعات (صلوات الاجبية) فلا شك أن المصلي بها ، لابد ستتنخس ضميره بعض عبارات لكى توقظه .. فإن لم يتأثر بها الآن ، لابد سيتأثر بها بعد حين .

فصلاة النوم مثلاً تذكره بالموت والدينونة والأبدية ، وكذلك صلاة نصف الليل ، تدعوه إلى اليقظة والتوبة .

وصلاة الغروب تذكره بخطاياہ وتكاسله ، وتدعوه إلى التوبة وطلب المغفرة .
وصلاة باكر تذكره بأن يسلك روحياً طوال النهار ، وأن يبدأ بدءاً حسناً ..
وهكذا باقى الصلوات ، كل منها لها تأثيرها الروحي . وإن التفت المصلي إلى معانيها لابد أن يستيقظ ضميره .

وإن لم يحدث هذا التأثير ، فلا بد بمداومة الصلاة بها يحدث التأثير بعد وقت ، يقول خلاله المصلي : « انتظرت نفسى الرب ... من محرس الصبح إلى ليل » (مز ١٣) .

وهناك من الناحية المقابلة سبب آخر للفتور ينبغى الالتفات إليه ، وهو :

الظن بأن الروحيات

هي مجرد ممارسات

البعض يظنون أن الحياة الروحية هي مجرد صلاة وصوم ، واعتراف وتناول ، واجتماعات وخدمة ، وجدول روحى لهذه الوسائط يحاولون أن يملأوه لكى تستريح

ضمائرهم . وفي كل هذا يقعون في لفتور . فلماذا ؟

ذلك لأنهم اقتصروا على هذه الممارسات ، ونسوا نقاوة القلب من الداخل ،
التي هي الأساس الذي يعتمد عليه العمل الروحي . وبدون هذا الأساس يفتر
الإنسان .

إن مجرد الممارسات الروحية ، بدون ثمار الروح في الداخل ، قد تحول المكتفى
بها إلى فريسية واضحة ..

تحوله إلى قبور مبيضة من الخارج ، كما كان يفعل الفريسيون يدققون في
الممارسات الخارجية ، وقوبهم خالية من المشاعر الروحية الحقيقية .

اهتم إذن بالعمل الداخلي ، بالفضائل الرئيسية كالمحبة والإيمان والتواضع
والوداعة والنقاوة والطهارة ... وحينئذ ستجد صلاتك هيب نارة ، لأنها نابعة من
قلب نقي مملوء من محبة الله ومحبة الفضيلة ..

ذلك لأنه - للأسف الشديد - قد يوجد من يصلي ، وبينه وبين غيره خصام شديد .
أو يصلي ويقرأ ويعظ ويعلم ، وفي داخله غضب ونزفة وكبرياء ... وما إلى ذلك ...
فكيف تكون له حررة في الصلاة ، بينما قلبه بعيد عن الروحانيات ، بل كيف تكون
له صلة بالله في صلاته ، وقلبه بعيد عن الله بالغيط والحقد والخصام ؟!

إذا أردت إذن أن تتخلص من الفتور احرص على أن يكون عملك الروحي
مرتكزاً على ثمار الروح من الداخل (غل ٥ : ٢٢) .

وتذكر في كل مرساتك لروحية ، قول الرب الصريح : « يا ابني اعطى قلبك »
(م ٢٣ : ٢٦) وتوبيخه لليهود في سفر إشعياء النبي « حين تبسطون أيديكم ، استر
وجهي عنكم . وإن أكرتم الصلاة ، لا أسمع . أيديكم ملآنة دماً » (إش ١ : ١٥) ...
وهذا يقصنا إلى نقطة أخرى من أسباب لفتور ، وهي :

⊙ وجود خطية أدشهوة ⊙

عما يسير الشخص في صريق روحي سليم ، ويستمر على هذا وقتاً ، ثم تأتي محبة
معينة أو شهوة ما ، لكي تشغل قلبه ومشاعره ، وتأخذ جزءاً من مكان الله ومكانته في

داخله ، فتفتر حياته .

ولأنه ترك محبته الأولى ، تتركه الحرارة الروحية ، فيقع في الفتور .

ابحث إذن ، ما هو الدخيل الذى يحتل مكان الله في قلبك ؟ وابحث ما هي الخطية التى رحفت إليك ، سواء كانت واضحة أو غير واضحة ، أو كانت حطية تلبس ثياب الحملان ، وتأتيك في زى فضيلة لتخدعك !

ولعله من أنواع هذه الفضائل : الغيرة والدفاع عن الحق ، ومحبة الإصلاح ، إن كان ذلك بغير افراز وفهم !

وباسم الدفاع عن الحق ، يخاصم الناس ويعاديهم ، ويتنهر ويوبخ في غير رفق ، وفي غير حب ، وربما في غير فهم . وباسم الإصلاح يتفقد ويدين وربما يشتم ، ويقسو في أسلوبه ، ويتحول إلى نار تلتهم كل ما أمامها . بل يتحول أيضاً إلى عين نقادة ، لا ترى سوى السوء ، ولا ترى في الناس خيراً ، وتشك في الآخرين وتتهمهم اتهامات باطلة ..

وفيما هو يدعى انه ينزع الزوان من الأرض ، يتحول هو أيضاً إلى زوان ، ويبحث عن روحياته فلا يجدها . وتصبح حياته فاترة ، يقول له الرب فيها : «أنا مزرع أن أنقياك من فمى» (رؤ ٣ : ١٦) .

ليس معنى هذا ، أن يبعد الإنسان عن الإصلاح والغيرة والدفاع عن الحق ، وإنما يسعى أن يكون ذلك بفهم وحكمة ، وبأسلوب روحى كما قال الكتاب : «لتصر كل أموركم في محبة» (١ كو ١٦ : ١٤) وأيضاً يقول الرسول : «من هو حكيم وعالم بينكم ، فليبر أعماله بالتصرف الحسن في وداعة الحكمة . ولكن إن كان لكم غير مرة وتحرب في قلوبكم ، فلا تفتخروا وتكذبوا على الحق . ليست هذه الحكمة نارلة من فوق ..» (يع ٣ : ١٣-١٥) .

هذه هي روح الإصلاح : في محبة ، في وداعة الحكمة ، وهما لا يخطئ الإنسان في غيرته ولا تفتر روحياته .

وما أحمل قول الرسول في طريقة إصلاح الآخرين : «صلحوا أنتم الروحانيين مثل هذا بروح الوداعة ، ناظراً إلى نفسك لئلا تحرب أنت أيضاً . املو بعضكم ثقات بعض» (عل ٦ : ١ ، ٢) .

نقول هذا لأن كثيرين يبدأون توبتهم بحرارة روحية ، يعجب بها الناس ، فيرشحونهم للخدمة . وفي خدمة تتملكهم غيرة بغير معرفة (رو ١٠ : ٢) فتفقدتهم حرارتهم فيفترون !

حقاً إن التركيز على اصلاح الآخرين أضاع أناساً كثيرين !!

يريد الشخص أن يصلح غيره . ومن أجل هذا يفكر طول الوقت في خطايا الآخرين . وفي ذلك يسي خطاياهم فيفترون . وفيما كان في بدء توبته يركز على روحانيته ، ويهتم بخلاص نفسه ، نراه في الخدمة قد سى نفسه تماماً ، وأصبح مشغولاً بحلاص الآخرين أو بأخطاء الآخرين ، أو باصلاح لمحتمم ! وليته يفعل ذلك بطريقة سليمة ، بما يسلك بأسلوب خال من الحب ، وربما يحوى أيضاً كبرياء دخيلة !

أيسأل مثل هذا عن أسباب الفتور ؟ هي هذا السلوك الذي يحياه ! ليته عاش في انضاع ، يبحث في إنسحاق عن خلاص نفسه ..

يا أخى ، فكر في نفسك ، انك أنت أيضاً خاطيء تحتاج إلى اصلاح ، بدلاً من انشعالك بالناس وأخطائهم مما تفتقر معه روحانيتك .

وكلمة أخرى اهتمس بها في أذنك ، ربما تكون هي السبب في فتورك ، وهي السبب كذلك في أخطائك حينما تعمل في مجال العيرة ولاصلاح .

ربما تكون في طباعك قسوة أنت غير متبته إليها . فلما دخلت في الحياة مع الله . انسلت هذه القسوة داخلة معك دون أن تشعر . وظهرت في معاملاتك حينما تشتغل بالغيرة والاصلاح باسم الله !

انظر إلى بولس الرسول ، لدى قول لتلميذه تيموثاوس الأسقف : « وبع . انتهر . عظ » (٢ : ٤) . كيف كان للقديس بولس هذا يعظ ؟ انه يقول لكهنة أفسس حينما استدعاهم من ميديتس . يقول لهم عن أسوبه : « متذكروني اني ثلاث سنين ليلاً ونهاراً لم أفر عن أن أندردموع كل أحد » (أع ٢٠ : ٣١) .

لهذا لم يفر القديس بولس وهو ينتهر الناس . لأنه كان يدرهم بدموع . وفي دموعه كانت توجد رقة وحب ...

إذن القسوة سبب من أسباب الفتور وإدانة الآخرين سبب آخر، لأن في كليهما تعد النعمة عن الإنسان، لتشعره بأنه «تحت الآلام» (يع ٥ : ١٧) مثل كل هؤلاء. واد بعد عنه النعمة يفتر.

لأن الحرارة الروحية ليست من مجهوده البشرى، إنما من عمل الروح فيه. فإن بعد بالقسوة والإدانة عن عمل الروح، حينئذ يفتر... هناك سبب مشابه، يقود إلى الفتور وهو الكبرياء :

الكبرياء

ولكبرياء على أنواع كثيرة ...

نذكر كمقدمة ما قول لكتاب : « قبل لكسر الكبرياء ، وقبل السقوط تتسامح لروح » (أم ١٦ : ١٨).

فإن كانت الكبرياء تقود إلى الكسر والسقوط ، فعلى الأقل توصل إلى لفتور..

ومن أمثلة الكبرياء شعور الإنسان أنه قد وصل . وحينئذ يفتر !

كإنسان يستقل قطاراً ، وهو في حرارة الاشتياق لأن يصل ، فإن وصل أو شعر بذلك ، تفارقه حرارة الاشتياق .

أم الذين مهما فعلوا كل ما أمروا به ، يقولون إنهم عبيد بطلون (لو ١٧ : ١٠) ، هؤلاء لا يدركهم الفتور. لأنهم مازالوا في حرارة الاشتياق إلى الوصول. يقول كل منهم - مهما نبع من كمال - « لست أحسب أنني قد أدركت ... ولكنى أسعى لعلى أدرك . انسى ما هو وراء وامتد إلى ما هو قدم » (في ٣ : ١٢ ، ١٣).

وهذا السعى يمنح حرارة تمنع الفتور . بل فيه يرى الإنسان - كلما ينمو - أن حياته السابقة - في كل علوها - كانت فتوراً . فيسعى بالأكثر، بحرارة أكثر...

نوع آخر من الكبرياء يجلب الفتور ، وهو شعور الإنسان أنه قد صار كبيراً وإن غيره أصغر منه ، وأنه ينبغي أن يعامل ككبير . له الاحترام ، وله الخضوع ، وله النسب في كل ما يشاء .

لم يكن هكذا في بدء توبته ، حينما كان يشعر بالانسحاق وعدم الاستحقاق. أما الآن - وقد كثر في عيني نفسه - تفارقه النعمة ، فيفتر ، ليضع بضعفه فيضع .

إن الحرارة الروحية لا يمكن أن تحتج مع الكرياء في مكان واحد.. فإن حدث أن دخلت واحدة على الأخرى تقول هذه لتلك : « أعتزلى عى . إن ذهبت شمالاً ، فأز يمناً . وإن ذهبت يمناً ، فأز شمالاً » (تك ١٣ : ٩) .

ومع ذلك فأصحاب الموهب - فكرية كانت أو روحية ، قد يدأون بدءاً حسناً . ثم تحاربهم مواهبهم فيفترون .

لذلك فإن الله - من محبته للبشر - لا يمنح مواهبه لكل أحد . لأنه ليس الجميع يحتملون المواهب !! فقد تكبر قلوبهم ، ويكون ذلك سبباً في فتورهم !

صدق أحد الأنبا حينما قال : إن منحك الله موهبة ، فاسأله أن يمنحك انضاعاً لحتمها ، أو سألها أن ينزع هذه الموهبة منك ..

لذلك ما أحل قول داود النبي : « خيرى يارب أنك أذلتنى ، حتى أتعلم حقوقك » (مز ١١٩ : ٧١) .

« قريب هو الرب من المنسحقين بقلوبهم » (مر ٣٤ : ١٨) . لذلك اتضع ، ولينسحق قلبك ، ليقترب منك الله ، ويمنحك حرارة الروح ، فيفارقك الفتور .

تفقتنا هذه النقطة إلى سبب آخر من أسباب الفتور ، وهو :

تقليل فترة الانسحاق

❁ والانسحاق الى الفرح ❁

في بدء حياة التوبة ، كثيراً ما يكون للإنسان منسحقاً منضعاً يبكى على خطايه ، وفيما هو هكذا ... ، يأتيه من ينصحه بترك الحزن ، على اعتبار أن المسيح قد غفر له خطايه ، وابتلى يدعوه إلى حياة لفرح ! فيترك انسحاقه الذى هو سبب حرارته . وبمضى الوقت يفتور .

إن كل خطية لم تستوف ما يلزمها من الانسحاق ، يمكن أن تعود . أو على الأقل يعتاد الإنسان اللامبالاة ، فيفتر .

لقديس بولس الرسول في كل مجده الروحي ، لم يفارقه إنسحاقه ، ولم ينس خطاياہ ، بل كان يقول : « أنا الذي لست مستحقاً أن أدعى رسولاً ، لأنني اضطهدت كنيسة الله » (١ كور ١٥ : ٩) .

وداود النبي كذلك ، بعد أن نال الوعد بمغفرة خطيته ، وضعها أمامه في كل حين (مر ٥٠) . وكان في كل ليلة يدموعه يبيل فراشه (مز ٦) .

وإد حافظ لقديس بولس ، وداود النبي لقديس على إنسحاق قسيهم ، استمرا في حرارتهم الروحية وهم يفتر .

لا تسرع إذن إلى حياة الفرح . بل إن أنك ، قل : [أنا لا أستحقه] . أو على الأقل : ليكن لك إنسحاقك الذي حل ، مهما عشت في فرح الروح ...
سبب آخر للفتور هو الكسل :

❁ الكسل والتراخي ❁

نهم سببان واضحان من أسباب الفتور لا يحتاجان إلى شرح .

فهم ضد الجهاد الروحي ، وضد السعي إلى الكمال . وبهما يقصر الإنسان في صلاة ولسهر ، وفي التعصب اللارم لكبح حاح نفس ...

إن ملكوت الله لا يعطى للكسالى ، وإنما للذين يجاهدون . وقد قال الكتاب : « ملعون من يعمل عمل الرب رخاوة » (إر ٤٨ : ١٠) .

❁ خاتمة ❁

وبعد ، إن موضوع الفتور موضوع طويل ، كتفى بهذا لدى قلناه فيه ، على أن نعود إليه في كتاب حصص إن شاء الله

الفصل الثاني عشر

حرب الكآبة

- الكآبة المقدسة
- الكآبة الطبيعية
- الكآبة الحاطئة
- الكآبة المرضية
- علاج الكآبة
- العلاج النفسي
- العلاج بالعقاقير
- التدين المريض
- العلاج الروحي للكآبة

ما هي كآبة ؟ ما مظهرها ، وما أسبابها ؟ وما نتائجها ، وما علاجها ؟ هذا ما نود أن نتحدث عنه اليوم ، مفرقين بين الكآبة السليمة والكآبة السقيمة ، حرباً كانت أم مرضاً ..

الكآبة المقدسية

لا شك أنه توجد كآبة مقدسة ، تدفع إليها دوافع روحية ، ويسلك فيها الإنسان بأسلوب روحي ، وتكون مؤقتة وليست منهج حياة ..

١ - مثال ذلك نحميا ، الذي لما سمع أن أورشليم سورها منهدم ، وأبوابها محروقة بالنار ، وشعبها في عار عظيم .. يقول : « فجلست وبكيت ، ونمت أياماً وصليت .. » (نح ١ : ٤) . حتى أن ملك ارتخشستا لاحظ عليه ذلك وقال له : « ما هذه إلا كآبة قلب » فأجابه نحميا : « كيف لا يكمد وجهي ، والمدينة بيت مقابر آبائي خراب ، وأبوابها قد أكتتها النار » (نح ٢ : ٢ ، ٣) .

هذه الكآبة دفعت نحميا إلى الصلاة والصوم ، وإلى عمل إيجابي فعال أزال به أسباب كآبته ، وانتهت بفرح عظيم لكل الشعب (نح ١٢ : ٤٣)

٢ - ومثل نحميا كان عزرا الذي لما رأى أخطاء الشعب ، اكتب وصام وصلى ، نجح في تطهير الشعب ، ولم تستمر كآبته (عز ٩ ، ١٠) .

٣ - ونقرأ في بستان الرهبان عن دموع الآباء القديسين ، وعن تلك النصيحة المشهورة : [اجلس في قلايتك وابك على خطاياك] .

٤ - نسمع أيضاً عن الكآبة التي تصحب التوبة والصوم ، وتساعد على التواضع وانسحاق القلب .

ومن أمثتها ما ذكر عن لصوم في سفر يوثيل (يوء ٢ : ١٢ - ١٧) . وما ذكر عن صوم أهل نينوى وتذللهم أمام الله في المسوح والرماد (يون ٣) . كذلك توبة داود وكيف كان يبلى فراشه بدموعه (مز ٦) .

كانت كآبة الخطاة تتحول إلى توبة ، وتنتهى بالفرح ، وبغزاء داخلى فى أعماق القلب ، وتؤدى إلى اصلاح السيرة كلها .

ولعل هذا ما يقصده الكتاب بعبارة « بكآبة الوجه يصلح القلب » (حا ٧ : ٣) .
ونسمع أيضاً عن الكآبة فى الخدمة مثل قول القديس بولس الرسول : « مكتئين فى كل شئ » ، لكن غير متضايقين » (٢ كو ٤ : ٨) .

وهكذا كانت الكآبة فى الخدمة مصحوبة بالغزاء ، كقول الرسول : « إن الله يعزينا فى كل ضيقتنا ، حتى نستطيع أن نعزى الذين هم فى ضيقة » (٢ كو ٤ : ١) .

ولعل من أروع الأمثلة للكآبة المقدسة ، أن السيد المسيح فى البستان حزن واكتأب (مت ٢٦ : ٣٧ ، ٣٨) وكانت نفسه حزينة حتى الموت .

ومن أمثلة هذا النوع أيضاً - مراثى إرمياء - وكثير منها نبوءات عن السيد المسيح .
ومع ذلك قال المسيح لتلاميذه :

« لكنى سأراكم أيضاً فتفرح قلوبكم ولا ينزع أحد فرحكم منكم » (يو ١٦ : ٢٠) .

من كل هذا نرى أن الكآبة المقدسة تكون لأسباب روحية ، ومصحوبة بالغزاء وبالرجاء ، وتتحول أخيراً إلى فرح ، وهى مؤقتة وليست صفة مستمرة .

الكآبة الطبيعية

ومن أمثلتها الحزن على وفاة عزيز كبكاء مريم ومرثا عند قبر لعازر .

ومن أمثلة هذا النوع أيضاً - أيوب بعد وفاة أولاده ، وبناته وحراب بينه ، وضياع صحته .

وكذلك بكاء يعقوب ، لما سمع أن ابنه يوسف قد افترسه وحش ردىء (تك ٣٧ : ٣٤) .

هذا حزن طبيعى ، تنتقل منه إلى نوع آخر ، هو الكآبة الخاطئة .

الكآبة الخطئة وأسبابها

هى التى تحوى الخطية داخلها :

١ - مثل كآبة إنسان فى قلبه شهوة خاطئة لم يستطع أن يحققها .

مثال هذا النوع كآبة آخاب الملك ، لما رجع إلى بيته مكتشياً مغموماً ، لأنه لم يستطع أن يعتصب حقل نابوت اليزرعيلى (١ مل ٢١ : ٤) . وقد قادت هذه الكآبة إلى القتل والظلم والكذب ليحقق شهوته .

٢ - وهناك كآبة سببها الغيرة ، والحسد ..

مثالها كآبة الابن الأكبر الذى رفض أن يدخل بيت أبيه ليشارك فى الفرح بأخيه ، قائلاً إن أباه لم يعطه جدياً ليفرح مع أصدقائه ، بينما ذبح لأخيه العجل المسمن (لو ١٥ : ٢٨ - ٣٠) .

ومثال ذلك أيضاً كآبة أى إنسان يشعر أن غيره قد حصل على شئ ، بينما هو أحق منه به .

٣ - هناك كآبة أخرى سببها الفشل .

بينما الفشل لا يعالج بالكآبة ، وإنما بمعرفة أسبابه ، ومعالجة هذه الأسباب بطريقة إيجابية ، أما مجرد الكآبة ، فإنها تضيف إلى الفشل مشكلة أخرى تحتاج إلى حل .

وتزداد الخطورة فى مثل هذه الكآبة إذا كان سببها الفشل فى ارتكاب خطية كفشل امتون أولاً فى الخطيئة مع ثامار (٢ صم ١٣) . وكفشل آخاب أولاً فى اغتصاب حقل نابوت .. ومثل فشل أى طالب فى القدرة على الغش أثناء الامتحان ، أو فشل إنسان فى الانتقام لمقتل أحد أقربائه . انه فشل فى ارتكاب خطية الاكتساب عليه هو خطية أخرى .

٤ - وهناك كآبة سببها اليأس :

مثل يأس عيسو ، لما علم أن البركة قد انتقلت إلى أخيه وانتهى الأمر ، وقال له

أبوه إسحق : « ماذا أصنع لك يا ابني ؟ قد جاء أخوك ممكراً ، وأخذ تركتك ، انى قد جعلته سيداً لك » فلما سمع عيسو كلام أبيه ، صرخ صرخة عظيمة ومرة جداً (تث ٢٧ : ٣٣-٣٨) . ورفع صوته وبكى

٥ - وهناك كآبة إنسان ينحصر بالضيق ، ويبقى فيها حزياً بلا رجاء .

وعلاجه أن يقول لنفسه كما قال دود سبي : « لماذا أتيت كثية د نفسي ؟ ولماذا تحزنيننى ؟ توكلنى على الله » (مر ٤٢ : ١١) .

لا تجمع المشاكل ، وتكومها أمامك وتقف حزياً ، بلا حل ، بلا رجاء ، بلا إتكال على الله ، إذ كر قول الكتاب :

« لا تحزنوا كالباقيين الذين لا رجاء لهم » (١ س ٤ : ١٣) .

إن الكآبة لتي بلا رجاء ، هى كآبة خاطئة . حتى لو كانت بسب طبعى ، كالنكاء على ميت ، أو بسب روى كالنكاء على خطية .

لذلك إن أحاطت بك المشاكل ، فرقها ، ضع لله بينك وبينها ، فتختصم ويظهر الله ، بمعونته .

٦ - هناك كآبة أخرى سببها الحساسية الزائدة .

إذ قد يوجد إنسان حساس جداً نحو كرامته ، أو حساس جداً نحو حقوقه ، يتضايق جداً لأى سبب ، أو لأقل سبب ، أو بلا سبب . يريد معاملة خاصة ، فى منتهى الرقة ، فى منتهى الدقة ، فى منتهى الحرص فإن لم يجدها ، وطبعاً نادراً ما يجدها حيث يشاء يكتب ..

٧ - وهكذا يأتى الاكتئاب أيضاً للذين لا يعيشون فى الواقع بل يرفضونه ، ولا يضعون له سوى بديل خيالى لا يتحقق .

فهم ثائرون على وضعهم ، ولكنهم لا يحاولون تغييره بطريقة عملية ، توصلهم إلى ما يريدون ، إنما يكتفون بالثورة ، ويقفون حيث هم فى كآبة وفى سخط على كل شىء .

وإن أتهم لحظات سعادة تكون ببعض أحلام اليقظة التى يعيشون فيها فى حىال يتمنونها ، ثم يستيقظون من أحلامهم وخیالاتهم ، ليجدوا وقعهم كما هو ، فيزدادوا سخطاً عليه ، وترداد كآبتهم .

ونصيحتهم لهؤلاء أن يكونوا واقعيين فإما أن يعيشوا في قناعة تسعدهم ، رحبهم بما عندهم من شكريين أيضاً ، وإما أن يعملوا على تغيير لواقع عميقاً ، ولا يكتفون بالكآبة .

٨ - وقد يأتي الاكتئاب بسبب ضيق الصدر وعدم الاحتمال ..

الإنسان لواسع الصدر والقلب يستطيع أن يمرر أشياء كثيرة ، تذوب في قلبه الواسع ولا يضيق به ، أما الذين لا يحتملون ، فلا بد أن تصوا إلى الكآبة .

كذلك سعة الفكر تعالج الكآبة .. فبدلاً من الإكتئاب ، يفكر في حل .

الإنسان لديه ، يد أحاطت به مشكلة أو ضيقة ، بدلاً من إرهق أعضائه ونفسيته بالمشكلة ومتاعبها .. يشغل ذهنه بإيجاد حل للخروج من المشكلة ، فإن وجد الحل ، يبتهج ، وتزول حدة المشكلة . وإن لم يجد ، يصبر ، والذي لا يستطيع أن يصبر ، لا شك أنه ضيق الصدر ، وهذا تزداد كآبته ويكون سببها قلة الحيلة .

٩ - وقد تحدث الكآبة بسبب حرب خارجية من عدو الخير ، دون ما سبب

ظاهر ..

يغرس في النفس أسباباً للضيق ولو يخترعها 'خترعاً' ، أو يكبر و يضخم في أسباب تدفئة لا تدعو إلى الكآبة ، أو يحاول أن يبهو بالإنسان كلما يسعد بوضع ، يعرّيه بأوضاع أخرى كأنها أفضل مما هو فيه ، فإن وصل إليها ، يعرّيه بغيرها ، أو بوضعه الأول .

ويوجد في جو من التردد وعدم الثبات : يكون سبباً في الكآبة .

فمثلاً إن كان راهب يعيش في الوحدة ، يعرّيه بالخدمة و الكليل المشترك في بناء الملكوت ، وإن كان يخدم ، يعرّيه بالوحدة و حياة التأمل والسكون والصلاة الدائمة ، و متعة الوجود الدائم في حضرة الله .. وهكذا لا يثبت على حال فيكتئب .

وهذا يقودنا إلى سبب آخر للكآبة وهو الشك ..

١٠ - الشك إذا استمر ، يحطم النفس ، ويجعلها في حالة كآبة وقلق .

سواء كان شكاً في إخلاص صديق أو في أمانة زوجة وعفتها ، أو كان شكاً في حفظ الله ومعونته ، أو شكاً في الإيمان .. أو قد يكون الشك في لطريق الذي يسلكه الإنسان فهو حسب مشيئة الله أم لا ؟ أو قد يكون شكاً في تدابير تدبر ضد الإنسان ، وهو لا يدري ..

أفكار الشك تخرج من العقل : لكى توجد عذاباً فى النفس ، وتقود إلى تصرفات تناسب فى الخطأ مع هذه الشكوك وحدتها .

مثل روح يشك فى عفة زوجته ، فيعلق عليها الأبواب والوافد ، ويتحسس عيها ، ويسمح لنفسه أن يفتش خطاباتها ، وأدراجها ، ويحقق معها فى كل ما يشك فيه ، ويجعل حياتها عذاباً .. وقد تكون بريئة كل البراءة ..

يخسها على كل ابتسامة ، وعلى كل كلمة ، وعلى كل لقاء ، وعلى كل حركة .
حياته تصبح فى جحيم ، وحياتها تصبح فى جحيم ، وتكون للكآبة نتائج أخرى خطيرة ..

إن حرب لكآبة حرب معروفة ، ومشهورة ، على أننا نريد أن ننتقل إلى النوع لربع منها وهو :

الكآبة المرضية

كما أن الشك المسبب للكآبة ، إذا تطور قد يتحول إلى مرض ، كذلك الكآبة قد تتحول إلى مرض .

إذ تضغط الأفكار فيها على الإنسان حتى تحطم كل معنوياته ، وتزيل منه كل بشاشة .

فكر الكآبة يلصق بالمرضى ولا يفارقه .. يكون معه فى جلوسه وفى مشيه فى نومه وفى صحوه ، بأفكار سوداء كلها حزن وقلق وخوف ، وصور كئيبة أمامه ، بلا حل ولا رجاء .

كآبة تضيع حياته ، وروحياته ، ونفسيته وعقله ، باقتناع داخه انه قد ضاع وانتهى ..

١ - كإنسان يظن مثلاً أن خطيته لن تغفر وانه وقع فى التجديف على الروح القدس (مت ١٢ : ٣١) .

وربما يكون الشيطان هو الذى ألقى فى ذهنه هذا الفكر ، حتى يوقعه فى الكآبة ،

ثم في اليأس ، على اعتبار انه قد فقد أبديته ، وانه لا سبيل إلى الخلاص حسب تعليم الكتاب .

أو قد يوصله إلى نفس الفكر ونفس الكتابة بأن يذكره بما قيل عن عيسو انه :

« لم يجد للتوبة مكاناً ، مع انه طلبها بدموع » (عب ١٢ : ١٧) .

ويحمي عنه كل الآيات الخاصة بقبول الله للخطاة مثل قوله : « من يقل إلى لا أخرجته خارجاً » (يو ٦ : ٣٧) . ومثل قول الرسول إن : « الله يريد أن جميع الناس يخلصون ، وإلى معرفة الحق يقبلون » (١ تي ٢ : ٤) . أو يضع أمامه تلك الآية :

« وأعطيتها زماناً لكي تنوب عن زناها : ولم تنب » (رؤ ٢ : ٢١) . ويشعره الشيطان بأن التوبة لها زمان محدد ، وأن زمانه قد فات .

وهكذا يقطع رجاءه من الخلاص ، حسبما قال داود في المزمور : « كثيرون يقولون لنفسى ليس له خلاص بإلهه » (مز ٣) . يضع أمامه ما ورد في (عب ٦ : ٤-٨) ويدقق على عبارة : « لا يمكن تجديدهم للتوبة » .

وهذه هي طريقة الشيطان ، قطع الرجاء ، ليوقع في الكتابة واليأس .

وطبعاً كل الآيات السابقة لها تفسير ومثل هذا الإنسان يحتاج إلى من يفهمه معنى لكلمات ، ويكلمه عن محبة الله التي لا حدود لها ، وانه قبل اللص في آخر حياته ، دون أن يحدد له زماناً ..

وكتابة اليأس ليست هي كتابة الوجه التي يصلح بها القلب (جا ٧ : ٣) .

٢ - وقد يكون سبب الكتابة المرضية هو عقدة الذنب .

كأن يموت له أب أو ابن ، فيشعر انه السبب في موته ، ويظل هذا الأمر يتعبه ، ويجلب له حزناً لا ينقطع .

ويظل يقول : ربما أكون قد قصرت في حقه ، ولولا تقصيري ما مات . ويظل لشيطان يذكره بمناسبات للتقصير وان قال له أحد إنك لم تقصر ، وجبت له الأطباء والدواء ، يقول في كتابته المرضية ، ربما لو أحضرت له طبيباً أكثر شهرة ، ما مات .. ربما لو سافر إلى الخارج .. وهكذا تطوف به الأفكار وكلها كتابة .

٣ - وربما سبب الكتابة هو مرض له ، يظن انه بلا شفاء ..

أو يتوقع له نتائج خطيرة يصورها له الوهم بأسلوب يتعب نفسيته ..

وما أكثر الأسباب التي تؤدي إلى الكتابة المرضية ، والتي تصيب الإنسان بحزن لا يتخلص منه ، ولا يعطى نفسه فرصة للشقاء منه .

الأعراض والعلاج

والمريض بالكتابة ، قد يكون ساهماً باستمرار ، كتيب الوجه ، والملامح ، كثير البكاء ، كثير الشكوى ، يائساً تطحنه الأفكار السوداء بلا رجاء .

يظن أنه قد ضيع أبعديته ، أو ضيع نفسه ومستقبله ، أو ضاعت صحته ، أو أنه تسبب في ضياع غيره ، أو أن ما ينتظره أسوأ مما هو كائن ..

وقد تحاول أن تصحح له أفكاره فلا يقبل ، وينظر إليك في يأس ثم يبكى ، فهذا الذي نقوله ، قد سبق أن سمعه من ذهنه قبل ذلك ، وظهر له أنه حل عديم الجدوى .

أو قد يرفض الحديث جملة ، إذ لا فائدة منه ، ويشعر أن من يكلمونه لا يحسون به .

وهناك نوع عكسي ، يريد أن يحكى عن متاعبه ، لكى يجد حلاً ..

ومشكلة هذا الشخص هي انه إما لا يجد حلاً ، فتزداد كآبته . أو يجد الشخص الذى يستريح إليه ، فيظل يتردد عليه كثيراً ، وفي كل مرة يقضى ساعات في الكلام والحوار حتى يهرب منه هذا الشخص المريح ، فيتعبه هذا الهروب ، ويرى أنه يفقد القلب الذى أراحه ، وفقدانه يزيد كآبته .

ومن جهة العلاج ، هناك نوعان من المصابين بالكتابة ..

أ - نوع يرفض العزاء ويرفض التفاهم .

ب - ونوع يشبث بالفكر ، كلما يخرجونه منه يعود إليه ، وكلما يشفى يعود مرة أخرى إلى مرضه كما كان ، وربما أزيد ..

ربما تخطر عليه فكرة الانتحار ..

لكى يتخصص به من آلامه ومن حزنه فإما أن ينفذ الفكرة ، أو يجدها هى أيضاً بلا فائدة ، وذلك إن كان يؤمن بالابدية ، أو لانه يفضل الكتابة على الموت ، أو لانه يحاول أن يحل مشاكله عن طريق الخيال والفكر وأحلام اليقظة .

وعموماً يكون للكتابة تأثيرها السيئ على صحته ..

من جهة إنهاك الأفكار ، التى هى أيضاً تنهت الأعصاب ، وأيضاً من جهة التعب النفسى وتأثيره على الجسد .

وكذلك من جهة فكرة واحدة محيطة به ، لا يعرف كيف يخرج من حصارها له ..

إنه مرض يتعبه ، ويتعب كل الذين حوله ، ويتعب طبيبه ، ويتعب مرشده الروحى .. ويختار أب الاعتراف كيف يتصرف معه .

إذن ما هو العلاج ؟

الكتابة ليست علاجاً لمشاكلك

إن أول علاج لك هو أن تعتقد تماماً من أعماق قلبك أن الكتابة ليست علاجاً لمشاكلك .

تحدث لك مشكلة ، كما أن جميع الناس تحدث لهم مشاكل . فتسبب لك هذه المشكلة حزناً فى قلبك أو ضيقاً . وهذا أيضاً يحدث لجميع الناس .. ولكنك أنت بالذات تستمر معك الكتابة مدة أطول مما يجب ، حتى يلاحظ الكل أنها ليست كتابة طبيعية .

ومحاولون أن يعزوك . أو أن يخففوا عنك . ولكنك باصرار شديد ترفض أن تعزى . فيسأم الناس من الحديث معك ويتركونك . فتجلس فى كتابة أكثر وفى انطواء ..

وهنا أسألك : هل استفدت شيئاً من كتابتك ؟ هل عالجت مشكلتك ؟ هل أراحتك نفسياً من الداخل .. أم تعبت بالأكثر؟! وهل أراحتك من جهة علاقتك

بالناس . أم تعتقد علاقاتك بالأكثر؟!

لا شك أنك خسرت بالكآبة . أكثر مما كنت تتوقع .

وأصبحت كآبتك بسبب المشكلة ، هي مشكلة أضخم من المشكلة التي
اكتأبت بسببها !..

وبقيت المشكلة الأولى لم تحل .. مع ضافة مشكلة الكآبة إليها ، ومع ما نتج عن
ذلك من انطواء ، ومن سوء علاقة مع الناس وخسارة الجو الهادئ الذي كنت تعيش
فيه . كما إنك عرضت على الناس نقصاً ما كانوا يعرفونه فيك . وهو عدم حتمالك ،
وعجزك عن احتمال المشاكل ... فلماذا هذا الاتلاف ؟ ...

كن واقعياً . وفكر في حل مشاكلك ولا تركز على الاكتئاب . وإن لم تجد
حلاً لمشكلتك ، انتظر الرب .. أو احتمل وعش في واقعك

وإن اكتأبت بحكم الطبيعة الشريفة لا تجمع هذه الكآبة تطول ، ولا تجعلها
تستمر ، ولا تكشف نفسك هكذا قدام الناس . ولا تجعل الناس ينظرون إليك في
إشفاق ، أو في يأس من تغيير حالتك .

حاول أن تكون أقوى من المشكلة .

وإن لم تستطع ، حولها إلى الله الذي هو أقوى من الكل ، والذي كل شيء
مستطاع عنده (مت ١٩ : ٢٦) .. وبعد ذلك انسها في يدى الله . ولا تعد تفكر فيها .

هناك مشاكل كثيرة ، يمكن أن تحل بالإيمان ، وبالتسليم ، وبالصلاة ..

ولكن لا توجد مشكلة واحدة يمكن حلها بالكآبة . إذن عليك أن تؤمن بأن الله
موجود ، وأنه لا بد أن يتدخل وهو ضابط الكل ، يرى كل شيء ، ولا تفوته ملاحظة
شيء ، وهو يعرف متاعبك أكثر مما تعرفها ، ويشفق عليك أكثر مما تشفق على نفسك .

ومادام الله يهتم ، فلا تحمل أنت هموماً على كتفك . اترك الأمر لله .

هناك مشاكل في إمكانك حلها .. وهناك مشاكل أخرى حلها في تركها ، أو حلها
في نسيانها . وربما تكون مشكلتك (التي تبدو لك بلا حل) هي من هذا النوع .

ولعلك تقول : وكيف أنسى ؟

كيف أنسى المشكلة ، وهى لاصقة بذهنى أكثر من لتصاق جلدى بلحمى ؟ أفكر فيها كل حين ، فى جوسى ، فى مشيى ، فى وجودى وحدى ، وفى وجودى مع الناس ، لا أفكر ، لا فيها وإن قرأت أسرح فيها ، ولا أتحدث فى موضوع سواها . هى بالسبة بس كل نفس لداخل والخارج ، أحسب أوله أحس ... !!
هنا ، أقدم لك حلاً عملياً وهو :

المشغولية

إشغل نفسك باستمرار : واهرب من الفكر ، من هذا الفكر الكثيب الذى فيك ..

لا بد أن تفتنح أن مداومة التفكير فى المشكلة تضرك من كل ناحية : تضرك جسدياً وعصبياً ونفسياً ، وترهقك ، وتريد اشكلك . وفى نفس الوقت لا وصول إلى حل ...
ذن ترك هذا التفكير المرضى .. وفى صراحة قل لنفسك : كفانى تعباً من هذا التفكير الذى لم يفدنى بشيء ...

وإن لم تستطع ، اشغل نفسك باستمرار . اشغل نفسك بأى شيء يبعد عنك الفكر المرهق .

ومن هنا كد العمل المستمر مفيداً للذين يشكون من الكآبة ، إلى أن يتعبوا من العمل ، فياموا فى راحة ، وهكذا تستريح أعصابهم من إرهاق الفكر لها ..

كما أن العمل يُشعر الإنسان أنه قادر على إنتاج شيء ، أو قادر على تحمل مسؤولية ، فيريحه هذا نفسياً . كما تريحه ثمار عمله . وفى خلال ذلك يكون قد بعد عن الفكر ...

غير أن البعض قد يرفضون العمل أو يهربون منه ، لكى يخلو عقلم مع الفكر ... !

لفكر المرضى أصح للأسف الشديد يشكل أهمية كبرى فى نفوسهم ، لا يستعنون بها . فهم يريدون أن يفكروا فى المشكلة . يريدون أن يستمروا دائرين فى هذه الدائرة

المفرغة التى لا توصل إلى حل ..!

فإن قبلوا العمل ، تكون علامة صحية ..

علامة على أنهم قبلوا الاستغناء عن لفكر ، ولو قليلاً ، فى فترة العمل ... وهذا حسن جداً .. مجرد قبوله العمل ، أمر مفيد ، حتى لو كان ذلك تغصباً . وتزداد حالتهم تحسناً ، كلما قبلوا العمل برضى وبفرح ووجدوا فيه لذة ...

وأحياناً يكون رفضهم للعمل ، بحجة أن أعصابهم مرهقة ، وقدرتهم الجسدية لا تمكنهم من العمل ..!

وهذه الحجة قد تكون حقيقية عند البعض إلى حد ما .. وقد تكون وهمية عند البعض الآخر . أو يكون وراءها عامل نفسانى .. مثل شخص كلما يُعرض عليه لعمل ، يشعر باعياء جسدى مفاجئ ، هو رد فعل لرغبته الداخلية فى عدم العمل . على أية الحالات ، يكون العمل حسب لطاقة ، وقد يكون أيضاً عن طريق التدرج ، حسبما يقدر المكتئب ، وحسبما يستجيب للعمل . ويحسن عرض أعمال عليه ، يختار منها ما يناسبه ...

فإن لم يقدر على العمل اليدوى ، هناك أنواع أنشطة يمكن أن يقوم بها .. وهناك ألوان من التسلية ولترفيهات والقراءة قد تشغله .. وهناك علاج آخر هو لموسيقى .

الموسيقى كعلاج

لا شك أن هناك أنواعاً من الموسيقى لها تأثير قوى على النفس ، ويمكنها أن تريح وأن تهدئ ، وأن تبعد الإنسان عن جو الحزن والكآبة ، وتنقله إلى أجواء أخرى ...

ويمكن إختيار قطع الموسيقى المفيدة ، التى لا تضر روحياً . وفى نفس الوقت يكون لها العمق والتأثير ، ولقدرة على نقل المشاعر المتألمة ، وفتح أبواب من الرجاء أمامها ..

وهنا أذكر أن ابنتنا الدكتورة نبيلة ميخائيل ، قد نالت درجة الماجستير ودرجة الدكتوراه فى العلاج بالموسيقى ببحوث علمية نالت تقديرها من الجامعة ومن أوساط كثيرة ...

ولا أظن أن الإنسان المكتئب يرفض الموسيقى . والموسيقى ليس المقصود بها الغناء ، فهناك موسيقى عميقة لا يصاحبها غناء .

والموسيقى الدينية ذات تأثير كبير في النفس . والمفروض طبعاً البعد عن الموسيقى الحزينة ، التي قد تنقى المريض في ألمه وحزنه ونطوائه .

إن الموسيقى هي علاج للنفس من الداخل ، علاج للمشاعر والأحاسيس .. وقد تكون أكثر تأثيراً من العظائم في كثير من الأحيان . وربما تشبهها في بعض الأوقات ترانيل وألحان معينة .

على أن البعض قد يلجأ إلى العلاج الكيميائي عن طريق العقاقير .

ولى ملاحظة على هذا العلاج ، مع مقارنته بالعلاج النفساني ، ثم أيضاً بالعلاج الروحي .

العلاج بالعقاقير والعلاج النفسي

العلاج بالعقاقير قد يكون مقبولاً ، حينما يكون المريض في حالة عصبية معينة ، أو في حالة نفسية لا تقبل التماهم ولا الحوار ، أو في حالة تصميم شديد على ما هو فيه ... فيعطونه العقاقير لل تهدئة ، وربما تهدأ أعصابه ، وتصبح في حالة تسمح بالعلاج النفسي ...

كأن يكون هناك فكر يرهق المريض جداً .. ويضغط على أعصابه ونفسيته ضغطاً عنيفاً لا يحتمله . بل قد يطرد عنه النوم طرداً من كثرة التفكير .. ولذلك فهو في حاجة ماسة إلى فترة من الراحة ، تهدأ فيها أعصابه وبالتالي تهدأ نفسيته .. وهنا يعطونه لعقاقير كمسكنات أحياناً ، أو لكي ينام ويستريح من الفكر .

وهنا قد تبدو العقاقير ضرورة ، وبخاصة للمريض الهائج ، الذي يرفض الاعتراف بأنه مريض ، ويرفض العلاج .

نقول هذا مع اعترافنا بأضرار كثير من لعقاقير ، وما تحدثه من تأثيرات أخرى ضارة بالصحة .. ولكن في مثل تلك الحالات الصعبة ، ربما لا يجد الطبيب علاجاً غيره في ذلك الوقت . ولكني أقول في صراحة ..

لا يصح أن تكون العقاقير علاجاً دائماً ، أو العلاج الوحيد . ولكن العلاج النفسى فى موضوع الكتابة أفضل منها بكثير، حينما يأتى موعده ..

إن المريض قد يأخذ المهدئات أو المسكنات أو النومات ، لكى يستريح من الفكر الذى يتعبه . وقد يهدأ أو ينام ، ثم يصحو أو يفيق ، فيجد الفكر مازال أمامه ، فيأخذ قدراً آخر من العقاقير وتكرر العملية ...

وقد لا يأتى العقار بنتيجة ، فتزداد الكمية المعطاة ، أو يعطونه عقاراً آخر حتى لا يعتاد العقار لأول ، أو عقاراً آخر شد تأثيراً ، أو يستبدل المسكن بمنوم .

ومن كثرة النومات قد يترهل جسمه أو تضعف ذاكرته ، أو يصبح فى حالة (دروخة) مستمرة . ويستمر الفكر لمتعب معه .

وهنا أحب أن أقول حقيقة هامة وهى :

إن العقاقير ربما تكون لعلاج النتائج وليس لعلاج الأسباب .

والأسباب هى الأفكار والمشاعر لتي سببت الكتابة ، وأيضاً أسباب هذه الأفكار وهذه المشاعر ، وأيضاً نوعية النفسية ، ونوعية العقل والتفكير ..

ما علاقة العقاقير بكل هذا ؟

وإن عاجلت العقاقير سبباً ، ربما تتلف إلى جوره شيئاً آخر . فإن جعلت المريض ينسى الفكر المرهق ، ربما تؤثر على ذاكرته بوجه عام .

إن أسباب الكتابة ، قد يصلح لها العلاج النفسانى بأسلوب أعمق ... والمشكلة أن العلاج النفسانى يحتاج إلى وقت ...

المريض يريد أن يفرغ كل ما فى دخله ، ويحكى كل ما يتعبه . وقد يستمر ذلك بالساعات . والطبيب ليس لديه وقت ... وبخاصة إذا ما تعود المريض هذه الإطالة وحكاية لقصص التى لا تنتهى . وهنا قد يسأم الطبيب ويشفق على وقته الخاص .

وسأم الطبيب أو ملله ، يجعله لا يستمع أكثر ، فيتوقف العلاج النفسى .

ونحن لا نلوم الطبيب ، فقد يكون له عذره ، وبخاصة إذا كان كلام المريض متكرراً ، أو كان يعيد نفس الكلام الذى تعب الطبيب معه فى التعليق عليه . وقد

يحتاج الطبيب بأن تدليل المريض لا يفيدته ، بل قد يصره ويشجعه على إطالة الجلسة ، أو يؤدي إلى وجود دالة بينه وبين الطبيب فيطسه باستمرار ، وفي أوقات عمله مع آخرين . وفي أوقات راحته ..

لا شك أن العلاج النفسي يحتاج إلى وقت ، وإلى صبر واحتمال ، كما يحتاج أيضاً إلى حكمة ، ومعرفة بالنفس البشرية .

فقد يرى الطبيب أن شكوك المريض ليست سقيمة ، وأن ما يقدمه من أسباب لتعبه ، هو كلام مبالغ فيه ، أو مجرد أوهام ، أو الحقيقة عكس ذلك تماماً . ويشرح كل ذلك للشخص المكتئب ، ومع ذلك يبقى مصراً على فكره ، بل ربما يشك أحياناً في الطبيب ذاته ، وفي كفاءته وفي إخلاصه ! إنه مرض ...

لقد تحولت الكتابة من حرب داخلية أو حرب خارجية ، إلى مرض ..
وعلىنا أن نبحث كل ذلك ، لندخل في علاجه . بل ونقدم نوعاً آخر من العلاج ، هو العلاج لروحي . وهنا لابد من التعرض لنقطة هامة هي :

التدين المريض

والتدين المريض له أسباب وأعراض عديدة .. ولكننا نركز على النقاط الآتية :

١ - الكتابة كمنهج روحي .

٢ - الصرامة في معاملة النفس والآخرين .

٣ - المثاليات التي هي فوق الطاقة .

كثيرون من المرشدين الروحيين يركزون على عبارة : « بكتابة الوجه يصلح القلب » (جا ٧ : ٣) ..

ويركزون أيضاً على قول الآباء في بستان الرهبان : [ادخل إلى قلايتك ، وابك على خطاياك] . ويعطون كثيراً عن الدموع وفوائدها . وكل هذا كلام روحي له فائدته وله وقته .

لكن الكتابة قد تصلح لوقت ، ولكنها لا تكون منهجاً دائماً للحياة .

وهؤلاء المرشدون لا يتحدثون عن الفرح . بل ربما يعتبرونه ضد التوبة .. كما يعتبرون الضحك علامة انحلال روحي !

وينسى هؤلاء قول الكتاب : « افرحوا في الرب كل حين ، وقول أيضاً افرحوا » (في ٤ : ٤) . وقوله أيضاً إن ثمار الروح « محبة وفرح وسلام » (غل ٥ : ٢٢) . وقول السيد المسيح : « أراكم فتنرحق قلوبكم . ولا ينزع أحد فرحكم منكم » (يو ١٦ : ٢٢) . ونفس السفر الذي وردت فيه عبارة : « بكآبة الوجه يصيح القلب » ، ورد فيه أيضاً :

« للبكاء وقت وللضحك وقت » (حا ٣ : ٤) .

إن التزمت الدائم ، والحديث المستمر عن وجوب الكآبة ، يعرسان الكآبة في أعماق النفس . وربما يسلك البعض فيها بحكمة واتزان ، بينما تتحول عند البعض الآخر إلى مرض !

ويصبح كل شيء يدعو إلى الكآبة !

التوبة تدعو إلى الكآبة ، لان داود السبي كان في كل ليلة يسل فراشه بدموعه والخدمة تدعو إلى الكآبة ، كما بكى نحميا على أورشليم ، وكما بكى إرمياء في مراثيه ، وكما قال داود في مزاميره : « لكآبة ملكتنى من أجل الخطاة الذين تركو ناموسك » (مز ١١٩) .

التواضع أيضاً لابد أن تصحبه الكآبة !

لئلا الفرح يقوده إلى إرتفاع القلب !

والصلاة أيضاً قد تكون بكآبة شديدة ! وتنظر إلى ملامح شخص من هؤلاء أثناء صلاته ، فتجدها متحمة جداً متأزمة ، يتعبك التطلع إليها !

حقاً هناك كآبة روحية ، ولكن معها عزاء . وهناك حزن مقدس ، ولكن معه رجاء . والفرح بالرب يختلط بكل تلك المشاعر .

أما الذين يركزون على الكآبة وحدها بدون عزاء ، بدون رجاء ، بدون فرح بالرب

وعمله ، فهؤلاء لم يفهموا المسيحية كما ينبغى ، ولم يفهموا الإنجيل الذى هو « بشارة مفرحة » .

هؤلاء يقدمون للناس قدوة كئيبة .

بل قد يهرب البعض ويخافون من التدين ، لئلا يصيروا فى هذه الصورة المحزنة ، لدائمة التجهم . لئلا لا تضحك مطلقاً . وقد فقدت البشاشة والابتسامة والوجه لمضى ! وأصبحت الروحيات عندها هى دموع لا تنقطع وصرمة لا تنفج . هؤلاء ينبغى أن يفرقوا بين الدموع الروحية التى تؤول إلى فرح ، وبين الدموع التى تحرق النفس وعزفها ، وتدخلها فى ظلمة محزنة !

هل العلاقة مع الله هى علاقة حزن دائم بلا عزاء ؟! وهل الله المحب الحنون ، لا يود أن يرانا إلا باكين مكتئين ؟! وهل الكآبة التى تصلح القلب ، تستمر كآبة بعد أن تصلحه ؟!

أم تعطى مكانها للفرح والعزاء ؟ ..

نقطة أخرى وهى المثاليات ..

حسن وواحب أن ندعو إلى المثاليات . ولكن يجوز أن يوصلنا هذا إلى الكآبة المستمرة ، بحجة أننا لم نصل بعد إلى لكمال المطلوب ، ومازلنا فى الموازين إلى فوق فطريق الكمال طويل ، ولسلوك فيه يحتاج إلى جهاد وصبر .

ويليق بنا أن نمرح بكل خطوة نخطوها فى الطريق . وليس أن نحزن ونكتئب بسبب الخطوات الباقية التى علينا أن نخطوها فيما بعد ...

ولا نطن أن مثل هذا الفرع ، فيه كبرياء أو ارتفاع قلب ، لأنه فرح بالله الذى أعاننا ، وليس بقدرتنا ومجهودنا البشرى .

وبدلاً من أن نكتئب على ما ينقصنا نصلى لكى يعين الله ضعفنا ويكمل نقصاتنا .

إن الكآبة لا تعالجنا . بل قد تعطلنا وقد يتخذها العدو لالقننا فى اليأس ..

هنا ونتكلم عن العلاج الروحى .

العلاج الروحي

للكآبة

لإنسان الروحي هو بعيد تماماً عن الكآبة المرضية . قد يكتب أحياناً كآبة روحية أو طبيعية ، إلى حين . أما الكآبة المرضية ، فعنده حصانة ضدها ، مبنية أساساً على روحانية سليمة ، نذكر من خصائصها سبع فضائل هامة هي :

لايمان بالله وعمله ، والرجاء ، ولقناعة أو التجرد ، حياة لشكر ، الفرح والبشاشة ، الواقعية ، الصبر والاحتمال وسنحاول أن نتكلم بإيجاز عن كلٍ من هذه لفضائل ، وعلاقتها بعلاج الكآبة ، أو بالوقاية منها .

الإيمان كعلاج ووقاية

نحن نؤمن أن الله ضابط لكل ، يدبر هذا لكون ، ويهتم بأولاده ، في محبة لهم ، وعناية بهم . قد نقشهم على كفه (إش ٤٩ : ١٦) وشجرة واحدة لا تسقط من رؤوسهم بدون إذنه (لو ٢١ : ١٨) وإن سمح بضيقات تصيبهم ، فلا بد أن ذلك من أجل خير في المستقبل . وكما قال الكتاب :

« إن كل الأشياء تعمل معاً للخير للذين يحبون الله » (رو ٨ : ٢٨) .

ولذلك قال القديس يعقوب الرسول : « احسبوه كل فرح يا إخوتي حينما تقعون في تجارب متنوعة » (يع ١ : ٢) .

إذن التجارب والضيقات بالنسبة إلى المؤمن - تنشئ فرحاً لا حزنأ ، متذكراً قول الكتاب إنه :

« بضيقات كثيرة ينبغي أن ندخل ملكوت الله » (أع ١٤ : ٢٢) .

وهو بهذا يرى أنه يدخل في شركة آلام المسيح (في ٣ : ١٠) وينفذ وصيته في حمل الصليب ، إذ قال : « مَنْ لَا يَحْمِلُ صَلِيبَهُ وَيَتَّبِعْنِي فَلَا يَسْتَحِقُّنِي » (مت ١٠ : ٣٨) وكذلك فهو ينفذ وصيته في الدخول من الباب الضيق ، لأنه « ما أضيق الباب وأكرب الطريق الذي يؤدي إلى الحياة وقيلون هم الذين يجدونه » (مت ١٤ : ٧) .

لذلك فالمؤمن الحقيقي لا يحزن أن صادفته مشاكل ، بل على العكس يحزن إن كان طريقه خالياً من الضيقات التي هي علامة من علامات الطريق . فهو إن عاش في راحة دائمة ، يقول في شك : لعلى أخطأت الطريق .

المؤمن الحقيقي يفرح بالضيقات ، كقول الرسول : « لذلك أسر بالضعفات والشتائم وبضرورات ولاضطهادات والضيقات لأجل المسيح » (٢ كو ١٢ : ١٠) ويشعر كلما أصابته ضيقة أنه يسير في طريق الرسل والآباء ، والأنبياء الذين كانت حياتهم هكذا ..

يفرح بطريق أيوب ولعازر المسكين ، لأن تعزيبات كثيرة في انتظاره ، لذلك فإن المؤمن الحقيقي يرفض أن يستوفى أحمره على الأرض ، أو أن يبال خيراته ههنا ، وصعاً آماله كلها في « المدينة التي لها الأساسات ، التي صانعها وبارئها الله » (عب ١١ : ١٠) .

ويعتدل كل ذلك في فرح ورضى .

يحتاج في كل ذلك أن يقرأ عن محبة الرب وحنوه وإشفاقه ، مع أمثلة كثيرة عن معاملاته لأولاده ، كإشفاقه على إيليا والأرملة أثناء المجاعة (١ مل ١٧) وإرساله ملاكاً لدانيال سد أفواه الأسود ، وأنقاذه للفتية في أتون النار .

وليقرأ قصصاً في رعاية الله للآباء السواح والمتوحدين ، وللشهداء والمعترفين ، وقصصاً في قبول الله للتائبين .

وإلى جوار هذا الإيمان ، فليكن هناك رجاء في عمل الله معه في المستقبل ، وهنا نطرق نقطة أخرى وهي :

الرجاء كعلاج للكآبة

ونقصد بالرجاء النظرة المستبشرة من جهة المستقبل ، وعدم الاستسلام لليأس مهما كانت الظروف ضاغطة ومهما كانت الحالة سيئة ..

إن الذى يعيش فى الرجاء ، لا تزعجه الضيقة الحاضرة ، إنما يهجه الحل القريب لهذه الضيقة ، وهكذا يكون الإنسان دائم التفاؤل ، واثقاً تماماً أن كل خطأ لابد سيصحح ، وكل باب مغلق لابد سينفتح .

طبعى أن اليأس يلد كآبة ، والكآبة هى أيضاً تلد يأساً .

وكل منهما يكون بالنسبة إلى الآخر سبباً ونتيجة ، أما المؤمن الحقيقى فهو بعيد عن كليهما .

بالرجاء يرى الحل قائماً أمامه ، وبهذه الرؤية يفرح قلبه ويسر ، وكما قال الرسول :

« فرحين فى الرجاء » (رو ١٢ : ١٢) .

وفى الفرح بالرجاء ، وبالحل الآتى عن طريق الإيمان ، يمكنه أن يصبر ويحتمل .

الصبر كعلاج

الذى يريد حلاً سريعاً لمشاكله ما أسهل أن يقع فى الكآبة كلما وجد الأيام تمر به والحالة كما هى فى ضيقها .

أما الإنسان الواسع الصدر ، فيعطى مدى زعماً للمشكلة لكى تنحل .

ويكون مستعداً للصبر ولو إلى سنوات طويلة ، واثقاً بأن الرب سيأتى ولو فى الهزيع الأخير من الليل .

ولا ينتظر وهو متضايق كئيب ومنحصر فى نفسه ، إنما وهو راضى القلب ، فى ثقة كاملة بعمل الله .

يقول لنفسه : لابد أن الرب سيأتى ولا يهمنى متى ؟ إنما الذى يهمنى هو
ثقتى بمجيئه ..

وهو يرى أن الوقت الذى يختاره الله ، هو أفضل الأوقات ، هو الوقت المناسب
الذى تحدده حكمة الله ، ويرضاه حسن تدبيره الإلهى .. لهذا يقول المزمور :

« انتظر الرب ، تقو وليتشدد قلبك وانتظر الرب » (مز ٢٧ : ١٤) .

وتسأل إلى متى فيجيبك : « انتظرت نفسى الرب من عرس الصبح حتى الليل »
(مز ١٣٠) . تقول : وإذا لم يكن عندى صبر ؟ أقول لك : دع المشاكل تعلمك
الصبر . وأيضاً فإن الإيمان والرجاء يدربانك على الصبر .

وإن لم تصبر ، ستتعب نفسك وتكتئب ..

لصبر أفضل ، وليكن صبراً فى ثقة وفى يقين بعمل الرب ..

ننتقل إلى نقطة أخرى فى معالجة الكآبة وهى :

التجرد أو التجرد

فضيلة التجرد تقضى على الكآبة تماماً .. لأن الذى تخلص من جميع الرغبات
والشهوات ، على أى شىء سوف يكتئب ؟ .. انه لن يجد مطلقاً سبباً يدعو إلى
الاكتئب . ولهذا نسمع فى كل قداس قول الكتاب :

« لا تحبوا العالم ، ولا الأشياء التى فى العالم .. العالم يمضى ، وشهوته
معه » (١ يو ٢ : ١٥ ، ١٧) .

كل أمور العالم زائلة ، بما فى ذلك الكرامة ، والصيت والغنى والسيطة .. فإن ضاع
من إنسان مؤسس شىء من هذا أو ما يشابهه ، فلن يحزن بسببه أو يكتئب .. بل أن
القديس بولس الرسول يقول :

« خسرت كل الأشياء ، وأنا أحسبها نفاية » (فى ٣ : ٨) .

وطبيعى أن الذى يحسب كل شىء نفاية ، لن يكتئب بفقدان شىء ، وكما قال

القديس أوغسطينوس : [جلست على قمة العالم ، حينما أحسست في نفسي أني لا أخاف شيئاً ولا أستهي شيئاً] ..

فإن لم تكن عند الإنسان فضيلة التجرد فلتكن عنده على الأقل فضيلة القناعة .

فيكتفى بما هو فيه ، ولا يطلب ما هو أكثر ، أو ما هو أفضل ، إلا في حدود ما يسمح له الله به .. لا يرتكى فوق ما ينبغي .. بل يحيا « حسبما قسم الله له نصيباً من الإيمان » (روم ١٢ : ٣) .

مثل هذا الإنسان لا يمكن أن يكتب بل يقول في رضى :

مادم الله المحب يرضى لى بهذا الوضع ، فأنا أيضاً راض به ..

وبهذا الشعور ، لن يتخلص فقط من الكآبة ، بل بالأكثر يصل إلى حياة لشكر ..

حياة الشكر وفتاية وعلاج

الإنسان المتدرب على حياة الشكر لن يُصاب إطلاقاً بالكآبة ..

ولهذا يقول لنا الرسول : « شاكرين في كل حين ، على كل شيء » (أف ٥ :

٢٠) ويقول أيضاً : « افرحوا كل حين ... اشكروا في كل شيء » (١ تس ٥ : ١٦ ، ١٨) .

وهكذا تضع لنا الكنيسة صلاة الشكر في مقدمة كل صلاة ، لا لكى

نصليها فقط ، بل لكى نعيش حياة الشكر ..

نشكر الله على كل حال ، ومن أجل كل حال ، وفي كل حال .. حتى في وفاة

أى حبيب نبدأ الصلاة عليه بالشكر .

وان كنا نشكر ، فلماذا نكتب ؟

يقيناً أن هناك مَنْ يصلى هذه الصلاة دون أن يحياها ..

عود نفسك إذن على حياة الشكر وفي كل ما يمر بك من أحداث ، قل أشكرك

يارب . لا بد أن وراء هذا خيراً ، وإن كنت لا أعلم ..

حتى ان كان هناك شر ، متحوّله أنت إلى خير : يا صانع خيرت يا محب البشر ..

الإنسان لدى يحيا في الشكر ، هو بلا شك إنسان مؤمن .. مؤمن بحيرية الله وصلاحه ، ومعته ، وحكمته . فإن فقد الشكر ، وبالتالي فقد حياة التسليم للمشيئة الإلهية ، وهكذا انحدر إلى الكآبة .. يكون إيمانه قد اهتز ..

أما الذي بشكر على كل شيء ، فإنه ليس فقط يرتفع فوق مستوى الكآبة وإنما أكثر من هذا يصل إلى حياة الفرح .

الفرح علاج ورفاية

المؤمن الذي يحيا في حياة الفرح بالرب ، لا تستطيع الكآبة أن تصل إليه . هو فرحان لأنه وجد الرب . ومع الرب أصبح لا يريد شيئاً ، ولا يكتب بسبب شيء ، يكفيه الله .

الذي تعود حياة الفرح ، يهرب بطبيعته من الكآبة وكل أسبابها . وإن صادف شيئاً متعباً ، لا يفكر فيه كثيراً ، ولا يفحص أعماقه المحزنة إنما يبقيه جانباً ، حتى لا يعكر فرحه بالرب .

إنه يرى الكآبة حرباً من الشيطان ، يحاول بها أن ينزع فرحه الإلهي منه ليلقيه في الحزن .

وهو لا يستسلم لحرب الشيطان ، بل يتمسك في إصرار بقول الرب لتلاميذه : « ولا ينزع أحد فرحكم منكم » (يوحنا ١٦ : ٢٢) .

لذلك عيشوا في حياة الفرح ، والبشاشة ، وابتعدوا عن التدين المريض الذي يدعوكم إلى الكآبة .

اجمعوا كتب الكتاب التي تدعو إلى الفرح ، وأحفظوها عن طهر قلب ، ورددوها بين الحين والآخر . واسترجعوها في ذاكرتكم كلما أحاطت بكم لظلمات وكم حاربتكم الكآبة .

وثقوا أنكم بالفرح والبشاشة تقدمون مثلاً طيباً عن الدين السليم وثمره في القلب ..

وهكذا ينحذب الناس إلى الدين ، الذي استطاع أن يجعل حياتكم سعيدة .
أما الدين لدى يلقي صاحبه في كآبة ، فإن الناس يخافونه ويهربون منه ، لئلا يصيبهم منه ما أصاب غيرهم ..
وحينما أقول الفرح ، لا أقصد الفرح العالى ، بل الفرح بالرب ، وهو فرح أعمق وأصدق .

والبشاشة أيضاً ، ليسب هي ما في أهل العالم من انحلال أو استهتار ، وإنما هي نور الفرح الإلهى ، والسلام الداخلى ، والإيمان ، يشع على الوجه فيسطع ملامحه ، ويعلن أنه سعيد بالحياة المقدسة التى يحياها ..

والإنسان الشوش دائماً يتعزى الناس بمنظره في وسط الضيقات . وهو كلما أحاطت به مشكلة ، بتركها خارج قلبه ، ولا يسمح أن تدخل داخل قلبه ..
هو بعيد عن التعقيد ، يأخذ كل المشاكل ببساطة قلب ، وإن أحاطت به مشكلة ، يعمل على حلها بقدر ما يستطيع ، ويقول أنا ألقيتها بجملتها على الله ، ويستمر في فرحه .

نقطة أخرى في علاج الكآبة وهى :

الواقعية

ونقصد بها أن تعيش في الواقع وليس في الخيال ، ولا في مثاليات خيالية ..
لا تتصور وضعاً خيالياً لتعيش فيه أو مثاليات خيالية لتعيش فيها غيرك فإن لم تجد هذا ولا ذك ، تلقى بنفسك في لكآبة ..
إن مات لك حبيب أو إن فانتك فرصة ، أو إن فقدت شيئاً ، أو إن أصابك مرض ، عش في واقعك .

أعمل ما عليك ، واترك الباقي لله ولا نعش في كآبة ، متحياً الوضع المثالي الذي كان ينبغي أن تكون فيه. لنفرض أن إنساناً أصيب في حادث وبترت له ساق أو ذراع ، أيجب في كآبة طول عمره أم أنه يرضى بواقعه ، ويتأقلم حسب الوضع الذي هو فيه .

كذلك لا نفترض مثالية خيالية في جميع الناس ، ولا حتى في خدام الكنيسة ، افترض الواقع ، انهم بشر لئلا إذ صدمت بمثالية أحدهم ، تتحطم وتتعب وتكتسب ..

إن أخطأ منهم أحد ، صل من أجله ، ولا تتعقد بسببه . إن الكتاب قد شرح لنا أخطاء رسل وأنبياء وقديسين ، وبقوا في حكم الله كما هم ، على لرعم من أخطائهم . أخطاء الناس اعتبرها طبيعية ، جزءاً من طبيعة الإنسان المائلة ، ولا تدعها تحطم نفسيتك .

كثير من الناس يتعبون من معاملات الآخرين وأخطائهم ، كما لو كانوا يفترضون في هؤلاء الآخرين عصمة لا تخطيء ، بينما ،العصمة هي لله وحده ..
نتنقل إلى نقطة أخرى في علاج الكآبة وهي :

علاج الكآبة داخل التدين

ومن أمثلة ذلك سوء الفهم لآيات يفهم منها أن خطاياها لا تغفر .

وهذه الآيات تحتاج إلى فهم سليم .د سم يستطع أن يصل إليه ، عليه أن يسأل لعارفين ، وإن لم يفنعه أحدهم ، يسأل غيره ، ولكن لا يدفعه كل ذلك إلى الكآبة ، ومن أمثلة هذه الآيات :

١ - خطية التجديف على الروح القدس :

ربما يصل إنسان إلى كآبة مرضية ، شاعراً أنه هالك ولا رجاء فيه ، لوقوعه في خطية لتجديف على الروح لقدس وهذا نقول له :

إن الذين أنكروا لاهوت الروح القدس لما تابوا قبلتهم الكنيسة .

فليس التجديف هو أن يأتيك فكر ردىء من جهة روح الله ، أو أن تنفّظ بكلمة
إزدراء عليه .. فكل ذلك يمكن مغفرته ، والخطية الوحيدة التى بلا مغفرة ، هى التى بلا
توبة .

**والتجديف على الروح القدس هو رفض مدى الحياة لكل عمل للروح
القدس فى قلبك . وبهذا لا تتوب ، لأن التوبة تأتى بعمل الروح**

ومع عدم التوبة يكون عدم المغفرة . إما إن تبت ولو بعد عشرات السنين ، لا يكون
رفضك السابق تحديفاً لأنه ليس مدى الحياة .

٢ - مثلاً آخر يتعب البعض ، وهو قول الكتاب عن عيسوإنه :

« لم يجد للتوبة مكاناً ، مع انه طلبها بدموع » (عب ١٢ : ١٧) .

وهذا الأمر ليس عن خطية معينة ، وإنما عن بيعه لبكورية ، وكان البكر سيأتى
من نسله المسيح ، فأصبح المسيح سيأتى من نسل يعقوب الذى أخذ لبكورية ، ومن
المحال أن يأتى من نسل يعقوب وعيسو معاً .

هذا هو الأمر الذى تاب عيسو عنه ولكن بعد فوات الفرصة .

أما كل توبة أخرى ، فلها مغفرة والسيد المسيح يقول : « من يقبل إلى لا أخرجه
خارجاً » (يو ٦ : ٣٧) . فمتى أقبلت إليه تائباً لا يمكن أن يطرحك خارجاً ، حسب
وعده الإلهى .

٣ - ومن الأخطاء التى يقع فيها البعض وتوصل إلى الكآبة ..

التركيز على ثقل الخطية وليس على محبة الله ..

وقد رد الله على ذلك بقوله : « إن كانت خطاياكم كالقرمز ، تبيض كالثلج »
(إش ١ : ١٨) . وقد قل أحد الأناء إن كل خطايا البشر بالنسبة إلى حنان الله
ورحمته ، مثل قطعة من الطين ألقيتها فى المحيط ..

لذلك على الوعاظ والمرشدين إن وجدوا إنساناً على حافة اليأس ، ألا يركزوا على
بشاعة الخطية ، بل على حنان الله واشفاقه ويصربون أمثلة من مغفرته لمحاطئين ..

٤ - مما يجلب الكتابة أيضاً :

الحديث عن الكمال الصعب الوصول إليه ..

إلى جور الحديث عن الكمال ، ينبغى الكلام عن أن الله يقبل كل عمل صغير مهما كان نافعاً ، كما تمدحه كئس الماء البارد ، ودهاب ملكة لتيمن إلى سليمان ، وفلسى الأرملة .

كما أن الكمال يصل إليه الإنسان بالتدرج .. والله يقبل كل خطوة ..

٥ - كذلك مما يدفع البعض إلى الكتابة محاولة تقليد دموع القديسين .

ومع امتداح دموع التوبة والحب .. فإن القديسين كانت لهم بشاشة ، واضحة في حياة القديس أنطونيوس ، والقديس سراييون الكبير والقديس مقاريوس الاسكندري .



نحن ننصح الجميع بعدم التطرف في حياتهم الروحية ، ونقول لهم :

هذا العالم الحاضر لا يخلو من لتاعب فلنعش في واقعية ، وندرب أنفسنا على الفرغ مهما كانت ضيقاته .

ولا نبالغ في حجم المشاكل ولا في صعوبة حلها ، فلكل مشكلة حل .

وإن وقع أحد في الكتابة ، عليه أن يخرج منها ، مهما كن سببها . وترك الكتابة في نفسه يتعبه ويمرضه ويعطل حياته الروحية ، ويعوق صوته بالمجتمع المحيط به .

وبرك نفسك في الكتابة يتعبه ويمرضه فلا داع لبقاء فيها .



• محبة •

المديح والكرامة

الذين لا يحبون المديح
محبو المديح (٦ أنواع)
شروط تنتج عن محبة المديح
علاج محبة المديح والكرامة
بطلان الكرامة لعالية
المديح ليس دائماً
التخلص من إعجابك بنفسك
تذكر خطاياك
تذكر درجات أعلى
تذكر عمل النعمة معك
احتمال مذمة غيرك
إخفاء الفضائل
الهرب من محبة الرياسة
مثال القديس بنونيوس

تحدثنا في مقال سابق عن محبة المظاهر الخارجية . ومحبة المظاهر ناتجة عن محبة
المجد الباطل ، وى مقدمتها محبة المديح والكرامة . وهنا نوجه النظر إلى مبدأ هام وهو :
المديح شىء . ومحبة المديح شىء آخر وقد يمدح الإنسان ولا يخطئ . ولكنه
إذا أحب المديح يكون قد أخطأ .

لا شك أن المتفوقين والبارزين وأصحاب الموهب قد مدحو فى حياتهم والرسول
والأنبياء والآباء قد سعى إليهم المديح أيضاً دون أن يخطئوا حينما سمعوه والقديس
بولس الرسول قال عن خدمته وخدمة رفقاءه : «عبد وهوا ، نصيت حس وصيت
ردىء» (٢ كو ٦ : ٨) .

إذن نالوا مجداً وصيتاً حسناً ، ولم يخطئوا فى كل ذلك .

والسيد المسيح نفسه كثيراً ما كانوا يمدحونه ، ويبهتوا من كلامه وتعليمه ويقول
بعضهم لبعض ، ما رأينا قط مثل هذا ولكنه ما كان يهتم بهذا ، من كان يقول :
«مجداً من سس ست أقل» (يو ٥ : ٤١) .

التي تدعوت الخبيث

١ - نوع يسمعه : وكأنه لم يسمع .. وكما قال القديس مقاريوس الكبير :
[لا يباى نكرمة ولا بهول] .. مات عن كليهما ..

٢ - نوع آخر يهرب من المديح الذى يأتى إليه ، سوء كان مديحاً من الناس أو من
دخل نفسه ، أو من لشياطين .

٣ - والنوع الثالث ، من مبالغته فى كراهية المديح ينسب إلى نفسه عيوباً
ليست فيه

كعصى لقديسين الرهبان الذين كانوا يتظاهرون بالجهل أو بالخس أو بأهوال
لعدة ، ومثل تلك القديسة الراهبة التى قال عنها القديس الأنبا دنيال : [تعالوا
لأركم عظم فضائل هذه القديسة اتى تدعوتها « هبيبة » !] .

وهذا النوع كان يفرح بكلمة المذمة حينما يسمعها .

ويعمل هذه المذمات ، كان يغطي فضائله فلا تظهر ، مكتسباً فضيلة أعظم هي الاتضاع .

محبو المديح

أما محبو المديح فهم على درجات متفاوتة في الخطأ ، نذكر من بينها :

النوع الأول

هو الذي يأتيه المديح ، دون أن يسعى إليه . ولكنه يفرح بهذا المديح ويستهج .

وهذا النوع على درجات :

أ - إنسان يسر بالمديح ، ويسمعه صامتاً ومسروراً في دخله ، دون أن يشعر به أحد .

ب - وإنسان آخر يسمع المديح ويتسبب في الاستزادة منه . فيقول بعض العبارات التي تجعل من مدحه يزيد في مدحه . كأن يجره من موضوع المديح ، إلى موضوع آخر يستحق المديح أيضاً .. أو يذكره بتفاصيل قد نسيها تكون موضعاً لمديح جديد .

ج - وهناك إنسان يحب المديح ، ويسمعه وهو مسرور . ولكنه يتظاهر برفضه لهذا المديح ، متمنعاً بأسلوب يجعل مادحه يزيد في مدحه . وقد يعيب هذا الإنسان في نفسه ، لكي يدافع المادح عنه بعمق أكثر ! وهنا يخلط محبة المديح بالرياء أيضاً .

النوع الثاني

وهو أصعب من سابقه قليلاً ثمثله حال إنسان لم يأت به المديح . ولكنه يشتهي ويحب أن يسمعه . وفي اشتهاؤه يسلك أحد طريقين :

أ - يشتهي المديح ، و يظل صامتاً حتى يصله ، متحياً لأسباباً لذلك .. كأن يبدأ الحديث في موضوع معين له فيه موقف يستحق المديح ، و يتدرج في الكلام حتى يصل إلى هذه النقطة و يترك غيره يركز عليها .

ب - حالة أخرى . وهي إنسان يشتهي المديح ، و يعمل أعمالاً صالحة أمام الناس لكي يظروهم وهذا ما تكلم الرب عنه في (مت ٦) .

النوع الثالث

وهو أصعب من النوعين السابقين :

تمثله حالة إنسان يحب المديح و يشتهيها ، دون أن يصل إلى ذلك . فيتحايل بأسباب توصل سامعه إلى مدحه ومع ذلك لا ينال ما يشتهي .

فيكره الشخص الذي لا يمدحه ، ويعتبره خصماً وعدواً ، وينشأ بينهما نوع من القطيعة !

فعلى الرغم من أن هذا الإنسان لم ينضبه إلا أنه في نفس الوقت لم يجامله ببعض الكلام الطيب ، أو لم يقابله بمقابلة يتوقعها ، أو بدرجة معينة من الاحترام !

هذا الذي يكره من لا يمدحه ماذا يفعل إذن بمن ينتقده ؟!

إذا كان الساكت فقط ، دون أن يمدحه ، يقابل منه بهذه الكراهية ، فكم يكون سعوره إذن تجاه ناقديه ؟! لا شك أن هذا النوع لا يحيط نفسه إلا باصدقائه وعبييه ومريديه ، بالصف الذي يريجه ...

النوع الرابع

وهو نوع تجتمع فيه كل الأنواع السابقة ويزيد عليها أيضاً ، فهو يشتهي المديح ، و يسر عدم سماعه و يكره من لا يمدحه . ولا يكتفى بكل هذا ..

إنما يمدح نفسه ، إن لم يجد أحداً يمدحه . و يظل يحكى أمام الناس أعماله الفاضلة .

انه يتحدث كثيراً عن نفسه ، ويبرز ذاته في كل مناسبة . ويدخل في كلامه عنصر الافتخار، حتى لو بدأ أنه يسرد مجرد وقائع .

الترغى الخامس

وهو أصعب من سابقه بكثير ، فالنوع السابق قد افتخر بالأعمال التي قام بها فعلاً . كشفها أمام الناس لكي يروها و يقدروها . ولكن النوع الأصعب هو هذا :

إنسان يمدح نفسه بما ليس فيه فيذكر عن نفسه فضائل ليست له ، أو يبالغ في مدح نفسه ، أو ينسب إلى ذاته فضائل أو أعمال غيره .

وعلى عكس هذا المثال الذى ذكرناه تحضرني قصة راهب قديس كان ينكر ذاته جداً . فحينما كان يعمل عملاً حسناً من أجل الدير لا شك أن الكثيرين سيمدحونه عليه ، كان يشرك أحد الرهبان معه ، ولو في جزء طفيف من العمل ، أو في نهاية العمل تقريباً . فإذا ما سئل عن العمل بعد نهايته ، ينسب الفضل لهذا الراهب الذى ساعده ، ويقول : [أبونا فلان ، البركة فيه ، عمل وعمل ..] .

مثال آخر ، نذكره في عدم التركيز على الذات في المديح ، وهو مثال اللاعبين الذين يلعبون بروح الفريق Team work .

فلو أن كل لاعب أخذ الكرة مثلاً وظل يجرى بها وحده ، لكي يصيب الهدف بنفسه ، وينال فخر ذلك لانهزم الفريق لا محالة . ولكننا نرى أن اللاعب يمرر الكرة إلى غيره ، وهذا يمررها أيضاً إلى غيره لكي يصيب الهدف .. المهم أن الفريق هو الذى ينتصر ، وليس المهم بواسطة من ! هنا إنكار لذات الذى هى عكس محبة المديح .

أما الذى يركز على نفسه ، ويتجاهل دور غيره ، فإن يتجاهل عمل النعمة معه ، ومعونة الله له أيضاً .

ففى كل عمل حسن يعمل به ، ينسب كل شيء إلى نفسه ، ولا يذكر اسم الله إطلاقاً ، بعكس القديس يوحنا المعمدان الذى كان يخفى ذاته ليظهر الرب ، وبالعكس قول المزمور :

« ليس لنا يارب ، ليس لنا ، لكن لاسمك اعط مجداً » (مز ١١٥ : ١) .

نصيا أن كل عمل فاضل قد عمدته ، لم عمله وحدنا بدون معونة إلهية ! فهوذا
لكتب يقول : « إن لم ين الرب البيت فظلاً يتعب البناءون » (مر ١٢٧ : ١) .
إن نح أي عمل ، لا يتوقف على عامله فقط ، فقد تكون هناك ظروف خارجية
كثيرة ساعدت على ذلك ، وبد الله التي أعنت أو التي مهدت هذه الظروف ..

التنوع السادس

وهو أسوأ لأنواع كلها .

ولإضافة إلى أنه يجمع كل ما سبق من أنواع ، إلا أنه يزيد في أنه :

قد تزيد محبة المديح عنده ، إلى أنه يجب أن يكون المديح له وحده فقط ..!

ولذلك فإنه يتضايق جداً إذا ما مدح أحد غيره . يتضايق من المادح ومن المدوح .
ويحسد هذا للمدوح ، ويعير منه ، وقد يوجه إليه عيوباً ، ويحقد عليه .

بعد أن تحدثنا في يحذر شديد عن هذه الأنواع الستة من محبي المديح ننتقل إلى
الحديث عن :

شروط نتائج عن

محبة المديح والكرامة

إنها كثيرة جداً . وربما نتعرض في هذا المقال إلى أربعة عشر نوعاً . وهي :

١ - الرياء ..

يحب المديح يصير إنساناً مرئياً ، يكون غرض الخير عنده هو أن يراه الناس ، دون
أن يكون للخير قصد في ذاته ، فهو لا يحب الخير لذاته ، وإنما حباً للظهور ..!

٢ - الغضب وعدم الاحتمال ..

محب المديح دائماً يخفى عيوبه . وهكذا بالضرورة لا يحتمل أن يسب إليه عيب .. فهو يكره الانتقاد . وإذا انتقده أحد ، لا يطبق ذلك مطبقاً . وقد لا يفهم الأمر عند حدود عدم الاحتمال ، بل ربما يتطور إلى الغضب والهياج و لفرقة والثورة ..

بل قد تتعبه النصيحة ، ويتعبه التوجيه ، إن كان يظهر نقصاً فيه !

إنه يحب أن تكون نفسه حمية في عينيه باستمرار . فمن يكشف له عيوباً في نفسه ، يتعرض لغضبه ، صوناً لجمان هذه النفس .

وهنا نشير إلى أن أنواعاً كثيرة من الغضب ، يكون علاجها بعلاج محبة المديح والكرامة ، التي فيها يعتبر الانسان كل نقد وتوجيه كأنه إهانة وقد يتطور الأمر إلى :

الكراهية :

فلا يكره فقط من ينتقده ، وإنما قد يكره أيضاً من لا يمتدحه ، وقد يكره من يمدح شخصاً آخر غيره ، وبخاصة لو كان هذا المديح خاصاً بعمل اشترك هو فيه ، ويحب أن يستأثر بالفخر كله لنفسه !

٤ - الحسد :

الذي يحب المديح والكرامة ، يحسد كل من يناله مديح وكرامة ، ويود لو كان يأخذ كل ذلك بدلاً منه . إذ هو لا يحب أن يكون أحد أفضل منه !

٥ - إدانة الغير والتشهير به :

وإذ هو يحب أن يكون متفوقاً على الكل فلكى يكون مشاركوه أقل منه ، قد يعيب شخصياتهم وأعمالهم . وبهذا نراه دائماً ينتقص من قدر غيره لكي يكون هو الأفضل بالمقارنة .

٦ - وبذلك يخسر محبة الناس :

إن الناس يكرهون الافتخار والتهاوى ففيما يسلك محب المديح بهذا الأسلوب يخسر تقدير الناس . وفيما يشهر بغيره ، ويفضل ذاته على غيره ، يخسر محبة الناس أيضاً .

٧ - ومحب المديح يحب المتكآت الأولى :

يحب العظمة ، يحب الظهور ، يحب أن يكون الأول ، وأن يكون الظاهر موضع اهتمام الناس ، وموضوع حديثهم وكل هذا يجعله يدخل في مناقشات ومشاحنات مع غيره . وكل من يراه ظاهراً ، يحاول أن ينزله ، ويقول عنه إنه ردىء !

٨ - وقد يقع في الكذب أيضاً :

لا مانع عنده من الكذب ، إن كان هذا يوصله إلى المديح . فهو قد يكذب فيما ينسبه إلى نفسه من فضائل ، وفي إعطاء الآخرين صورة مثلى عن ذاته ليست هى له . وهو قد يكذب فيما ينسبه إلى غيره من عيوب .. ويكذب بأن ينسب إلى نفسه مواقف ، الفضل فيها للغير .

٩ - وقد يقوم بمؤامرات ودسائس :

وذلك ضد من يراهم منافسين له في الكرامة ، حتى ينزعهم من طريقه ، ويبقى الفخر كله له وحده .

١٠ - وربما يمتلىء بالشر :

فيشتهى موت غيره لكي يأخذ مكانه ! وقد يشتهى خراب الآخرين وضياعهم لكي يأخذ هو مركزهم . وقد يشتهى بالنسبة إلى زميل له ، أن يغضب عليه رؤساؤه ، أو أن توجه إليه تهمة ، لكي يظهر هو ، ويخلو الجوله .

وقد لا يصل إلى المستوى الذى يلقى فيه تهماً ضد غيره ، ولكنه يسر في داخله إذا وجهت هذه التهم من طريق آخر..!

١١ - ومحب المديح كثيراً ما يصبح مشكلة للمجتمع الذي يعيش فيه :

فهو دائماً عبء على هذا المجتمع وتصرفاته توقع الآخرين في الإذانة أو في الاشمئزاز . وسعيه لأن يصبح كل شيء في يديه ، وكل مديح موجه إليه ، يجعله لا يعطى فرصة لغيره ، فيتعب كل من يشترك معه في عمل .

وعدم قبوله الصبح والتوجيه يجعله عقدة صعبة الحل أمام من يتعاملون معه .

وهو قد يغلى أحياناً من الداخل ، ولا يستطيع أن يقدم سبباً لغلبيته .

فهو مريض ، لا يمكن أن يفصح عن حقيقة مرضه . وهو أيضاً مريض يرفض كل علاج . ولا يشعر في داخله أنه مريض .

وهو سريع الحساسية والتذمر .

لا يحتمل أحداً . وقليلون هم الذين يستطيعون احتماله . ربما لو دخل زائر وسهم على غيره بحرارة أكثر منه يتضايق ..!

١٢ - ومحب المديح قد يتحول إلى إنسان متلون غير ثابت :

ليس له خط واضح يسير فيه ، إنما هو يسير مع كل خط يوصله إلى المديح . انه يتلون مع الناس كيفما كانت صورهم .

فهو مع الشخص الوقور ، وقور ومتزن . وهو مع محب الفكاهة ، إنسان خفيف الظل إلى أبعد حد . هو مع محب الصمت ، يصمت ومع المتكلمين يتكلم ، ليظهر أنه واسع للمعلومات .

إذا وجد الدفاع عن شخص يكسبه مديحاً ، يدافع عنه .

وإن وجد الكرامة في مذمة هذا الشخص يذمه ويبالغ في ذلك !

يدافع عن الحق ، إن كان هذا يضعه في موقف البطولة ، أما إذا كان الدفاع

يسب به صرراً ، أو يعرضه إلى إداة تنقص من قدره ، فانه يقول لنفسه : « يصمت
حكيم في ذلك لرمز لان الأيام شريرة » (عا ٥ : ١٣) .

إنه يريد المدح بأية طرق ، حتى لو كانت متناقضة !

واحد محب للنسك ، لا يأكل أمامه وآخر يحب المتعة ، يقدم له أصنافاً كثيرة
على المائدة .

إنه نلسر كل حالة لبوسها ، ويتحد شكلاً يتفق وحالة الشخص الذي يتعامل
معه ، لكي ينال رضاه وثقته ومدحه ، ويكون في وضع كريم أمامه ! وماذا أيضاً ؟

١٣ - ومحب المديح قد يقع في الغطرسة والكبرياء ..

مع كل ما تسببه لكبرياء من نتائج سيئة .. وفي نفس الوقت إن وجد أن التواضع
يهبه هذه العظمة ، ويكون به مكرماً أمام الناس ، لا مانع من أن يبدو متواضعاً ، لكي
يمدح منهم !

١٤ - ومحب المديح يخسر حياته الروحية خساراً كاملاً ، ويخسر السماء والأرض :

يخسرها بكل هذه لأخطاء السابقة التي يقع فيها . ويخسرها لأن الفصائل التي
يعملها تفقد روحانيتها لانحراف الهدف منها إلى محبة المديح . وهكذا لا تصبح له
فضيلة على الاطلاق .

إنه مهما عمل ومهما تعب ، يقف أمام الله صغر البدن ، ولا جزاء له عند
الله ، لأنه أخذ أجرته على الأرض .

باع كل أعماله بالكبرياء والمجد الباطل وبالمديح والكرامة . ويقول له أبونا
إبراهيم : « إنك استوفيت خيراتك في حياتك » (لو ١٦ : ٢٥) . إنك لم تفعل فضيلة
وحدة من أجل الله .

فيفقد أبديته كما يفقد الأرض أيضاً وقد يفقد الكرامة أيضاً .

فهو يفقد الابدية . بسبب كل الخطايا التي يقع فيها . وهو أيضاً يفقد محبة الناس واحترامهم . ويعيش على الأرض شقيماً ، يسعى بكل الطرق إلى المديح ، ويبافس ويحسد ، ويفقد سلامه الداخلي .

وهو قد يفقد الكرامة أيضاً ، حسبما قال مار إسحق عبارته الحميمة :

[مَنْ سعى وراء الكرامة ، هربت منه وقن هرب منها بمعرفة ، سعت وراءه] .

علاج

محبة المديح والكرامة

سوف نضع أمامك بمشيئته بعض نصائح وتدريبات ، تختار منها ما ياسبك ، لأن أسباب محبة المديح ومظاهرها تختلف من شخص إلى آخر فربما ما يناسب غيرك من النصائح لا ياسبك أنت .

وأول نصيحة نقولها لك هي :

١ - بطيأت الكرامة والعالمية

لا بد أن تعلم جيداً أن مديح الناس لا يوصلك إلى ملكوت الله .. بل قد يعطلك عنه .

أنت لا تدخل الملكوت برأى الناس فيك ، بل برضى الله عنك .

وما أكثر زيف مديح الناس ..

البعض قد يمدحك بسبب المجاملة والبعض بسبب التشجيع ، والبعض بسبب أدبه الخاص . والبعض قد يمدحك لغرض معين في نفسه ، أو بسبب التملق ، أو يمدحك لمجرد إرضائك إذ يعرف عنك أنك تحب هذا الإطراء ..!

فلا تعتبر بهذا الاطراء ، ولا تصدق كل ما يقار فيك من مديح . ولا تنتد به سواء
كن حقاً أو باطلاً .

ولا تجع هذا المديح يسبب لك لونا من المجد الساطل ، فهذا خطر على أبديتك .
وف مع السيد المسيح له المجد :

« مجداً من الناس لست أقبل » (يو ٥ : ٤١) ..

وحتى إن كنت قد عملت فعلاً أعمالاً حسنة ، قل لنفسك : ماذا يفيدني أن آخذ
عن كل تعي أحرأ عى هذه الأرض الفانية . مديحاً ، أو كرامة ، أو مناصب ورئاسات
وفى الابدية أسمع تلك العبارات المحيفة :

« إنك استوفيت خيراتك فى حياتك » (لو ١٦ : ٥) ولذلك لم يعد لى
نصيب فوق فى السماء ! حقاً ما أخطر هذا الأمر : أن نبيع الآخرة ، لكى نشترى هذه
لدنيا !! وعرف أيضاً أن :

٢ - المستحق ليس دائماً

فمن يمدحك الآن ، قد لا يمدحك عدأ وقد يذمك بعد غد .. ! ليس الناس ثابتين فى
مديحهم ، كما قد لا يكونون صادقين فيه ..

وحتى إن كانوا صادقين ، انهم يمدحون مواقف معينة . وقد تتغير المواقف أو
لا تثبت ..

وهناك أشخاص قد يمدحون فى وجهك ، ويتكلمون عليك من وراء ظهرك وذمهم
لك قد لا يصل إلى سمعك ، بينما يسمعه آخرون .

كذلك أيضاً الذين يكرمونك لوضع معين أنت فيه ، أو لوظيفة تشغلها أو مركز
كبير ..

ربما يكرمون المركز ، وليس أنت . فان زال هذا المركز ، كأن تتركه أنت أو هو
يتركك ، حينئذ لا يكرموك كما كانوا يكرمونك من قبل .. !

وربما أشخاص يمدحونك كثيراً ، ويكرمونك بدرجة كبيرة . ومع ذلك فابهم لا يشتون على هذه الحال :

إنما نتيجة لدسائس الآخرين يتغيرون .

فقد يحسدك البعض على ما أنت فيه ، أو قد يعاديك البعض لسبب ما فيشيع عنك هؤلاء وأولئك أموراً تغير فكرة لناس عنك ! وما أكثر ما يشيعه لبعض إدعاء وكذباً . وهكذا تجد إكرام الناس لك قد قل . وتغير أسلوب معاملتهم لك !

وربما كما نلت من قبل مديحاً لا تستحقه ، أصبحت تعاني من الناس ظلماً لا تستحقه !! ..

إذن اهتم قبل كل شيء برضى الله عليك ، وبأجرك السماوى . ولا تضع كل اهتمامك فى ما يقدمه لك الناس من كرامة ، قد تكون زائفة أو زائلة !

٣ - التحلى من إعجابك بنفسك

من أخطر أنواع المدح التى تحارب الإنسان : مديح نفسه لنفسه . هوذا الكتاب يقول :

« لا تكن حكيماً فى عيى نفسك » (أم ٣ : ٧) ويقول أكثر من هذا : « الرجل الفى حكيم فى عيى نفسه » (أم ٢٨ : ١١) .

وكما أنه من الخطأ أن يكون الإنسان حكيماً فى عيى نفسه ، كذلك خطأ أكبر أن « يكون باراً فى عيى نفسه » (أى ٣٢ : ١) .

وكل هذه الكبرياء الداخية لها اضرارها وله خطايا كثيرة تتولد منها فإلى حوار الخيلاء والمحد الباطل هناك أصرار أخرى :

إن كنت حكيماً فى عيى نفسك ، ربما تحتقر حكمة الآخرين ، وتكلمهم من فوق ، بروح التعالى !

وبهذه الروح ، لا تقبل نقداً من أحدٍ ولا نصحاً ، وتجد نفسك وقد اصطدمت بكل من يخالفك فى الرأى ، وبدأت تهاجمه . وهكذا تفقد الموضوعية فى الفكر، وتحول

احلاف فيه . بن امور شخصه . ونرى ان من تعرض ففكره قد عارض شخصك !
وان كتب حكيماً في عيني نفسك . سوف لا تطلب الحكمة التي من فوق
ولا التي عند الآخرين !

ربما حصل لي مرحلة من لا كمء بالذات وهكدا تفقد النمو . حفاً ما أجمل قول
سيد يسوع المسيح . وهو يحدث الآب فثلاً : « أحمك أيتها الآب . لأنك أحصيت هذه
عن حكماء وعلماء . وأعنتها للأطفال » (مت ١١ : ٢٥) .

إذن فف أمام الله كجاهل . حتى تأخذ من حكمته . ولا تحتقر عقل أحد ،
لئلا يسرع الله منك الحكمة

حول . سمرر أن نسفد من كل أحد . فالكتب قد علمنا أن تأخذ درساً حتى
من لسمه (ام ١ : ٦) ومن ربو الحص (مت ٦ : ٣٨) .
ومهم عيوب في حكمة ولعرفة . تذكر قول الكتاب ..

« وعلى فهمك لا نعتمد » (أم ٣ : ٥) .

أما النار في عيني نفسه . فانه لم يعرف نفسه بعد . ولم يعرف أيضاً ما
هي مقاييس البر !

ومن هه شخص . لكي يدع نفسه . ويتحص من هه البر الذي واعجابه
نفسه . يصحبه ، لا تأتي :

٤ - تذكر خطاياك

كم أنك مديح من اسس من الخرج أو مديح من داتك من الداخل . تذكر
حصرتك . وتذكر نصاً نقائصك وسفطتك وعبوبك . وقل لنفسك في صراحة تامة :

هؤلاء الناس يمدحونني لانهم لا يعرفونني . ولو عرفوا بعض نقائصي .
لتعبرت معاملتهم لي

وقل أيضاً : أشكرك يارب لأنك سترتنني . وهل سبب سترك . أتمادي أنا وقيل
مديح من لباس ؟! أو نسي خطايي . وأبدأ في مديح دتي كأنني لست أعرف ذاتي
وعيوبه ! .

وتدكار خطاياك ، إن لم يغط على المديح ، فإنه لاند سيقبل تأثيره عليك .

انه يقيم نوعاً من التوازن داخل نفسك ولا يتركها فريسة لمحبة المدح . إنما يوقظها لتدرك حقيقتها ، ويوقفها عند حد معين من الإعجاب بالذات لا تتعدها .

وإن لم تذكر خطاياك الماضية ، فعلى الأقل خف من الخطايا المقبلة .
فالكتاب يقول : « قبل الكسر الكبرياء ، وقبل السقوط تشامخ الروح » (أم ١٦ : ١٨) .

لذلك إن قلت المديح ، أو فرحت به ، قل لنفسك : أنا الآن عرضة للسقوط ، بل بهذا المديح أنا فعلاً قد سقطت . فالأجدر لى أن أعالج نفسي بالاتضاع : إن حوربت بالبر ، أتذكر خطاى . وإن حوربت بالحكمة والمعرفة ، فلا أنسى ما يفضنى من معارف ، أو ما وقعت فيه أحياناً من أخطاء فكرية .

وهنا أوجه إلى علاج آخر هو :

٥ - تذكر درجات أعلى

كلما حوربت بالفضيلة أو المعرفة تذكر أنك لا شيء بالنسبة إلى ما هو مطلوب منك ، وبالنسبة إلى الدرجات العليا التى وصل إليها آخرون .

نشكر الله أنه فى كل فصيلة من الفضائل ، قد ترك لنا لقديسون أمثلة عالية جداً ومستويات تكاد تكون فوق إدراكنا .. إن قرنا أنفسنا بهم ، ربما تصغر نفوسنا فى أعيننا .

وهكذا فى المعرفة أيضاً وصل آباؤنا ونعص معاصرينا إلى درجات أعلى منا عراجل ..

لذلك قارن نفسك بمن هو أعلى منك حتى تتضع وخذار أن تقارن نفسك بمن هو أقل منك كى لا ترتفع .

وهما قد تفق أمامك مشكلة أخرى تتحاربك وهى قولك حقاً أنا ضعيف وقليل المستوى بالنسبة إلى مستويات القديسين وفصص التاريخ . ولكننى أشعر أننى أعلى

كثير من مستوى وسط مدى أعيش فيه ، فكيف أقاوم إذن الشعور بالذات داخل نفسي ؟

حتى هؤلاء الضعفاء الذين تنتقدهم ربما فيهم فضائل وصفات تنقصك . وهذا هو الدرس الذى ألقاه السيد المسيح على الفريسيين ..

هذا مرسى الذى فخر على لعنار قائلاً : أشكرك رب ابنى لست مثل سائر مدس ظالمين الخاطئين زناة ولا مثل هذا العشار (لو ١٨ : ١١) أراه السيد المسيح أنه على لرعه من صومه وعشوره ، فإن لعشار كان أفضل منه فى اتضاعه وفى اسحاق قلبه . كذلك أظهر الرب لذلك مرسى ابنى ستضعفه ، أن المرأة الخاطئة تى ست قدمبه بدموعها ، كدت أفضل منه ، وتفوقه حباً وكرماً واتضاعاً (لو ٧ : ٤٤-٤٧) .

لذلك إذا قاربت نفسك بإسان ووجدت أنك تفوقه فى أشياء ، افحص ربما يكون هو أفضل منك فى أمور أخرى ..

لا تفرح يا أكثر منه عسماً ، بل قل إنه أكثر منى بساطة ونقاوة قلب . لا تقل أنا أفضل منه فى أصومى وصومتى بل قل هو أفضل منى فى احتماله وتسامحه .

وثق انك لو تخليت عن كبرياتك ، ستجد فى غالبية الناس فضائل تنقصك .

وهكذا وجد مدس مريم لسربانى فى المرأة الخاطئة المترحة فضيلة تنقصه ! ووجد مدس لأننا أنصوبيوس فى المرأة التى تعرب أمامه لتستحم .. وجد فيها صوت الله إليه ! وهكذا أيضاً وجد القديس مقاريوس الكبير عند رعى البقر تعليماً يسمعه فى حياته . ووجد القديس موسى الأسود عند لصى زكريا عطية من الروح القدس يحتاج بها .

إن الله كثيراً ما كان يختار صغاراً لكى يوبخ بهم الكبار ..

بعد حذر رئيس لنونية الأعمى ، لكى يوبخ به نونان نى الله العظيم (يون ٦ : ١) واختار إيمان المرأة الكنعانية ، ليوبخ به إيمان حبيها كنه واختار لعازر المسكين ليوبخ به الرجل الغنى العظيم . واختار جهال العالم ليخبر بهم الحكماء من اختار المردى وغير الموحود ، ليطل من يظن أنه موجود (١ كو ١ : ٢٧ ، ٢٨) .

لذلك لا تظن أنك كبير ، لئلا تقول لنفسك مع ذلك الجبار : أيها الرج
العالي ، كيف سقطت ..

وان ظننت أنك كبير وقوى ، سذكر أن الشيطان في غروره يهوى حذاً إسقاط
الكبار والأقوياء ، لذلك هو يحاربهم بكل شدة وأشد عنف .. ولهذا قال الكتب عن
الخطية انها :

« طرحت كثيرين جرحى ، وكل قتلاها أقوياء » (أم ٧ : ٢٦) .

أما إن كنت ترى نفسك باراً على الرغم من كل ذلك ولا خوف عليك من سقوط
فاسمح لي ها أن أقدم لك نصيحة أخرى وهى :

٦ - تذكر عمل النعمة عليك

أنت قائم لم تسقط ، لأنك قوى ، وإنما لأن النعمة هى التى تسندك .

لذلك لا تفتخر باطلاً بقوتك لانه لو تحنت النعمة عنك ، لشابهت باقى الساقطين .
ولا فرق ! .. وكما يقول المزمور : « إن لم يحفظ الرب المدينة فباطلاً سهر الحارس » (مر
١٢٧) .

فإن وجدت نفسك قد نجوت من هجمات الشياطين ، تعى بعمونة الرب لك ،
وقل :

« لولا أن الرب كان معنا .. لانتلعونا ونحن أحياء ، عند سخط غضبهم
علينا » (مز ١٢٤) ..

أنت مجرد أداة في يد الله ، عمل بها الرب حيراً . فلماذا تركز على الاداة وليس
على اليد التى عملت بها .

لماذا تنسى عمل النعمة فيك ، وتنسب عمل الله إلى نفسك ؟!

قل لنفسك باستمرار : أنا ، من أنا ؟! أنا لا شيء .. حفنة من تراب ورماد !
كتمة من الصعف واخطأ ب تحنت النعمة عى ، لا أصبح شيئاً على الإطلاق . وهوذا
السيد المسيح قد قال لنا : « بدونى لا تقدرون أن تعملوا شيئاً » (يو ١٥ : ٥) ..

لذلك فن : أنا أحتسب أنه سبب الكرياء ، تنحني على النعمة . وحينئذ أسقط ، وانكسف أمام الناس ، على حقيقتي الضعيفة ..

لأنه إن كنت في كل مرة يعمل الله فيك ، تنسب الفخر إلى نفسك ، وتنسى عمل الله ! وقبل مسح المسح لك ، دون أن توجه هذا المجد إلى الله . لا مانع إذن من أن سرحت الله إلى نفسك لتعمل وحدها ، حتى تريد قوتها التي تفتخر بها ، والتي تفنى مديح من المسح !! وإن حدث هذا فلا بد أنك ستسقط ، لأنك مدونه لا تستطيع سيناً . (يوحنا ١٥ : ٥)

لذلك إن أردت الاحتفاظ بعمل النعمة فيك ، لا تمدح نفسك ، ولا تقبل مديحاً من آخرين .

وست أقصد بعدم قول المديح أنك ترفض سماعه . فقد لا تستطيع هذا وربما إن رفضت ، يزداد المسح مديحاً لك ، وهكذا تأتي نتيجة عكسية . إنما أقصد أنك لا تقبل مديح في دحل نفسك ، ولا ترضى به ، ولا تصدقه ، ولا تلتذ به ..
وهذا نصيحة أخرى وهي :

٧ - إحصاء مذمة غيرك

بعض الذين يحولون أن يهروا من المديح . قد يدمون أنفسهم أمام الناس وربما يبالغون بذلك مديحاً أكثر . عن قصد أو بغير قصد . لذلك قال القديس سريايوس الكبير لرهب لشاب الذي لم يحتمل نصيحة منه ، واحمر وجهه ..

[لا تلم نفسك ملامة باطلة . فليس المتواضع هو أن تدم نفسك ، وإنما أن تحتمل وتقبل المذمة التي تأتيك من آخرين] .

لأنه ما أسهل أن يقول إنسان عن نفسه : [أنا خاطيء وضعيف] . ولكنه لا يحتمل أن يقول له غيره : [أنت خاطيء وضعيف] ..

أتراه يدم نفسه ، وهو غير مقتنع بما يقوله ؟! أو أنه يفعل ذلك لتؤخذ عنه فكرة أنه متواضع ، ويكون هذا الموقف لوناً من الرياء !!

أم أنه يقول عن نفسه إنه حاطىء لأن مذمته لنفسه لا تجربحه ، بينما مذمة الآخرين له تجربحه ، لأنهم أخذوا عنه فكرة كهذه ..!

أما المتواضع الحقيقي ، فإنه يصل المذمة يعتره كأنها اعتراف له صدر من غيره .
و يصلها في مقابل مدح آخر قد ناله من قبل ، ويصلها لكي يغطي بها على فضائله فلا تظهر .
و يصلها كحزاء أرمى له على خطايا قد ارتكبها من قبل ، معروفة كانت أو غير معروفة .

وقوله المذمة من الآخرين في داخل القلب ، يعتبرها الآباء أنها الخد الآخر الذي نحوله .

فقد قال القديس الأنبا أنطويوس : [حينما يذمك أحد من الخارج ، عليك أن تلوم نفسك من الداخل ، لكي تقيم توازناً بين داخلك وخارجك] .

وبهذا يحدث أمران : إنك لا تتعب من الداخل ، ولا ترد الإهانة لغيرك من الخارج .

إن الذي يحب المديح والكرامة ، لا يستطيع أن يحتمل الإهانة . وقد يرد عليها بوسائل متعددة :

أ - أبسط السبل وأبسطها عن الخطأ ، أن يردّها بالدفاع عن نفسه وأثبات نقاوته مما نسب إليه . وموضوع الدفاع عن النفس ، وتقييمه بين الخطأ والصواب ، يتوقف على الدوافع التي تدفع إليه ، هل هي نية أم لا ..

ب - وقد يرد الإنسان الإهانة بإهانة مثلها ، أو بإهانة أشد منها .

وهنا يكون قد انتقم لنفسه لمحبه للمديح والكرامة . ويكون قد كسر وصية الرب لقائلة : « لا تقاوموا الشر . » (مت ٥ : ٣٩) ويكون قد كسر أيضاً الوصية لقائلة : « لا تنتقموا لأنفسكم أيها الأحماء . » (رو ١٢ : ١٩) ويكون قد ابتعد عن المحبة التي من أوصافها أنها « تحتل كل شيء » وأنها « لا تطلب ما لنفسها » (١ كو ١٣ : ٥ ، ٧) .

ج - وقد يرد الإهانة ، عن طريق الشكوى ، والتشهير بغيره وأشعار الناس أنه مظلوم ، لكي ينتقموا له أيضاً من ظالمه !!

وهكذا نصاً يكون قد سئم ، ووقع في كل لخطايا السابقة ، وبقي أن الذي يعتقد
- ستمرر أنه مظلوم ، لا يستطيع مطلقاً أن يصلح نفسه ، لأنه على الدوام يبرر نفسه ..

د - وهو قد يرد على الإهانة داخل قلبه ، إذ يعتر هذا الإنسان عدواً له
ويعامله كعدو، وربما يخاصمه أو يقاطعه ..

و يكون هذا منه موقفاً إيجابياً تجاه ما اعتره أنه اهانة . كل ذلك لأجل محبة
الكرامة !

أما الذي لا تهمة الكرامة العالمية ، فلا يهتم بكل هذا ، ولا يأخذ موقفاً ضده
فالمتواضع لا يعتبر كل مذمة تصل إليه كأنها اهانة . فقد تكون كشفاً لذاته وقد
يشكر غيره على ذلك ، لأنه أظهر له نقصاً فيه يحتاج إلى علاج ..

وهكذا لا يعادى من ينتقده أو من يعارضه ، أو من يذم بعض تصرفاته بل انه بكل
محبة وبكل تصاع يراجع نفسه ، ربما يوجد فيه هذا العيب . ويكون من وجهه إليه ، قد
ساعده على خلاص نفسه ، وعلى اصلاح عيوبه .

صدق القديس يوحنا ذهبي الفم حينما قال : [مَنْ يتكلم عنك بالذم ،
اتخذه لك صديقاً] ..

٩ - إخفاء الفضائل

الذي لا يحب لمديح ، تراه يخفي فضائله عن الناس ، حتى لا ينال مديحاً منهم
بسبب . فهو بكل الوسائل ، ويصدق نية ، يعمل الخير في الخفاء حسب وصية الرب
(مت ٦) وحسبما كان يفعل القديس الأنبا صرابامون أبو طرحة ..

حقاً ، إن كنت تعمل الخير من أجل الله ، لا من أجل الناس ، فماذا يهمك
إن كان الناس يرون هذا الخير أو لا يرون ؟!

تحضرني هنا قصة حدثت مع القديس الأنبا بيموا . جاءت إليه في أحد الأيام
القديسة ميلانيا - قبل رهنيتها - وكانت من الأثرياء وأعطته صرة فيها كمية كبيرة من
الذهب ، وطلبت إليه أن ينفقها على الرهبان الذين في البرية الجوانية . فنادى القديس
بموا على تلميذه ، وسلمه الصرة دون أن يفتحها وطلب إليه أن يوزعها على الرهبان

المحتاجين في البرية الجوانية . وهما قالت له ميلانيا : [ولكنك لم تفتحها يا أبى ،
لتعرف مقدار ما فيها كم هو ؟] فنظر إليها القديس في عمق وقال لها :
[إن كنتِ يا ابنتى قد قدمتِ هذا المال لله ، فهو ولا شك يعرف مقداره
كم هو] .. !

وأخذت ميلانيا درساً روحياً ، ينقذها من المجد الباطل الذى يريد أن يظهر كثرة
ما قدمته من مال ، أمام القديس ، وأمام نفسها ..
وهنا نذكر قول السيد الرب :

« وأما أنت فمتى صنعت صدقة ، فلا تعرف شمالك ما تفعله يمينك »
(مت ٦ : ٣) ..

فما معنى هذه الوصية الإلهية ؟ وما عمقها ؟ معناها أنه لا يكفى فقط أن الناس
لا يعرفون ما تفعله أنت من الخير إنما أكثر من هذا ..

لا تجعل فضائلك تعرفها نفسك أيضاً، اخفها عن نفسك . لا تذكرها ولا
تذكرها ولا تتأملها .

بعض الناس يقدمون للفقراء ، بدون عد حتى لا يعرفوا ما أعطوه . وهكذا يتفنون
الوصية حرفياً ، والبعض يعطى ولا يحاول أن يتذكر تفصيل ما أعطاه ، ولا يجلس في
آخر كل فترة ليجمع حصيلة كل ما قدمه خلال تلك الفترة .

إن الله لا يحاسبك فيما أعطاه لك فلا تحاسبه أنت في ما أعطيته له :

إنس كل ما فعلته من خير . لا تعد تذكره . لا تتحدث عنه أمام الناس ، ولا
تفكر فيه فيما بينك وبين نفسك . ولا يكن هدفك في العطاء ، أو في عمل الخير
عموماً ، أن يراك الناس ، أو أن يمدحوا عملك .

وليس معنى هذا أنك لا تعمل الخير ، خوفاً من أن يراك الناس :

إنك في هذه الحالة تعتبر مقصراً في حياتك الروحية ، إنما افعل الخير حراً في الخير ،
وحباً للناس الذين تعمل معهم الخير ، وحباً لله الذى أعطاك الخير الذى تفعله . ولا
تسال بعد ذلك أن يراك الناس أو لم يروك ..

أحياناً نظر الناس ، يعطى حماساً لعمل الخير ولكنه ليس حماساً روحياً إنما هو حماس لكسب المديح !

وفي هذا الأمر نذكر أن راهباً سورياً سكر في برية شبيهة . وفي أحد الأيام أتى إلى القديس مقاريوس الكبير ، وقال له : [لماذا يا أبى حينما كنت في بدي ، كنت أطوى الأيام صوماً ، وهما في البرية أشعر بالجوع الشديد قبل أن أصل إلى الغروب ؟!] فأجابه القديس مقاريوس : [حينما كنت في بلدك ، كان الناس يرونك ، فكنت في صومك تتغذى على المحدث الباطل . أما هنا في البرية ، فإذا لا يراك أحد تشعر بالجوع !] .

وفي إخفاء الفضائل ، قد يحارب المؤمن بأن يكون قدوة ..

ولكن الإنسان المتضع ، لا يضع نفسه قدوة لأنه لا يرى في نفسه شيئاً يقتدى به الآخرون .

إنه يقول الله في صلاته : [أنت تعرف يارب حياتي ، كم هي خاطئة . فهل لأنك سترتني ولم تشأ أن تكشفني أمام الناس ، استغل أنا هذا الستر ، وأتمادى لأجعل نفسي قدوة ! مَنْ أنا حتى أكون قدوة ؟!] .

لذلك لا يجوز لنا أن نجعل هدفنا أن نكون قدوة ، حتى لو صرنا قدوة بدون إرادتنا بترتيب من الله ..

إن الذي يهدف أن يصير قدوة ، ما أسهل أن يقع في الكبرياء وفي الرياء ، ويظهر للناس بغير حقيقته ! يخفى أخطائه ، ويظهر فضائله !

أما المتواضع الهارب من القدوة ، فإنه قد يظهر للناس نقائصه وضعفاته .

أتى بعض رهبان من الاسقيط إلى الأم سارة ، وحكوا لها نقائصهم . فقالت لهم : [باحقيقة أنكم سقيطيون لأن ما عندكم من الفضائل تخفونه . وما ليس فيكم من الرذائل تسبونه إلى أنفسكم] .

وكان القديس الأنبا بيشوى ، إذا عرف عنه تدبير روحى معين ، يتركه وينشغل بتدبير آخر لا يعرفه أحد ، ولكن ليس معنى هذا ، أن تترك كل تدبير حسن تسير فيه ..

فقد يضرك هذا . إنما اثبت في كل تدبير صالح من أجل عوك لروحي ، وليس لكي ينظرك للناس . وليكن اخفاؤك لفضائلك بحكمة ..

ومع ذلك نقول إن بعض الأشخاص - بحكم وضعهم - من المفروض أن يكونوا قدوة ، لئلا يعثروا غيرهم . مثل رجال الاكليروس والقادة والمسؤولين على أن يكون ذلك بطبيعة حيائهم ، وليس اصطناعاً أورياً ..

وحتى هؤلاء أيضاً ، يمكن أن تكون لهم فضائل كثيرة مخمأة . والمهم أن لا تكون لهم خطايا معثرة . أما حياتهم الطيبة المعروفة ، فلا تكون موضع تفكيرهم . إنما من فرط اهتمامهم بنموهم الروحي يقولون مع الرسول : « أنسى ما هو وراء وامتد إلى ما هو قدام » (في ٣ : ١٣) .

من الأمور الهامة أيضاً في الحرب من محبة المديح والكرامة :

١٠ - الحرب من محبة الرئاسة

ليست الرئاسة في حد ذاتها خطية فقد وضع الله رئاسات حتى بين الملائكة وقد يكون إنسان رئيساً وفي منصب كبير ، ومع ذلك يكون ودعماً ومتوضع القلب .

العيب إذن ليس في الرئاسة إنما في محبة الرئاسة ..

إن الذي يشتهي الرئاسة ، إنما يشتهي لنفسه أمجاداً على مستوى محبة العالم ، وليس على مستوى روحى ، ومثل هذا ، إذا حصل على رئاسة فد تتلهه وترفع قلبه .. وقد يظن أنه قد صار شيئاً ، ويجب أن يعامله الناس هكذا ..

والذى يشتهي الرئاسة ، مصيره أن يقع في أحلام اليقظة ..

كأن يخلو إلى نفسه ، ويتصور أنه قد صار كذا وكذا ، وانه قوبل بدرجات معينة من المديح والتقدير والاحترام .. ويتصور أنه يقوم بأعمال عظيمة لم يعمدها أحد غيره ، لو أعطيت له تلك المناصب ! ولكنها تخیلات من المجد الباطل ، تشعره بأنه يستطيع أن يعمل ما لم يعمل غيره .

وقد يسمح الله أن تُسند إلى مثل هذا الشخص مسئوليات فيفشل فيها . لان الإنسان يمكنه أن يعمل في الخيال ما يعجز عنه في الواقع .

ومثال ذلك قصة شيخ ذهب لافتقاد راهب محارب بالمجد الباطل . وكان هذا لراهب يتصور أنه واقف يعلم الموعوظين . وكان يلقي عظته عليهم بصوت سمعه الشيخ في الخارج . وبعد العظة باركهم وصرفهم بسلام .. هنا وقرع الشيخ الباب ، ففتح له الشاب ، وفكر في نفسه ما عسى أن يقول عنه الشيخ إذا كان قد سمعه فكى يتأكد قال : [إني أسف يا أبانا ، لئلا تكون قد جئت من زمن وتعطلت على الباب] .

فابتسم الشيخ وقال : [لقد جئت يا ابني وأنت تصرف الموعوظين !

فأحرص أن تستعد عن أحلام اليقظة هذه وتتصور ما لس لك .

سئل القديس يوحنا الأسىوطى : [هل يليق بالإنسان أن يطب رتبة وسلطاناً لتقويم المعوجين وأبطال الشرور ؟ فأجاب :

[كلا .. لانه إن كان وهو بعيد عن الدرجة ، يشتهى أن يكون عظيماً .. فماذا يعمل عندما يصل إلى الرئاسة والعظمة نفسها ؟ لان الذى لم يعرف الاتضاع وهو في حقارته ، فماذا يفعل عندما يكون في عظمته ؟] !

وأضاف القديس عن مثل هذا الشخص : [إن كان منتفخاً وهو بعيد عن المناصب ، فماذا يعمل عندما يأخذ المناصب ؟] !

إن الرئاسة قد لا تضر الناضجين روحياً الدين يحتملونها باتضاع ، ولكنها تضر غير الناضجين . قال القديس أوروسىوس أحد خلفاء لقديس باخوميوس الكبير .

[إن الرئاسة مضرّة للأشخاص الذين لم ينضجوا] . وضرب لذلك مثلاً فقال : [إذا أحضرت طوبة من طين لم تحترق بعد بالنار والقيتها في الماء فانها تذوب . أما إذا حرقت بالنار، فلو القيت في الماء تبقى وتشتد .. كذلك الشخص الذى يصل إلى الرئاسة قبل أن ينضج قبلما يحمص بالنار، أى باختارات الحياة، قبلما يزول منه المجد الباطل ، فانه معرض للهلاك] .

كذلك مساكين هم الناس الذى يخضعون لرئاسة شخص محب للمجد الباطل . انه يضيع نفسه ، ويضيع معه الناس ، من أجل المجد الذى يطلبه

ولذلك من الخطر جداً ، أن يوضع في رتبة الرعاية أشخاص يحبون الكرامة العالمية .
فإن كنت لست متضع القلب ، لا تطلب لنفسك درجة الكهنوت ، بل اشتبه
لنفسك أن تكون خروفاً في رعاية المسيح عن أن تكون راعياً يطلب دم رعيته من يدك .
اشته أن تكون حملاً من القطيع ، يرعاك غيرك ، لا أن تكون مسئولاً عن
رعية .

لأنك إن كنت لا تقدر أن تربح نفسك فكيف تقدر أن تربح للرب نفوساً
كثيرة..؟! إن كنت في الوقت الذي لم يكن عليك فيه أثقال ، لم تستطع أن تحيي
ذاتك ، فكيف تقدر أن تخلص شعباً كبيراً من شر العالم؟! الإنسان المتضع الذي
يريد خلاص نفسه ، ويشعر في داخله بعجزه عن الرعاية ، يهرب منها .

أما إذا أمسكك الله وصيرك راعياً فاطلب منه قوة تعينك .

إن كانت حاجة الكنيسة قد وصعتك في منصب ، فلا تثق بقوتك ومواهك بل
اسكب نفسك أمام الله ، لكي يعمل هو بك ، ولكي يعمل فيك ومعك . وتكون أنت
مجرد آلة يسيرها هو حسب غنى وفرة حكمته .

إن صرت راعياً ، أو صاحب منصب ، فكن متضع القلب ..

لا تعتبر نفسك أنك قد صرت من أعمدة الكنيسة ، ولا تسلك بعظمة ، إنما اعتبر
نفسك مجرد خادم ، واسلك كخادم ، كما غسل المسيح أرجل تلاميذه . وقال عن
نفسه : « إن ابن الإنسان لم يأت ليخدم ، بل ليخدم ، ويذل نفسه فدية عن كثيرين »
(مر ١٠ : ٤٥) .

سألني كاهن جديد ، أن أقول له نصيحة بمناسبة خدمته ، فقلت له :

[كن ابناً وسط اخوتك ، وأخاً وسط أولادك] ..

وهكذا لا يرفع نفسه ويستمر في اتضاعه . أما إن كان يريد أن يتمتع بكرامة في
منصبه ، فلا شك أنه سيضيع نفسه . لأن المناصب ليست رفعة ، وإنما خدمة . والذي
يسلك فيها كخادم فهذا سيرفعه الله ، دون أن يرفع هو نفسه ..

قال القديس برصنوفوس :

[لا تحسب نفسك في شيء من الأمور ولا يحسبك أحد شيئاً ، وأنت تتنبح
(أى تستريح)] ..

ذلك لأن الناس يحبون المتضعين ، وينفرون من كل محب للمدح أو للكرامة
كذلك فإن المحب للرياسة قد يصطدم بغيره ممن يشتهون نفس الشهوة وينافسونه
فيها . أما الذى يحب المتكأ الأخير ، فإنه لا ينافس أحداً .

وإن صرت رئيساً ، فلا تتسلط على أحد ، بل عامل الكل بالرفق .

اعرف جيداً أنك مجرد رئيس على عملهم ولست رئيساً على أشخاصهم .

أما أشخاصهم ، فلها عندك كل احترام وكل حب . واعرف أنك ومروسيك
سواء أمام الله ، وربما تكون لبعضهم منزلة عند الله أعظم . أشعر في داخلك أنك زميل
لهم وإن كنت أقدم ، تتفاهم معهم بروح الود وبالبساطة .

فالسطة تُعطى للبعض من أجل إدارة العمل ، وليس من أجل كرامتهم
الشخصية ..

والذى يعتبره تكبيراً لنفسه ، يكون قد انحرف عن هدفها وعن تواضعها وهذا
الكلام يُقال أيضاً عن الأب والزوج في الأسرة . كما يُقال عن المعلم مع تلاميذه ،
وعن المرشد مع من يرشدهم ، وعن كل من يتولى مهام القيادة والابوة والرعاية ..

كان القديس باخوميوس يرفض أن يحمل له أولاده حاجياته وهو سائر في
الطريق ..

بل كان يحب أن يشابههم في كل خدمة وهكذا قال بولس الرسول أيضاً :
« حاجاتى وحاجات الذين معى ، خدمتها هتان اليدان » (أع ٢٠ : ٣٤) .

بهذا كان الآباء قدوة لانسانهم في الخدمة وفي الاتضاع . وبهذه القدوة
كسبوا محبتهم ، وكسبوا خضوعهم أيضاً

وما كانوا ينظرون إلى أنفسهم اطلاقاً كرؤساء ، إنما كانوا . ليسوا أصحاب
سطة ، إنما كانوا أصحاب قلوب كبيرة مملوءة بالحنان والشفقة .

القديس أنبا شيشوى ، حينما سدموه أحاً جديداً ليعلمه ، ما كان يصدر له أمراً

في أى شيء . فما عاتبه الآباء على ذلك ، قال لهم :

[أنا لست رئيساً عليه لأمره . فإن أراد أن يتعلم . فلينظر إليّ كيف أعمل ،
وليعمل مثلي] .

لذلك فإن تواضع القديس هو شرط أساسي لكل من يتولى عملاً قيادياً ، حتى لا
يهلك نفسه وأنفس الذين يقودهم أيضاً ، وحتى لا يكون قدوة سيئة في عمله القيادي .
وإما عليه أن يقود الناس بالحُب ولتعميم والمثال السليم ، وليس بالسلطة وبالأمر
والنهي .. أما عن الموضوعين لذين يهربون من الرئاسة ، فانت نصع أمامهم مثال
القديس بينوفوس .

مثال القديس بينوفوس

عرفنا قصة هذا القديس من يوحنا كاسياك مؤسس الرهبنة في فرنسا .

كان القديس بينوفوس رئيساً على دير يضم أكثر من مائتي راهب في منطقة
البرلس ..

وكان متضماً جداً ومهاجاً ، وله مكانة عند الكثيرين ممن يحبون قدسته وحياته
لفاضلة ومواهبه الروحية ، وكذلك بسبب شخوصته وكهنوته .

وفي أحد الأيام جلس هذا القديس إلى نفسه ، وقال لها : [وما نهاية هذا التوقير
الذي القاه كل يوم ؟ ألعننى سوف استوفى خيراتي على الأرض وأن الطريق الضيق
والكرب عملاً بقول الكتاب : «لأنه بضيقات كثيرة ينبغي أن ندخل ملكوت الله»
(أع ١٤: ٢٢)] .

لذلك هرب القديس بينوفوس ذات يوم من الدير ، متنكراً في زي علماني
وسار جنوباً حتى وصل أحد أديرة القديس باخوميوس الكبير في إسنا .

وطرق الباب طالباً أن يقبلوه في الدير . فنظروا إليه في تعجب : من هذا الشيخ
الذي أتى ليترهب ؟! هل بعدما تمتع بالعالم وشبع منه ، يأتي أحياناً ليصير قديساً ؟!
وطردوه قائلين له : [إنك لا تصلح] . فألح عليهم فقالوا له [انك لا تستطيع أن تحتل
تعب الرهبنة] . فظل يلح ووقف على الباب مدة دون أكل أو شرب ..

فلما رأوا احتمالاً وصبره ، ادخلوه الدير على شرط أن يبقى في زى
العلمانيين ولا يرسم راهباً!

واستدوا إليه مساعدة راهب شاب مسئول عن حديقة الدير . فلم يمانع وكان
الشاب يأمره كخادم فيطيع .. إنها أمنية التي اشتهاها!

وكان الشاب شديداً في معاملته ، وكان هو دقيقاً في طاعته . وكان في نصف
الليل والرهان نيام يقوم بالأعمال التي يشمئز منها غيره لفذارتها ، مثل تنظيف
دورت المياه . وما كان الرهان يعرفون من الذي قام بهذا العمل ..

وظل على هذا الطقس ثلاث سنوات .

وكان يقول للرب : [أشكرك يا سيدى من أجل عطايك إذ محتنى ما اشتهى
فها لا احترام ولا توقير ، بل أوامر وطاعة] .. ثم بعد ذلك أتى لزيارة الدير راهب من
أديرة البرلس ، ورأى القديس بينوفوس ، وهو يحمل السباح ويضعه حول الشجر .
فشك في الأمر ولم يصدق أنه هو . وأخيراً سمعه يتلو مزاميره بصوته المعهود ، فعرفه
وسجد له .

فانكشف موضوعه ، وأخذوه بمجد عظيم وأرجعوه إلى ديره . فهرب مرة
أخرى إلى بيت لحم ..

وعمل هناك خادماً في قلاية يوحنا كاسيان . وتصادف أن ذهب راهب آخر
لزيارة القديس . وعندما قابله عرفه فأعادوه مرة ثانية باحترام كبير إلى ديره .

وراره يوحنا كاسيان عند مجيئه إلى مصر ، وكتب عنه في مؤلفاته . إنه مثال
حتى للهرب من الرياسات .

إننا نضع هذه الأمثلة الرهبانية أمامنا كمجرد امثلة للهرب من محبة الكرامة . وقد
لا يستطيع البعض محباتها كما هي هنا في العالم .

ولكنها مجرد درس يعلمنا على الأقل أن نعد عن شهوة الكرامة ونهرب منها .

وإن وضعنا الرب في منصب رئاسى نسلك فيه بانضاع قلب . فنكون في
عمل الرئاسة ، ولا تكون محبة الرئاسة في قلوبنا .

الفصل الرابع عشر



العنف خطية مركبة

أنواع العنف

أسباب العنف

العنف دليل الضعف

العنف الخاطيء والعنف السليم

العنف خطية مركبة

إن المسيحية لا توافق على العنف في كل صورته ، لأنه سيؤك غير . وحى وتركر فيه مجموعة من الأخطاء .

١ - إنه خطيئة مركبة وخطيئة مفرقة .

لذلك فهو مكروه من الكل . وإنه ينصف بالعنف ، لا يستطيع أن يريح أحد من أساس . وسنحاول أن نحلل العنف ، لرى ما بداخله من الخطايا .

٢ - العنف دليل على قسوة القلب .

والعنف لرقبى لا يمكن أن يكون عفيفاً ، بل تكون تصرفاته رقيقة ، وألفاظه أيضاً رقيقة ومنتقاة ، لا يسمح لنفسه أن يخذش شعور أحد .

٣ - والعنف ضد فضيلة الوداعة .

الذى يلجأ إلى العنف ، يفقد وداعته في الحار . وقد دعب المسيحية إلى الوداعة ، كما دعب إلى الرقة واهدوء .

وفى لعطة على الحبل ، يرى أن السيد المسيح ، قد وضع الوداعة في مقدمة التطويبات ، وقال في ذلك :

«طوبى للودعاء ، فإنهم يرثون الأرض» (مت ٥ : ٥) .

وعندما دعانا أن نتشبه به ، وهو الكامل في جميع الصفات والفضائل ، قال : «تعلموا منى ، لأنى وديع ومتواضع لقلب» (مت ١١ : ٢٩) .

وفى وداعة السيد المسيح وبعده عن العنف ، قيل عنه في الإنجيل المقدس إنه : «لا يخاصم ولا يصيح ولا يسمع أحد في الشوارع صوته قصة مرضورة لا يقصف ، وفتيلة مدخنة لا يطفىء» (مت ١٢ : ٢٠) .

٤ - والعنف لا يتفق مع المحبة :

والمسيحية ذكرت أن لمحبة ولوداعة والطف ، هى من ثمار الروح (غل

٥ (٢٢: ٢٢). وقالت إن: «الله محبة فمن يثبت في المحبة، يثبت في الله، والله فيه»
(١ يوحنا ٤: ١٦).

والإنسان بروحي يعالج مشكله بالحب وليس بالعنف. لأنه بالحب يكسب الله
والسكن. أما في سلوكه بالعنف، فإنه يحسر الكل.

٥ - العنف أيضاً خطيئة عدوانية :

ومسيحية ضد العدوان. بها تقول: «لا يغلبنك الشر، بل اغلب الشر بالخير»
(رو ١٢: ٢١) «باركوا على الذين يضطهدونكم. باركوا ولا تلعنوا.. لا تجازوا أحداً
عن شر بشر.. إن كان ممكناً فحسب طاقتكم سالموا جميع الناس. لا تنتقموا لأنفسكم
إن حارح عدوك فاطعمه، وإن عطش فاسقه» (رو ١٢: ١٤-٢٠).

إن المسيحية التي تمتنع عن الغضب الإنساني، لا يمكن أن تسمح بالعنف أو
العدوان..

هود الرسول يقول: «لكن كل إنسان مسرعاً إلى الاستماع، مبطئاً في التكم
مبطئاً في الغضب. لأن غضب الإنسان لا يصنع بر الله» (يع ١: ١٩، ٢٠) ويقول
الكذب أيضاً: «لينزع من بينكم كل مرة وسخط وغضب» (أف ٤: ٣١) «لا
تستصح عضوياً، ومع رحل سحط لا تجيء» (أم ٢٢: ٢٤).

المسيحية تمتنع الغضب الإنساني، لأنه الخطوة الأولى إلى العدوان والعنف
والقتل.

فيقول السيد المسيح في العظة على الجبل: «إن كل من يغضب على أخيه باطلاً،
يكون مستوجب الحكم» (متى ٥: ٢٢). والمقصود هنا بالغضب الباطل، تميزه عن
الغضب المقدس، الذي من أجل الله، وأسلوبه أسلوب روي، بعيد عن الجسد
والتهاب أعصابه..

٦ - العنف يدل على البغضة :

حيث يتطور الغضب إلى بغضة وتتطور البغضة إلى العدوان والعنف والرغبة في
الإيذاء. وفي هذا يقول الإنجيل المقدس: «كل من سغض أخاه فهو قاتل نفس»
(١ يوحنا ٣: ١٥).

إن لم يكن قاتله بالفعل ، فهو قاتله بالنية أو الفكر . وكلها فروع الخطيئة وحدة .

٧ - العنف يحمل رغبة في الانتقام أو على الأقل يدل على عدم الاحتمال :

هو حالة إنسان لم يستطع أن يتحمل لذلك يريد أن ينتقم لنفسه ، و يأخذ حقه أو ما يظن أنه حقه ، بذراعه البشرية .. دون أن يترك هذا الأمر لله ، الذي قال : « لى لقمة ، أنا أحازى ، يقول الرب » (رو ١٢ : ١٩) وأيضاً دون أن يترك هذا الأمر للقانون ولللمجتمع ..

والمسيحية لا تدعو فقط إلى الاحتمال لأن الاحتمال فضيلة سلبية . إنما تدعو إلى فضيلة إيجابية هي المحبة ..

والحب والعنف لا يسيران معاً في طريق واحد . لأن الكتاب يقول : « المحبة تتأني وتترقق .. المحبة تحمل كل شيء المحبة لا تطلب ما لنفسها » (١ كو ١٣) .

في حالة العنف ، يكون الحب قد توارى . وظهر مكانه شيء آخر ، فما هو ؟

٨ - الذات تظهر وقت العنف :

فالإنسان يستخدم العنف إثباتاً لذاته أو دفاعاً عن ذاته . أو دفاعاً عن ذاته . وفي نفس الوقت يريد أن يكون غيره مقهوراً له ..

والمسيحية تحارب الذات بكل قوة وبكل وضوح . فيقول السيد المسيح : « من أراد أن يتبعنى فينكر ذاته » (مت ١٦ : ٢٤) .

وفي الحقيقة أن العنف لا يثبت ذاته إنما يثبت ضعف ذاته .. ! وكيف ؟

٩ - في العنف لا يضبط الإنسان نفسه :

الهاديء هو إنسان يضبط نفسه أما العيف فإنه يفقد ضبط النفس فلا يستطيع أن يتحكم في أعصابه ولا في غضبه وقد يتصرف نصرفات هوجاء ، تدل على أنه لا يتحكم أيضاً في عقله وفي تفكيره بينما الكتاب يقول : إن من يحكم نفسه هو خير ممن يحكم مدينة (أم ١٦ : ٣٢) .

١٠ - العنف دليل على الضعف :

العنف دليل الضعف

إذا لم يستطع قلب الإنسان أن يتسع باحِب ، وإذا لم يتمكن عقله من حل الأمور بحكمة وهدوء ، وإذا لم يقدر أن يضبط أعصابه في اتزان ، حينئذ يلجأ إلى العنف .

ويكون العنف دليلاً على قلة الحيلة والعجز عن التصرف السليم ..

حقاً إن غالبية العنفاء ضعفاء في حقيقة شخصياتهم . ليست لديهم قوة أعصاب ، ولا قوة احتمال ، ولا قوة تفكير . وسأضرت لذلك أكثر من مثل .

المدرس الذي يلجأ إلى العنف مع تلاميذه هو مدرس ضعيف ..

أقصد المدرس الذي لا يستطيع أن يضبط النظام بين تلاميذه ، فيثور عليهم ويضرب هذا ، ويطرده ذاك ، ويشتم ويعاقب . هو بلا شك إنسان ضعيف لأنه لو كان قوياً ، ما كان يلجأ إلى شيء من هذا . بل يمكنه أن يضبط لفصل بقوة شخصيته ، أو بدكائه وحاذية شرحه ، أو بمرحه ولطفه ، أو بمحبة تلاميذه له ..

ولكنه إذ خلا من كل هذه الصفات المحسنة ، لجأ إلى العنف بدافع من قلة الحيلة .

مثال آخر هو الأم التي تضرب أطفالها :

أم يصيح منها ، أو يلهو ويحرق ويعيث ، ولا تستطيع أن تضبطه ، ولا تستطيع أن تتركه يعب ، فتجأ إلى العنف : تضرب أو تشتم أو تهدد أو تخيفه بطريقة ما !! كل هذا لأنها لا تملك الخبرة ولا المعرفة بالطرق التربوية وكيفية معاملة الأطفال . ولو عرفت لكست طفلها دون اللجوء إلى العنف .

لأن العنف هنا يكون وسيلة لتغطية العجز أو مجرد رد فعل لقلة الحيلة .

أو هو تغطية لضعف داخلي ، ربما يكون هو عدم الاحتمال . إن الشخص الدكي يستطيع أن يخرج من اشكالاته بسهولة ، في حكمة وحسن تصرف .. أما الضعيف فيستخدم العنف .

وهكذا يقول الرسول : « يجب علينا نحن الأقوياء أن نحتمل ضعفات الضعفاء ولا نرعى أنفسنا » (رو ١٥ . ١) .

١ - نوع من العنف هو الإيذاء بكل درجاته :

ومن الضرب : والقتل بأنواعه . وكذلك كل ألوان التعذيب الجسدى أو النفسى كالتخويف مثلاً وإثارة الذعر . وهذا كله داخل فى العنف العصبى .

٢ - عنف آخر هو الإرهاب :

ويشمل جرائم الخطف للأفراد وللطائرات والسفن ، ومن أعماله تفجير السيارات المدفوعة ولرسائل الملعمة ، وكافة أعمال النفس والتدمير والتخريب ، والذعر . وكلها جرائم على مستوى بشع .

٣ - ومن العنف أيضاً الحرب :

والحروب قد شهدتها العالم منذ أقدم العصور ، وهى من ظواهر العنف وبخاصة إن كانت عدوانية وليست دفاعية .

على أن هناك حروباً تتصف بلون أعمق من العنف . وهى الحروب النووية ، أو التى تستخدم الغازات السامة ، أو الأسلحة الفتاكة والمحركة أو الحروب التى تضرب المستشفيات أو مساكن المدنيين . وكذلك الحروب التى تدمر مدناً بأكملها ، وتقضى على حضارات ، وتخلف مجموعات من المشوهين والمعوقين .

٤ - وهناك عنف آخر على مستوى فردى مثل تحطيم المعنويات :

ومن أمثله الرجز الشديد ، ولتوبيخ القاسى ، والتركيز بالاستمرار على الأخطاء ، وتحطيم الشخصية . وقد يدخل فى هذا المجال نوع من العنف هو :

٥ - عنف الإهانة :

ويشمل لتهمك للادع ، والازدراء والتشهير ، والتجريح ، والقذف ، والتحامل ، والمقاطعة ، والشتيمة والسب . وما إلى ذلك من ألوان القتل الأدبى أو المعنوى . وقد تصبح ذلك عبارات من التهديد .

وهناك مظهر آخر للعنف هو :

٦ - عنف العتاب :

ويشمل العتاب الشديد القاسى الذى يجرى ، وربما لسبب تافه لا يستحق . وقد يستمر هذا العتاب طويلاً ، أو يكون أمام الآخرين ، أو يكون مصحوباً بأسلوب عصى وبالفاظ لا تليق . وقد يصبح طبعاً . فيعاتب الإنسان على كل صغيرة وكبيرة حتى يفقد أصدقاءه .

وقد قال الشاعر فى هذا النوع :

إذا كنت فى كل الأمور معاتباً صديقك لم تنق الذى لا تعاتبه
فعرش واحد أو صل أخاك فانه مقارف ذنب مرة ومجانبه
إذا أنت لم تشرب مرارة على القذى ظمأت وئى الناس تصفو مشاربه
وهناك نوع آخر من العنف ، يختلف عن كل ما سبق ، ويمكن أن سميهِ العنف السلبي .

٧ - العنف السلبي :

مثال ذلك شخص لا يقدر على العنف الإيجابى ، فيدجأ إلى العنف السلبي ، مثال : الكآبة المستمرة ، البكاء الدائم ، الاضطراب عن الطعام ، الصمت الحزين ، الانسحاب ...

وكنها أنواع من العنف الهادىء الصامت ، تمثل ضغطاً مستمراً على الطرف الآخر .

وقد يوجد عنف آخر ، ليس موجهاً ضد لآخر ، إنما هو يعمل داخل الإنسان ذاته ، ذلك هو عنف الشهوات .

٨ - عنف الشهوات :

فقد توجد شهوات تحارب الإنسان بعنف حتى تدمره تدميراً ، مثل شهوة الجشع التى لا تستريح مهما أخذت ومهما جمعت . ومثل شهوة المحدرات ، شهوة الكبرياء . والمعروف أن الشهوات لا تستريح حتى تكمل .. وهكذا تستمر .

وقد تصحب الشهوات أفكار مدمرة : تلصق بالعقل ولا تفارقه ، حتى تحطم صاحبها ، لدرجة أن البعض يعالجونها بالمتومات ليستريح من الأفكار ..

أسباب العنف

١ - من أسباب العنف القسوة في الطباع .

فهناك أشخاص طاعهم قسوة ، يتعاملون باستمرار بهذه القسوة . وإذا زادت حدتها عندهم تتحول إلى عنف .

وقد ترجع هذه القسوة إلى ظروف اجتماعية احاطت بالفرد ، وربما يكون قد حصل عليها عن طريق الوراثة .

٢ - وقد يكون السبب تعب في الأعصاب ، ربما سببه الارهاق مثلاً .

وفي حالة الارهاق وتعب الأعصاب ، لا يقدر الإنسان على الاحتمال ، فيرد بعنف . وإذا زاد الضغط عليه ، يتصرف بعنف .

٣ - وقد يكون السبب في العنف هو قلة الحيلة ، أو اخفاء الضعف بالعنف كما ذكرنا .

٤ - وقد يكون سبب العنف هو مرض عصبي أو مرض عقلي :

ولعل من المتسكين بهذه النظرية أصحاب المدرسة الايطالية : الذين يقولون إن كل مجرم مريض . ولذلك يبحثون عن المرض الذي دفعه إلى الجريمة . ومعروف أن بعض الأمراض العقلية يصحبها عنف وكذلك كثير من الأمراض العصبية .

ولكن ذلك كله لا يمنع أن هناك مجرمين يقومون بالعنف وهم في صحة عقلية تامة ، وإلا زالت لمسئولية في كل الجرائم !!

٥ - وقد يكون الخوف سبباً ثانياً في أعمال العنف ... خوفاً من اكتشاف الجريمة مثلاً ..

كسارق ، اقتحم بيتاً للسرقة فقط ، وليس للقتل . ولكنه قد يضطر إلى ذلك إذا رآه أحد ، وخاف من انكشاف أمره .

أو كعصاة تقتل بعض الذين يعرفون أسرارها ، حتى لو كانوا من أعضائها ، خوفاً من أن يديعوا هذه الأسرار ..

أو كشخص يظن أن آخر يتآمر عليه ، فيعامه بعنف خوفاً من تأمره .

٦ - وقد يكون سبب العنف هو الغرور والاعتزاز بالقوة . أو سوء استخدام القوى والإمكانات :

كمن يضرب الآخرين ، ليشعرهم أنه أقوى منهم ، وأنه يستطيع قهرهم متى أراد . ويحدث هذا أحياناً مع بعض المراهقين ، ومع بعض لطفاة ومع بعض العصابات في إخصاع أفراد العصابة لطاعة أوامرهم ..

٧ - وربما يكون سبب العنف هو الحقد :

والذى يحقد على آخرين ، قد يفس عن حقه بالعنف . كشخص يحقد على آخر ظاناً أنه سيأخذ ميراثه . أو يحل محله في مركزه ، فيستخدم معه العنف . وقد تدفع الغيرة أو الحسد إلى مثل هذا ، أيضاً .

أو قد يكون لسبب هو رد العنف بعنف .

٨ - وقد يكون سبب العنف هو الفهم الخاطيء :

كما قال السيد المسيح لتلاميذه عم سيقوبه من مؤمرات اليهود وقسوة الرومان : « تأتي ساعة بظن فيها كل من يقتكم أنه يقدم خدمة لله » (يو ١٦ : ٢) .

ومن هذا النوع من يقتل ، وفي مفهومه أنه يحو عاراً للأسرة ، أو ينتقم لدمائها .

٩ - وهناك من يلجأ إلى العنف ، ظاناً أنه أسهل الحلول وأسرعها .

بينما أسهل الحلول ليس هو أفضل الحلول . أو قد يرى مثل هذا الشخص أن العنف هو الحل الوحيد . وقد يقول لك : هذه الأمور لا يصلح لها إلا لعنف .. أو هؤلاء الأشخاص لا يفع التعاون معهم إلا بالعنف ...

١٠ - وقد يكون العنف لوناً من السياسة أو الحيلة ..

وذلك حسبما يقول المثل السائر : اضرب المربوط ، فيخاف لسائب . أو كما يقول الكتاب : « اضرب الراعى فتشتت الرعية » (رؤ ١٣ : ٧) . وهنا لا يكون لعنف مقصوداً لداته ، إنما هو مجرد وسيلة لغرض .

وهذا يقودنا إلى نقطة أخرى وهى :

١١ - العنف الظاهرى :

وليس هو عنفاً حقيقياً . مثال الأب الذى يتظاهر بالغضب والرغبة فى استخدام العنف ، وذلك ليقود ابنه إلى الطاعة . أو مثال رئيس العمل الذى يهدد بعقوبة معينة لا ينوى مطلقاً أن يفرضها ، وذلك لتخويف مرؤسيه حتى يسلكوا حسناً .

١٢ - العنف المشترك :

كشخص ليس هو عنيفاً فى ذاته ، ولكنه يستخدم عنفاً يوصلونه إلى غرضه ، فيكون العنف هنا غير مباشر بالنسبة إليه ..

العنف الخاطئ ، والعنف السليم

لا نستطيع أن نسمى كل عنف خطية فهناك مواقف تحتاج إلى عنف ، مثل معاقبة الخطاة المستهترين أو المستبشرين أو الذين يهددون المجتمع بجرائم تحطمه أو تحطم تراثه وقيمه .

والله نفسه سجل فى الكتاب المقدس أنواعاً من العقوبات كانت عنيفة . وذلك لكى يرتدع الآخرون ، ولكى تكون درساً للأجيال . لأن التسامح المستمر قد يقود إلى الاستهتار . ولعل الطوفان فى العهد القديم كان من هذا النوع ، وكذلك إنشقاق الأرض لتبتلع قورح ودathan وابيرام .

وفى العهد الجديد ، واضحة جداً فى هذا المجال قصة حنانيا وسفيرا (أع ٥) .

وقد قال الكتاب عن السلطان أنه لا يحمل السيف عبثاً ، إذ هو خادم الله ، منتقم للغضب من الذى يفعل الشر (رو ١٣ : ٤ ، ٥) .

فهناك جرائم إذا لم تؤخذ بعنف ، قد يستهتر مرتكبوها فيكررونها ، ويكونون قدوة سيئة لغيرهم . أما إذا عولجت بحزم وحسم ، فإن المجتمع يتنقى ويتطهر .

وهنا نذكر قاعدة روحية هامة ..

هناك فرق بين الحق العام والحق الخاص . قد نتساهل في حقوقنا الخاصة ،
بدافع من الوداعة والحب والسلام والمغفرة للمسيئين . أما الحق العالم فلا
تساهل فيه .

إننا لا نملكه ، بل هو ملك للمجتمع كله . والمجتمع يحتاج إلى صيانة ، حتى لا
يأكل القوى الضعيف .

بمناسبة الصوم الكبير وأسبوع الآلام

اطلب الكتب الآتية ، من مؤلفات قداسة البابا

أ - روحانية الصوم :

وهو يشمل خمسة أبواب هامة عن الصوم هي :

أهمية الصوم ، الصوم والجسد ، قدسوا صوماً ، فضائل ومشاعر
مصاحبة للصوم ، تداريب أثناء الصوم .

ب - خمس كتب عن أسبوع الآلام ، وهي :

١ - لك القوة والمجد (تسبحة البصخة) .

٢ - أسبوع الآلام .

٣ - خميس العهد .

٤ - الجمعة الكبيرة .

٥ - كلمات المسيح على الصليب .

ج - تجربة المسيح على الجبل :

وهو كتاب جديد تحت الطبع يصدر قريباً ...

فهرست

صفحة

الفصل الأول : الحروب داخلك وخارجك	٧
الفصل الثانى : حرب الذات	٢٥
الفصل الثالث : الفراغ	٥٣
الفصل الرابع : النسيان	٦١
الفصل الخامس : الشك	٦٩
الفصل السادس : الخوف	٧٩
الفصل السابع : حروب الفكر	٨٩
الفصل الثامن : المظاهر الخارجية	١٠٩
الفصل التاسع : خطايا اللسان	١١٩
الفصل العاشر : قساوة القلب	١٢٩
الفصل الحادى عشر : الفتور الروحى	١٣٩
الفصل الثانى عشر : حرب الكآبة	١٦٥
الفصل الثالث عشر : محبة المديح والكرامة	١٩٣
الفصل الرابع عشر : العنف	٢٢١

فصل الكتاب

باسم الآب والابن والروح القدس
الإله الواحد آمين

الجزء الأول من هذه السلسلة كان
من حروب الشياطين، أما هذا الجزء
فهو يخلصك من:

حروبك الداخلية والخارجية:

حرب الذات

الفساد

السود

التسك

الخوف

حروب الفكر

المظاهر الخارجية

خطايا النساء

فساد القلب

الفتنة لروح

حرب الكآبة

عبادة الشجر والكروان

العصف

يتحدث عن أسباب كل هذه
الحروب ومظاهرها وعلاجها.

والإلقاء في الكتاب الثالث من
هذه السلسلة بشيئة الرب.

شعده الثالث

الثمن ١٠٠ قرشاً